الجمعة
٢٠ نوفمبر (تشرين ٢) ١٩٦٤
١٦ رجب ١٣٨٤
١١ هاتور ١٦٨١
20 NOV. 1964
Al-Ahram

١٦ صفحة

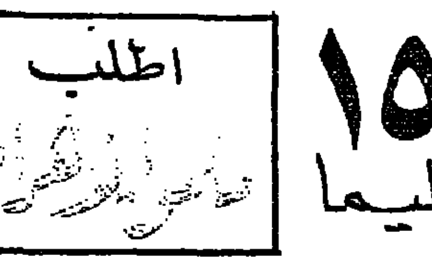
مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٦٩



الاعلانات { في القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما





اسرائيل تكشف نفسها وتطلب استلام جاسوس روما

البوليس الايطالى يقول : "من المحتمل أن تكون إسرائيل قد تقدمت فعلا بطلب لتسليمها الجاسوس الذى كان فى الصندوق
تأكد فوق كل شك أن جاسوس حادث روما المثير هو عميل للمخابرات الإسرائيلية
عندما حاول المدعى الايطالى سؤاله عن الحقيقة .. رد عليه "مافائدة معرفة الحقيقة بالنسبة لكم ؟!"

روما فى ١٩ — وكالات الانباء — كشفت اسرائيل عن نفسها وطلبت استلام جاسوس روما المعروف باسم « جوزيف دهان » . اعلن البوليس الايطالى ان الرجل الذى ضبط فى صندوق مطار « فيوميتشينو » قبل أن ينقل بطريق الجو ... « جاسوس يعمل لحساب دولة أجنبية » ، كما أفضى نيكولا تشيرى مدير ادارة البوليس الجنائى فى روما بتصريح آخر أكد فيه تقارير البوليس السابقة بقوله : « من الواضح أن دهان كان يعمل فى مخابرات دولة أجنبية » ، وبالرغم من أنه رفض ... كلامه ، فانه أضاف على الفور « لقد اعترف الرجل بأن اسمه ليس « جوزيف دهان » كما هو مسجل فى جواز سفره وأنه اسرائيلى الجنسية » . ... بما لا يدع مجالا للشك أنه جاسوس اسرائيلى .

اعترف « دهان » صباح اليوم للبوليس الايطالى بأنه اسرائيلى وقال ان اسمه الحقيقى « مردخاى بن لوك » وانه يعمل جاسوسا .

بعد أن ضيق عليه البوليس الخناق بالاسئلة ، لم يشأ ، اول الامر ، أن يذكر اسمه الحقيقى خشية « تدابير انتقامية » ضد أسرته .

... أرسل البوليس الايطالى بصمات لوك وصوره الى بوليس تل ابيب للتأكد من انه مردخاى بن مسعود لوك .

حكومة اسرائيل تطالب بتسليمه

... البوليس انه يحتمل ان تكون حكومة اسرائيل قد طالبت فعلا بتسليمه اليها .

... طلب رجال البوليس من دهان مزيدا من التفاصيل قال لهم « لن تستفيدوا شيئا من معرفة الحقيقة » ... نفس الشيء حينما سألوه عن اسمه ، فقد اعترف بأن « دهان » اسم مستعار ثم قال « ما الفائدة ... تعود عليكم من معرفة اسمى الحقيقى ؟ »

... احد ضباط البوليس ان « دهان » لا يزال محتجزا فى المركز الرئيسى للبوليس فى روما ولكنه سينقل ... مكان آخر ، وان حالته « فى تحسن » .

... ان البوليس الجنائى الدولى يقوم بتحريات عنه « فى عدد من الدول صاحبة الشأن » .

... دكتور لونجو مدير المباحث الجنائية ان لوك دخل ايطاليا بجواز سفر مغربى باسم جوزيف دهان . وسئل ... كان من الممكن طرده من البلاد بسبب كل ماحدث فأجاب : « لم نتخذ أى قرار نهائى بشأن هذه القضية » .

... فى الجيش الاسرائيلى

... تل ابيب رفضت اسرائيل ان تدلى بأية تفصيلات عن مردخاى ، سوى ان متحدثا باسم ادارة البوليس ... يبدو من أوصاف دهان انه شخص يدعى « مردخاى لوك » وانه فى الثامنة والعشرين من عمره وله أربعة ... وقال انه أقام فى قرية صغيرة بالقرب من تل ابيب حتى سنة ١٩٦١ . ولا تزال ... تعيش مع أولاده فى اسرائيل .

... ذكر المتحدث ان « لوك » كان يعمل نجارا فى اسرائيل ، وانه ولد فى المغرب ، وخدم فى ... الاسرائيلى .

... من الواضح ان اسرائيل تحاول جهدها اعادة جاسوسها اليها ، فقد قالت صحيفة ... « ... يز » التى تصدر فى تل ابيب ان بطل قصة روما العجيبة والذى وصفته بأنه « الرجل ... الصندوق » لابد أن يقدم للمحاكمة لو أنه عاد الى اسرائيل ، مبررة ذلك بأنه غادر اسرائيل ... غير مشروعة !

... يدهش زوجته

... زوجته واسمها « نوريت شقيقة لوك » فقد أدلت بتصريحات الى صحيفة « دافار » ... استهلتها بقولها « لا شيء يمكن أن يدهشنى عن زوجى » . فلقد هجرنى منذ أربعة ... كنت حاملا .

... انها سمعت عن الحادث المثير الذى وقع فى مطار روما ولكنها لم تتصور قط أن زوجها ... لنفسه اسما جديدا .

... تقول ان زوجها جاء الى اسرائيل من المغرب حين كان فى الحادية عشرة من عمره ... أثناء الدراسة بتعلم اللغات . ولقد التقت به ، أول مرة ، فى شركة لشحن البواخر تقع ... تل ابيب وحيفا ، وعملا معا فترة من الزمن .

... : « لقد كان رشيقا ، ذا لحية ، وشعر ناعم أشقر حين كان فى السابعة عشرة . وعندما ... عن الزواج قبلت على الفور » .

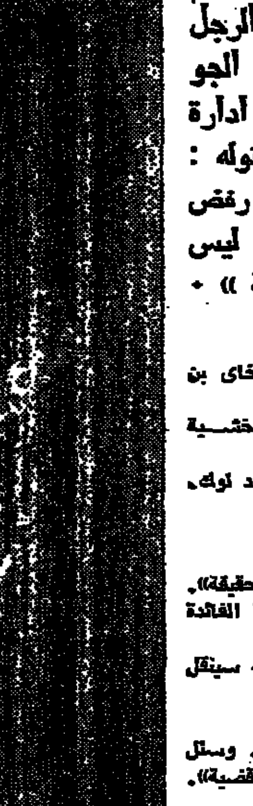
... عندما كنت حاملا للمرة الثالثة اعتقله البوليس بعد مطاردة عنيفة لانه كان يعمل قاطع ... ولقد ذكر لى انه حصل على المسدس الذى كان يهدد به الناس من اخيه . وانتهى الامر ... عليه بالسجن ٤ سنوات ، ولكن أطلق سراحه بعد عامين بناء على التماس تقدمت به الى ... المسئولة ، والتحق بوظيفة فى مصنع صابون . ولكنه كان يتشاجر مع زملائه ويسرق ... ما تصل اليه يده . وكان يرسلنى الى أهلى لكى أحضر له نقودا كلما وقع فى مأزق ويهددنى ... طلباته بشتى التهديدات » .

... « ومنذ أربعة أعوام نفذ تهديده عندما كنت حاملا فى الشهر الثالث للمرة الرابعة . ... لم يعد منذ ذلك الوقت . ولم أعرف أنه خارج اسرائيل الا من الصحف .

ليس الاول من نوعه

وقالت وكالة « اليونيتد برس » أن مصدرا عاليا فى تل ابيب صرح بأن الحرب الباردة بين اسرائيل والعالم العربى أسفرت عن حادث واحد آخر على الاقل من حوادث اختطاف الاشخاص ووضعهم فى صناديق لشحنهم وأن حادث مردخاى بن مسعود لوك ليس الاول من نوعه .

وفى لندن علقت صحيفة « الجارديان » البريطانية على حادث روما فقالت انه من الصعب ان ينظر الانسان الى المسائل المتعلقة بالجواسيس نظرة جادة كل الجدية ، بل ومن الصعب اتخاذ موقف محدد منها .



صورة اخرى لمردخاى بن مسعود لوك اذاعتها وكالة الاسوشيتد برس بالراديو من روما امس ، وقالت انها من الارشيف ..

تغييرات شاملة فى مناصب الحزب الشيوعى السوفيتى
بودجورنى - الرجل الثانى بعد بريزنيف - يتولى عملية تصفية أنصار خروشوف

موسكو فى ١٩ — ر — بدأت الاستعدادات فى موسكو لاجراء تغييرات شاملة فى مناصب الحزب الشيوعى السوفيتى . وقالت المصادر المطلعة أن نيكولاى بودجورنى ، عضو اللجنة المركزية للحزب ، هو الذى يتولى الاشراف على هذه التغييرات ، وانه بدأ منذ اقصاء خروشوف يتولى مركزا حيويا له أهمية سياسية كبيرة ، وأصبح يحتل المركز الثانى بعد بريزنيف السكرتير العام للحزب ، فى الاجهزة الحزبية ، فهو المسئول عن التنظيم الحزبى ، كما انه يشترك مع بريزنيف فى ادارة شئون الكادرات الحزبية (الصف الثانى من الزعماء فى الحزب) .

وذكر خبراء الشئون السوفيتية أن من يشرف على التنظيم الحزبى يسيطر على الترقيات والتعيينات فى الحزب ، وقد بدأت أهمية المهمة التى يتولاها بودجورنى تتضح الان حيث بدأ بالفعل فى اعادة النظر فى المناصب القيادية للحزب فى جميع انحاء الاتحاد السوفيتى ، والمفهوم انه سيقصى عددا كبيرا من أعضاء اللجنة المركزية الـ ١٧٠ الذين عينهم خروشوف .

وستشمل التغييرات اولا ٧٣ منطقة كان قد عين فى كل منها سكرتيرا للفرع الصناعى وسكرتيرا آخر للفرع الزراعى على أساس تقسيم خروشوف لاجهزة الحزب الى فرعين . وبعد أن قررت اللجنة المركزية للحزب فى اجتماعها الاخير الغاء هذا التقسيم ، سيعين سكرتير واحد لكل منطقة ، ترشحه موسكو وربما يرشحه بودجورنى شخصيا .

ويؤكد المراقبون انه اذا شملت التغييرات المناصب الصغيرة أيضا فى فروع الحزب المختلفة فان هذه التغييرات ستشمل حوالى ٢٠٠٠ مسئول حزبى .

الانقسام يزداد شدة فى المجلس المسكونى
رياسة المجلس تقرر وقف التصويت على الوثائق المعروضة عليه

مدينة الفاتيكان فى ١٩ — ا.ب — ر — تدخلت رياسة المجلس المسكونى مرة اخرى وقررت اليوم تنحية وثائق « الحرية الدينية » جانبا ، وهى الوثائق التى الحقت بها وثيقة اليهود . وقد كان مقررا ان يتم التصويت اليوم على جانب منها وان يجرى الاقتراع غدا على وثيقة اليهود قبل أن تختتم الدورة الحالية للمجلس يوم السبت .

ولكن حدث فى بداية جلسة اليوم ، ان أعلن الكاردينال تيسران ان الاقتراع لن يتم على وثيقة « الحرية الدينية » فى الدورة الحالية للمجلس . ولم يتضح بعد ما اذا كان التأجيل يشمل وثيقة اليهود ، ولكن المصادر المطلعة قالت انه ليس من الطبيعى أن يترك المجلس الاصل ويقر الفرع .

واعلن متحدث باسم المجلس ان تصريح الكاردينال تيسران « كان له وقع القنبلة على المؤيدين » ، وقال ان التوتر فى داخل المجلس اصبح يهدد بانفجار خطير . واضاف المتحدث ان اثنين من الكرادلة الامريكان ومعهما كاردينال كندى جمعوا ٥٠٠ توقيع على احتجاج ... تقديمه الى البابا بولس السادس ...

البقية صفحة ٧ عمود ٢

جومولكا يتحدث اليوم
عن نتائج زيارته لموسكو

وارسو فى ١٩ — من حمدى فؤاد مندوب الاهرام — ...

ميكويان يغير رأيه
فى الراسماليين الامريكيين

« برافدا » تهاجم الصين
لمعارضتها سياسة التعايش السلمى

الجو : مائل للبرودة
النشرة الجوية (ص ٥)

برنامج العمل من أجل العودة إلى أسعار ١٩٦١
لجنة التموين تبدأ دراستها يوم الثلاثاء القادم

علم مندوب « الاهرام » ان لجنة التموين برئاسة السيد على صبرى رئيس الوزراء سوف تبدأ يوم الثلاثاء القادم بحث العودة بالاسعار الى ما كانت عليه فى عام ١٩٦١ ولان الرئيس جمال عبد الناصر قد طلب الى الحكومة دراسة هذا الموضوع فى الخطاب الذى القاه فى حفلة افتتاح الدور الانعقادى الثانى لمجلس الامة .

وعلم مندوب « الاهرام » ان اللجنة سوف تقوم بدراستها على اساس بحث كامل عن كل سلعة من السلع وتطور سعرها منذ عام ١٩٦١ حتى الآن .

وسوف تبدأ اللجنة بالاصواف على اساس ان فصل الشتاء قد بدأ وبدأ معه الاقبال على المنتجات الصوفية خصوصا الانتاج الشعبى منها . وسوف تتم الدراسة على انتاج قطاع الغزل والنسيج كله ثم بعد ذلك تنتقل فى دراستها الى قطاع التموين لدراسة السلع التموينية التى ارتفعت اسعارها عن عام ١٩٦١ .

وعلم مندوب « الاهرام » ان اللجنة سوف تتجه فى دراستها اتجاهين :
اولا — دراسة تتجه الى خفض تكاليف الانتاج لكل سلعة من السلع .
ثانيا — دراسة مدى امكانيات خفض الارباح العائدة من تعدد السلع سواء فى التصنيع او عن طريق العمليات التجارية .

جميع سيارات الحكومة تحمل لوحات معدنية مميزة
التعليمات لرجال المرور بسحب أى سيارة يساء استخدامها

بعث السيد على صبرى رئيس الوزراء بخطاب الى السيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية ، يطلب فيه ان تقوم الوزارة بسحب جميع أرقام السيارات الحكومية التى لا تحمل لوحات حكومية ، بحيث تصبح جميع السيارات الحكومة حاملة للوحات كتب عليها كلمة « حكومة » .

وطلب رئيس الوزراء فى خطابه أن يتولى رجال المرور سحب أى سيارة تثبت مخالفة صاحبها للوائح استخدامها .

وقد بدأت وزارة الداخلية فعلا فى تنفيذ تلك التعليمات ، وبذلك تصبح جميع سيارات الحكومة وسيارات القطاع العام حاملة لارقام رسمية بحيث لايستطيع اصحاب تلك السيارات اساءة استخدامها .

جرد عام لجميع المخازن
فى الوزارات والهيئات والمؤسسات

قررت وزارة الخزانة اجراء جرد عام لجميع مخازن الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات فى مختلف القطاعات ، قبل آخر ديسمبر القادم . ولن يغنى هذا الجرد عن القيام بالجرد السنوى المعتاد .

وقد تقرر ان يتخذ اساسا فى هذا الجرد الجديد أرصدة الاصناف فى يوم ٣٠ نوفمبر الحالى وان يشمل ذلك الاصناف المستهلكة والمستديمة والزائدة والمستغنى عنها .

فيصل يصدر مرسوما
بأن الملك يرأس الوزارة

اذيع فى السعودية امس ان مرسوما صدر بأن مجلس الوزراء هيئة نظامية يرأسها الملك ويعقد جلساته برياسة الملك او نائب رئيس مجلس الوزراء . وتكون قرارات المجلس نهائية بعد تصديق الملك عليها ، كما يكون مسئولا عن اعماله امام الملك .

واذاع راديو مكة تصريحا للامير خالد بن عبد العزيز نائب رئيس الوزراء قال فيه ان هذا المرسوم ادخل تعديلا على قانون مجلس الوزراء يجيز الجمع بين رياسة الدولة ورياسة الحكومة ، وقال ان التعديل تم حتى لا تحرم السعودية من جهود الملك فيصل فى تسيير دفة الحكم .

آلاف المعتقلين فى الجنوب
تلقت الجامعة تقريرا عن سوء حالتهم

تسلمت الجامعة العربية تقريرا هاما من داخل المعتقلات البريطانية فى عدن عن طريق ممثلى جبهة التحرير الوطنية فى الجنوب المحتل . ويتضمن التقرير ان ١٠٠ من المعتقلين فى عدن اضربوا من الطعام من ٣ ايام ، وهم يصرون على مواصلة الاضراب — رغم سوء حالتهم — احتجاجا على تعسف السلطات البريطانية .

تحقيق حوادث العنف التى ارتكبت فى جنوب السودان
تشكيل لجنة من كل الوزارات لايجاد حل عاجل لمشكلة البطالة



سر الختم خليفة

كيندى وخروشوف
كانا يتبادلان الرسائل بصورة منتظمة

قوات أمريكية جديدة
لتعزيز القوات الامريكية فى فيتنام

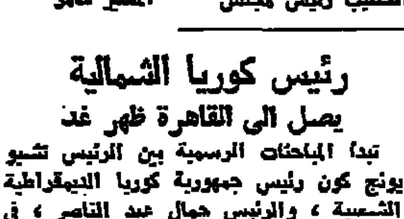
اسقاط ٣ طائرات أمريكية
اخترقت المجال الجوى لفيتنام الشمالية

حكومة لبنان تطلب
عقد مجلس الدفاع المشترك

الاسطول البولندى يأسر
١٠ سفن للدانمارك والمانيا الغربية

عبد الحكيم عامر يغادر المغرب إلى الجزائر غدا
المشير عامر يلبى دعوة من الرئيس بن بيلا لزيارة الجزائر

الرباط فى ١٩ — ر — ا.ش.ا — يغادر المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ، المغرب يوم السبت (غدا) الى الجزائر فى زيارة تستغرق ٢٤ ساعة بدعوة من الرئيس بن بيلا . ...

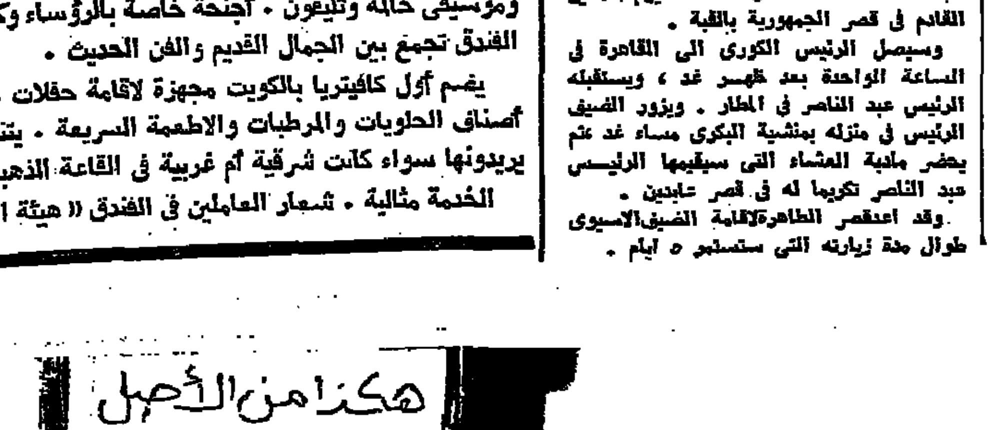


المشير عامر

رئيس كوريا الشمالية
يصل الى القاهرة ظهر غد

مؤتمر صعدا الوطنى
يحتمل تأجيله اسبوعا

قانون التأمينات الاجتماعية
يشمل خدم العمارات
كالبوابين وعمال المصاعد (ص ٤)



هكذا من الأهل

التجارة تهزم الزراعة ٤ / صفر في دوري جامعة القاهرة لكرة القدم

نجوم الأندية لم يرفعوا مستوى المباراة!

كمال عثمان قيد أمس الأول في التجارة!

الروبي وفؤاد أبو غيدة وعلي عبد الله وشريف بركات وكمال عثمان وعادل كفازناك وناجي وخليل وهمام الشريف وميمي عبدالقوي، كلهم من نجوم الأندية التي تلعب في الدوري، ومع ذلك لم يستطيعوا أن يرفعوا مستوى مباراة التجارة والزراعة في بطولة جامعة القاهرة لكرة القدم أمس، سواء لتفاوت المستويات في الفريق الواحد بين لاعب درجة أولى ولاعب درجة ثانية ولاعب سنة أولى كرة قدم لا بالنسبة للجامعة بل بالنسبة لابتدائي، أو لأن النجوم لا يبذلون جهداً مناسباً لأنهم يلعبون في الدوري!

المباراة انتهت بفوز التجارة ٤/صفر بعد أن أمسك الملل برقاب المتفرجين لولا بعض الهتافات الترفيهية المتبادلة بين مشجعي الفريقين ليسلوا أنفسهم عن النكد الكروي، منشئين نداءات « شيلوا الرف » من قبل اللعب، وعيلا هوب الى « جاموس أبيض بمنخلس » لأن الزراعة تلبس ملابس بيضاء، ليرد مشجعو الزراعة بأغنية « بقلين » على وزن « غدارين » !.

وفيما عدا هذا هرجلة ترى خلالها الكرة أحياناً، ولاتراها غالباً الا في شبكة الزراعة التي اوتمنت في مرماها حارساً بلا سلاح، لم يسبق له خفارة مرمى ولا « خس » من قبل. ورغم أن لعب الزراعة — وهي أقل نجوماً — كان أكثر جماعية فإن ظهرها كان « بفرق » وهجومها كان يسرح دون خطورة، لأن « الماحي » جناحها الأيمن تكفل بمحو مجهود همام الشريف من جهة كما تكفل فؤاد في الجناح الأيسر بكافحة محاولات ميمي عبدالقوي، فكانت آفة هذا الهجوم عدم الفاعلية رغم أن الكرة في حيازة الزراعة معظم الوقت.

ومع أن التجارة لعبت بدون تنسيق فان مرمى التسجيل واتتها بلا حساب وسجل لها علي ماهر ساعد الدفاع بقذيفة من ٣٠ ياردة لم يرها حارس الزراعة الا وهي في الشبكة مع أنها دخلت متهادية بعد ٥ دقائق، وسجل الهدف الثاني كمال عثمان من كرة مرتدة من الحارس من تلقيفة لعلي عبد الله بعد ٤٤ دقيقة. وفي الشوط الثاني سجل أبو غيدة الهدف الثالث بعد أن وضعه برأسه رغم تشتلباظ ناجي الذي لعب معظم المباراة بظهره خوفاً من حارس مرماه، وسجل كمال عثمان — الذي قيد أمس الأول في الدراسات العليا للتجارة رغم التحاقه يوم ١٦ بالكلية البحرية — سجل الهدف الأخير بعد ٣٧ دقيقة. وانصرف ريمون « ارشاد » فريق الزراعة بعد هذا الهدف ليس لأن ارشاده كان السبب وانما لأنه لم يعد هناك أمل!.

مثل التجارة: الروبي، سعد وفؤاد أبو غيدة وعبد العزيز أسعد، علي ماهر وعلي عبد الله، طارق أبو زيد وشريف بركات وكمال عثمان وعادل ياسين ومحمد مصطفى الذي حل محله عثمان وعدان، وأرادت التجارة أن ترجع في رأيها بعد دقائق! ومثل الزراعة: البنداري، خليل وناجي والشيمي، وعادل القيومي وضياء الماحي وهمام الشريف والهام وميمي عبد القوي وفؤاد.

الروبي يرقص في الوضع جالساً انتظار تصرف فؤاد أبو غيدة الذي انتزع الكرة من ميمي عبد القوي .. ووراء الروبي علي عبد الله ..

اذاعة مباريات الكرة في الاسكندرية في التليفزيون

أول مباراة: السواحل والزمالك يوم ٢٧

برج عال للتليفزيون ينشئه الأوليمبي

ستذاع مباريات كرة القدم الهامة في الاسكندرية على الهواء بالتليفزيون تلبية لرغبة الجمهور السكندري وبعد توفير امكانيات الاذاعة. أول مباراة سينقلها التليفزيون هي مباراة السواحل والزمالك يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر الحالي لأنها ستقام في الاستاد.

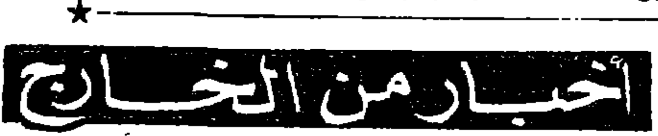
أوفد محمد لطيف مدير البرامج الرياضية في التليفزيون مهندس الاذاعة الخارجية سمير راغب والمخرج أحمد شاكر لمعاينة ملعبي الاتحاد السكندري والأوليمبي، وتحديد مدى صلاحيتهما لنقل المباريات منهما، وصحب الدبية البعثة التليفزيونية في المعاينة بالاتحاد، وصحبها الجويني في معاينة الأوليمبي وتبين انه لا يمكن نقل المباريات على الهواء منهما اطلاقاً لوجود عمارات تتخطى خط الرؤية بين الناديين وبين محطة الاسكندرية للتليفزيون في باكوس.

أبدى الأوليمبي استعداده لبناء برج خاص للاذاعة بالتليفزيون يكون على ارتفاع يسمح باتصال خط الرؤية، لا سيما وهناك موقع عال في النادي ارتفاعه ٣٠ متراً يصلح قاعدة للبرج.

يفكر الاتحاد السكندري في بناء برج مماثل، وسيعرض الموضوع على مجلس الادارة — أبدى لطيف استعداده لنقل مباريات الناديين الى أن تشيد الأبراج التليفزيونية، اذا وافقا على اقامة المباريات في الاستاد حيث تتوافر الامكانيات الفنية.

معنى اذاعة مباراة السواحل والزمالك أن مباراة السكة الحديد والمصري يوم ٢٧ نوفمبر في القاهرة لن تذاع بالتليفزيون.

محمد لطيف



□ فاز نادي برشلونة على جلاسجوسلتيك ٣/١ في مباراتهما الأولى في الدور الثاني لكأس المعارض لكرة القدم بين مدن أوروبا، وفاز مانشستر يونايتد على بوروسيا دورتموند الألماني ٦/١.

□ فازت انجلترا على ويلز في بطولة بريطانيا ٢/١. سجل هدفي انجلترا متوسط الهجوم فرانك ديبال وسجل هدف ويلز كليف جونز.

□ في الدور الأول لكأس أوروبا بطلة الكأس تعادل نادي الاستكتلندي ومرتسطة الاسباني ٢/٢.

□ في الدور الأولى لكأس أوروبا للأندية بطلة الدوري فاز الرانجرز الاسكتلندي على الرابيد النمساوي ١/ صفر، وفاز انترناشيونالي حامل اللقب على دينامو بوخارست بطل رومانيا ٦/ صفر.

□ أعلنت صحف بوسطون أن المباراة الثأرية على بطولة العالم للملاكمة بين كلاي وليستون ستقام يوم ٢٦ ابريل القادم في بوسطون. لم يتأكد ذلك ولكن أطباء مستشفى بوسطون قالوا ان كلاي يمكنه أن يبدأ التدريب الخفيف خلال ٣ أشهر، والتدريب العنيف خلال ٦ أشهر.

□ لأول مرة في تاريخ الدوري الروسي فاز دينامو تفليس بالبطولة بعد أن هزم توربيدو موسكو ٤/١ في المباراة النهائية.

□ أبطال الوزن الثقيل للملاكمة ايرني تريل وكليفلاند ويليمز وفلويد باترسون وجورج شوفالدر يجتمعون اليوم في نيويورك بدعوة من اتحاد الملاكمة للتفاوض والاتفاق على تصفية تجري بينهم على لقب بطولة العالم الرسمية، وقد نبه عليهم بأن من يتخلف يفقد حقه في اللعب على اللقب.

□ لاعب كرة السلة الأمريكي سوانر الذي قطعت النسالة الكهربائية ذراعه وزرعت مرة أخرى. أذيع أمس من مستشفى أوكلاهوما أنه في تحسن مستمر وأن الدلائل تدل على نجاح عملية الزراعة.

□ يتبارى في الثالثة بعد ظهر غد على ملعب نادي الترسانة فريق جريدة الأهرام مع فريق الورش الأميرية في كرة القدم.

□ تقرر انشاء مراكز التدريب للسباحة والغطس للناشئين بحمام التربية والتعليم بعد أن تقرر اغلاق الحمام لمدة ٣ شهور حتى يتم اصلاحه. وكان مقرراً أن يبدأ اليوم مركز تدريب الناشئين في الغطس تحت ١٠ سنوات.

المصري يتظلم من قرارات اتحاد كرة القدم

بورسعيد — من حمدي تمام — يبحث مجلس ادارة النادي المصري في اجتماعه مساء غد، القرارات التي أصدرها اتحاد كرة القدم ضد النادي واللاعبين الليبي وفاروق الدسوقي تمهيداً للتظلم في هذه القرارات ورفع الأمر الى القضاء.

أخبار قصيرة

□ قررت الجمعية العامة لمنطقة الصعيد للتنس ضم صبحي السلقري مدير الشبان المسيحية بأسيوط وكامل رضوان مندوب نادي بني سويف ورضا بناني مندوب نادي سوهاج الى عضوية مجلس الادارة.

□ فاز فريق كرة اليد للناشئين لاتحاد الشرطة على نادي النصر ١٨/٤ في دوري منطقة القاهرة للناشئين.

البطولة العسكرية لكرة السلة في البرازيل

تقرر في مؤتمر الاتحاد الدولي الرياضي الذي حضره المقدمان خليل الديب وحسين مدكور تنظيم المسكرية الدولية لكرة السلة في ... في أكتوبر القادم. لأول مرة ... البطولة في نصف الكرة الجنوبي ... اللاتينية.

أما بطولة كرة القدم فستقام ... النهائية في ألمانيا، وقد بلغ عدد ... المشتركة في البطولة ١٩ دولة ... تقسم الى ٣ أقسام، مجموعة ... ومجموعة أوربا ومجموعة الشرق ... وسيدخل الفائز بالمركز الأول في ... الأولى، والفائزان الأولان في ... الثانية والفائز بالمجموعة الثالثة قبل النهائي.

أما بطولة اختراق الضاحية ... في اسبانيا، والعدو الترى في ... والخماسي العسكري في هولندا، ... الماء في بلجيكا، والملاكمة في ... والخماسي البحري في أمريكا، ... الحديث في تونس، والسلاح في ... أما الرملية فلم يستقر الرأي ... نهائية وهناك احتمال أن تنظمها ... العربية بعد أن وضعت لها ميزا...

المدفعية تهزم التو... في الشكواش راكيتس

فاز فريق المدفعية للسكواش ... على فريق نادي التونيقية ٣/٢ ... المدفعية: محمد فخري واحمد ... وابراهيم عوض ومحمد خليفمونو...

فوز محمود عثما... في تجربة الماراتون له...

فاز محمود عثمان من الزمالـ... الأول في تجربة الماراتون أمس ... للاشتراك في ماراتون هانتا ... كوبا في يناير القادم، وقطع ... في ٢٦ر١٩ر١ ساعة، وتلاه ... من الشرطة.



أين تذهب — ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٣٢٦٠ ، الأهرام وأبو الهول ٨٩٨٨٨٠ — اللغة العربية ٦٫٣٠ م | اللغة الانجليزية ٦٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد المنطقتين من منطقة الصوت والضوء بميدان التحرير أمام الهيلتون تقوم في تمام الساعة السادسة مساء

* أوبرج الأهرام — استعراض الموسم باليه مونديال ليون جريج وفرقته مع الراقصة كارمليتا. رقص شرقي سهير زكي حجز ٨٩٧٧١٢-٨٩٧٩٥٧/٨
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٣ — لولا عمد . امل . كريمة يسري . الباليه الافريقي
* ملهى جراندا ٩١٨٨٧٧ — دنفية حلمي . باليه بيبي مونتز عمر الجيزاوي التابعي . فواكه
* متروبول ت ٩١٩٧٢٧ — فريدة فاضل . محمد رشدي اللاج . الحداد
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ — فتحية محمود . عبد المطلب شكوكو . ثريا . غانم . وجاء
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ — صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكارا
* صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣ — الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
* ستريو المطار — أحدث التسجيلات . عشاء راقص ت ٦٦٠٧٤
* ستريو كلوب ت ٨٩٨٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الأهرام — غداء وعشاء راقص
* دار الشاي الهندي ٧٢٠٩٦ ٢٣ طلعت حرب هواء كيف شاي هندي مع مشهيات

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح دار الأوبرا — المسرح الكوميدي ٨٫٤٥ م أنا فين وانتي فين
* مسرح الجمهورية — المسرح العالمي ٨٫٤٥ م وراء الأفق
* مسرح الحرية — المسرح الحديث ٨٫٤٥ م قلعة المعز
* مسرح ٢٦ يوليو — المسرح الكوميدي ٨٫٤٥ م بص شوف مين
* مسرح الحديقة الفرعونية — مسرح الجيب ٧٫٣٠ م ياسين وبهيه
* مسرح هوسابير — مسرح الأطفال ٥٫٣٠ م الحذاء الأحمر
* مسرح القاهرة للعرائس — مسرح العرائس ٨٫٣٠ م السبع الثامنة
* مسرح الأزبكية — المسرح القومي ٨٫٤٥ م شمس النهار

مسارح القاهرة

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧ — فرقة نجيب الريحاني تقدم ياما كان في نفسي | مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ — فرقة اسماعيل يس تقدم انجوزت حرامي

القاهرة — دور السينما

مترو البرنامج أسفل الصفحة

* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — ارما الغانية بالالوان — جاك ليمون . شيرلي ماكلين
* رمسيس ش رمسيس ٥٣٠٧٩ — حكاية قبل النوم الوان — كارلون براندو . دافيد نيفن
* راديو ت ٧٧٥٦٢ — وجاء يوم الانتقام — ج. بيك . أ. كوين عمر الشريف
* أوديون ت ٤٥٧٩٧ — روبين هود والتراماسة الوان — فيكز باركر . دوسنادوري
* ديانا — نمر التلامذة . سميرة أحمد رمزي . حسن وعوض التلباني
* الأهلي ت ٩٠٦٨٩٦ — هارب من الحياة . شكري اسماعيل يس بوليس سري
* كايرو بالاس ت ٥٢٧٤١ — لا تتزوج أرملة بالالوان — شيرلي ماكلين . روبرت ميتشوم
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ — المراهقان سعاد ويحيى شاهين — أيام بلا حب . كمال الشناوي
* ستار بلاظوغلي ٢٢٩٦٢ — الساحرة المفترسة سكوب — حياة عازب . المليونيرة
* مصر ت ٨٢٤٢٨٨ — هجرة الرسول . ماجدة — بطل للنهاية . فريدوليلي
* هوليود ت ٨٢٤٩٧٢ — المنتصر الجبار . امير الرماة — عائلة زيزي . سعاد ورمزي
* وهبي ت ٧٩٨٥٦ — هجرة الرسول . ماجدة — الحسناء والطلبة . شكري
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ — هجرة الرسول الأيدي الناعمة — رجال مخاطرون سكوب الوان
* حديقة الهلال ٩٠٣٢٠٤ — أول حب . سعاد ورمزي — الملمة . يحيى شاهين وكاربوكا
* سهير بالعباسية — الحرب والسلام الوان — المغامرون الوان
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ — الليونيرة . مرحباً بالحب — الساحرة المفترسة سكوب

مصر الجديدة — دور السينما

* بالاس الشتوي ٦٢٨٦٨ — لعنة الحب — أنا جاردنر . ريتشارد بيرتون
* نورماندي الشتوي — أضواء المدينة . كينت تايلور — مغامرات شاب . ريتشارد

القاهرة — الفنادق

* فندق عمر الخيام الزمالك ت ٨١٩٩١٦ — النادي الليلي . عشاء راقص على أنغام فرقة الباتلرز النجمة الفريدة سوزي خيري الدخول مجاناً
* فندق أطلس ت ٩١٨٣١١ — النادي الليلي جيجنا . سهير مجدي . بيانو ستريوفونيك
* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ — حمام سباحة . تنس . جولف — عشاء راقص بميناء جاردن
* فندق مونتانا ت ٤٣٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ — ٢٥ ش شريف أثاث فاخر . مياه ساخنة
* فندق المقطم العالي ٧٥٣٨٥ — غرف خاصة للاستحمام مناظر على ارتفاع الف قدم
* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢٧٧ — ش بورسعيد (ناصية الموسكي) أثاث فورمايكا . مراتب بانس
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ — ٩٠٩٩١٤ أمام سنترال الأوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
* لوكاندة الموسكي ٩٠٤٧٤٩ — ٥٤ ش الموسكي بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة
* فندق قصر النيل أمام ايموبوليا ت ٤١١٢١ — أثاث فورمايكا . مراتب بانس

القاهرة — المطاعم

* مطعم صوفر — مأكولات لبنانية شرقية ٢١ ش عدلي ت ٥٤٣٦٠
* الحاج زكي السماك وولده — أمام مسجد أبو العلا ت ٨١٥٥٤٠ . سمك . كباب
* مطعم علاء الدين ت ٤٠٦٩٤ — ٢٦ شارع شريف (ايموبيليا) طعام فاخر . بار ممتاز
* مطعم تافرنا ش الألفي — ألذ الأطعمة . أفخر ألوان النبيذ والبراندي

الاسكندرية — الملاهي والسينما

مترو البرنامج أسفل الصفحة

* مسرح سيد درويش — ماتينيه مسرح الأطفال سواريه مطرب العواطف
* أمير — انتقام امرأة — انجريد برجمان . انتوني كوين
* راديو ت ٣٠٢٨٢ — للرجال فقط — سعاد حسني ونادية وإيهاب
* ستراند — وجاء يوم الانتقام — ج. بيك . أ. كوين عمر الشريف
* ريو ت ٢٩٠٣٦ — نمر التلامذة — حسن ونجوى وعوض والدتن
* ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — نداء الشر — جينا لولو . شون كونري
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — صراع في الاسكاكوب الوان — ابتعد يا حبيبي سكوب الوان

الاسكندرية — دور السينما

* ريتس ت ٢٩٠٤٨ — مع الناس . سميرة وحسن — ياحبيبي عدلي تاني
* لاجيتية ت ٧١٢٢٥ — النهر القاتل . شارلتون — غرامي السادس

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابي بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ — يطل على البحر أثاث فاخر
* مطعم وحاتي عمر الخيام محطة الرمل ت ٢٧٦٠٠ و ٢٣١٩٦ — قاعة شرقية فخمة
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ — ٢٥٠٠٤٠ — ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* باستروديس ت ٢٩٩١٧ — رستوران بار نايت كلوب تكييف . أوركسترا الجتد
* فندق وكازينو نصار ت ٢٥٢٧٠ — و ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة
* مطعم وحاتي الاخلاص ٤٩ ش صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ — و ٢٤٤٣٤
* كافيتريا وحلواني عينو ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ — وجبات خفيفة حلويات
* رستوران سانتا لوتشيا ش صفية زغلول ليالي نابولي ت ٢٤٢٤٠ — و ٢٠٢٣٢
* مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

* أوتيل دي لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة
* ملهى شيش كباب ٤٩٥٤ — ألذ الأطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقي وغربي
* كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ — حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والأفراح
* حلويات دروج ت ٤٦٧٤ — شيكولاته ومنتجات جروبي هدايا راقية . أسعار مغرية
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ — موقع ممتاز . مياه جارية أسعار معتدلة . نظافة تامة
* مطعم وحاتي العلمين ٢٤٢٦ — أجمل وأفخم مطاعم المدينة كباب . طيور . خضار . أسماك
* ملهى عمر الخيام ٤٢١٧ — برنامج غنائي راقص مشروبات ممتازة عشاء فاخر
* مطعم وحاتي الشرق ٨٧١٧ و ٥٤٢٦٤ — ٢٥ ش شريف فول . كباب . طيور . أسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ افتتاح ٦٫٠١ موسيقى ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث ٦٫٤٤ البرامج ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ ربات البيوت ٩٫٣٠ الأطفال ١٠ أنباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١١ كلمة في خير ١١٫١٠ صلاة الجمعة ١٢٫٠٥ أنباء ١٢٫١٠ غناء ١٢٫٢٠ شباب الغد ١٢٫٥٠ غناء ١٢٫١٥ برنامج (٦١١٢٠) ١٫٣٠ الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ المشكلات العالمية ٣ ملحمتزين العابدين ٤٫٣٥ غناء ٤٫٤١ البرامج ٥ الاخبار ٥٫١٠ الله أكبر ٥٫١٥ عايدو بديعة ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ الصحف ٦ جرب حظك ٦٫٣٠ السهرات ٦٫٣٢ غناء ٦٫٤٥ برنامج (٦١١٢٠) ٧ أنباء ٧٫٠٥ دوري الكرة ٧٫١٠ غناء ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ قصة عالمية ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ المائدة المستديرة ١٠ أنباء ١٠٫٠٥ شريط الأنباء ١٠٫١٥ موسيقى ١١ الاخبار ١١٫١٥ ولد الهدى ١١٫٤٥ قصة عالمية ١٢٫١٥ الأسبوع في ساعة ١٫١٥ أنباء ١٫٣٥ الترتيل ١٫٤٠ ختام

صوت العرب

٥ افتتاح ٥٫٠٢ القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمني ٥٫٥٠ أناشيد ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ الصحف ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين ٩ غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ المستمعون العرب ١٠٫١٥ أنباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ طوف وشوف ١١ نائب من مجلس الأمة ١١٫٠٥ غناء ١١٫٣٠ الحقائق ١١٫٤٠ غناء ١٢ اذاعة المغرب ١٢٫٣٠ غناء ١ مايطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٣ قصة الثورة الجزائرية ٣٫١٥ أنباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليج ٣٫٤٠ غناء ٤ اذاعة فلسطين ٥ غناء ٥٫٠٥ الحقائق ٥٫١٥ غناء ٦ أنباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫٣٠ شارع الصحافة ٦٫٤٥ غناء ٧ حجر الأساس ٧٫١٠ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫١٠ قصة الثورة الجزائرية ٩٫٢٥ غناء ٩٫٣٠ الجنوب اليمني ١٠ نائب من مجلس الأمة ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ غناء ١١ يارب ١٢ مع التليفزيون ١ أنباء ١٫١٥ أم كلثوم ٢ أنباء ٢٫٠٥ الترتيل ٢٫١٠ ختام

البرنامج الثاني

٩ افتتاح ٩٫٠٢ كتب عالمية ٩٫١٧ شرح وتحليل يكتبهما الدكتور حسين فوزي للسمفونية الثامنة لبروكنر ١٠٫٥٧ ألوان من الشعر ١١٫٢٧ صورة صوتية لحفل تأبين الدكتور علي توفيق شوشة بالمجمع اللغوي ١١٫٥٢ من موسيقى بروخ ١٢٫١٧ ختام

برنامج التليفزيون

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ عنف منفرد ١٠٫١٧ غناء ١٠٫٣٥ مسلسلة العائلة ١١٫١٠ صلاة الجمعة من مسجد ... ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٣٠ الراعي الفنية ١٢٫٥٥ في البحار ١٫٤٥ نو... ٢٫٣٠ مباراة كرة الزمالك والقنال ... الكرة ٤٫٤٥ جنة ... غناء ٥٫١٥ بكرة وبـ... المرأة ٦٫٤٥ في عالم ... الاخبار ٧٫١٥ مسلسـ... عيسى بن هشام ... على العالم ٨٫٠٥ ... سهرة الفن والحياة ... ١٠ الاخبار الثانية ... الروسي « الربيع ... » ختام.

البرنامج ...

١٠ القرآن ... السيرة العطرة ... شط النيل ١٠٫٣٠ القرآن الكريم ... الصديق ٤٫٤٥ ... غناء ٥٫١٠ توني ... ٦٫١٥ من الألف ... كل يوم ٧٫٣٠ ... ٨٫١٥ حياة رائعة ... الاخبار ٩٫١٥ ... الفيلم الحركي ... الخالية » ١١٫١٥ ...

البرنامج ...

٦ القرآن الكريم ... برامجنا اليوم ... الأساسية ٦٫٢٥ ... مواقف غيرت وجه ... صور من فرنسا ... بالفرنسية ٧٫٤٥ ... الاخبار بالانجليزية . ترينجر ٨٫٤٥ فن ... فيلم أمريكي ١٠ ... ١٠٫١٥ تكملة الفيلم ١١٫١٥ ختام.

.. والأيام الحاسمة فى إنقاذ أبوسمبل تقترب

مع أول الشهر القادم يدخل مشروع انقاذ ابوسمبل مرحلته الحاسمة الخطيرة ..

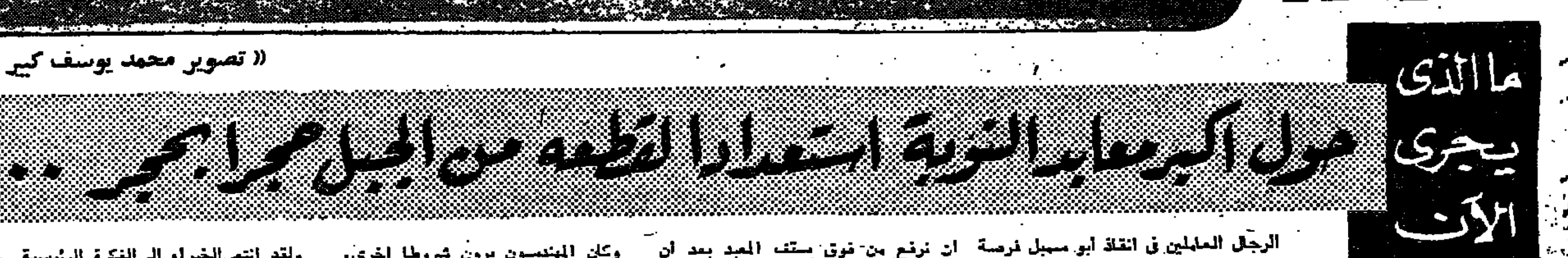
ينتهى العمل فى بناء السد المؤقت الذى يحوط المعبد ويحميه بعد ان أغلقت بوابات السد العالى عيونها ووصل مخزون المياه فى البحيرة الى ٤٢ مليارات متر مكعب ..

يبدأ تقطيع الاثر العظيم الى ١٠٠٠ قطعة من الحجر وزن كل منها ٢٠ طنا ثم بناؤها من جديد على مسافة كيلو ونصف من المعبد القديم .

عملية شائكة التعقيد محفوفة بالصعاب لكن المعبد العظيم سيكون قد استرد صورته القديمة فوق تل عال بينه وبين منسوب المياه فى بحيرة ناصر عندما تغطى جدرانها وتعلو حتى قمتها ٨ أمتار كاملة .

ما الذى يجرى هناك الان ؟ .

((تصوير محمد يوسف كبير مصورى الأهرام))



ين يصفون بالعمل اجابات هذه ة الان هم ١٢٠٠ عامل و ٦٠ ا و ٤٠ خبيرا أجنبيا و ٢٤ ساعة ل متصل وعالم باكمله يهتم بالاثر انقاذه . ثم رجل فى الثانية والستين ره يعيش أعظم شيخوخة . لا يريد زف الهدوء أو يرتاح .

لك الايام الماضية كانت فى أبوسمبل عصيبة . كان هناك سباق حقيقى خطر بدا مع الفيضان الكبير الذى النيل على غير ما كان يتوقع أحد . يتهى العمل فى بناء السد المؤقت الذى المعبد الان ويحميه من الغرق . وكانت أقدام رمسيس الثمانية لب المعبد الكبير لا تزال على حافة ة المفتوح على النهر . وكان النيل فيضانه قويا حتى انه كان يسجل فى الايام ارتفاعا يجاوز المتر . ولقد السباق مع الخطر الى حد انه جاء لم يكن فيه ما يحول بين النهر وبين سوى ٢٠ سنتيمترا .

لى أى حال فلقد كان العمل فى الموقع حول أبوسمبل يقتضى طاقة ممتدة النهر يأكل كثيرا مما يلقيه الرجال فى ولقد أكل منهم ذات مرة كل الطرق عليها يعملون ..

د انتهت الايام العصيبة بسلام واقيم حول المعبد ، ولقد وصل ارتفاع ة الحديدية الان الى منسوب ١٣٥ ويجرى العمل فى السد ليصل الى هذا المنسوب نفسه .

تام الحجز فى بحيرة ناصر تقول تى نهاية هذا العام لن يتجاوز ب المياه فى بحيرة ناصر اكثر من مترا على انه عقب فيضان العام سوف يرتفع منسوب المياه فى الى ١٢٢ مترا . وسيظل أمام الرجال العاملين فى انقاذ أبو سمبل فرصة تطول حتى منتصف عام ٦٦ ذلك انه فى سبتمبر من هذا العام سيكون منسوب المياه فى بحيرة ناصر قد وصل الى ١٤٥ مترا متجاوزا الارتفاع المقرر للسد حول أبو سمبل بعشرة أمتار كاملة .

لهذا لابد ان يتم تقطيع المعبد ونقله قبل منتصف عام ٦٦ .. وعلى حد قول المهندس احمد فهيم المشرف على تنفيذ المشروع والرجل الذى بلغ الثانية والستين من عمره كان الموقف لا اختيار فيه . أن الحل الوحيد هو أن يضاعف الرجال العمل .. والا ضاع المعبد فى قاع النهر .

ليس هناك ما يضمن ان لا يتسرب من تحت السد مياه الرشح . هكذا يقول المهندس سعيد بدكور مدير الاعمال فى المشروع ، بل ربما يأتى الرشح من تحت السد نفسه

ولقد انتهى الرجال هناك من اقامة ٣ مشارف طول اصغرها ٢٢ مترا .

وطول كل من الاخرين ٨٢مترا . والانفاق تجرى تحت السد وتحت المعبد وتصنع قنوات يسهل لمياه الرشح ان تأخذ طريقها فيها الى مكان للتجميع عليه تدور طلمبات رافعة طول النهار وطول الليل لترفع فى كل ثانية ٥٠٠ لتر من المياه هى الكمية المقدرة للتسرب ولا تتركها فى الموقع .

وحتى الان ما زال محور العمل الرئيسى فى الموقع هو تكملة بناء السد حتى يصل الى منسوب ١٣٥ مترا ومع بداية الشهر القادم يكون العمل فيه قد اكتمل وانتهى .. ثم يدخل العمل بعد ذلك مرحلة أخرى خطيرة وحاسمة . وهى المرحلة التى سيتم فيها تقطيع المعبد الى كتل .

وكما يقول المهندس احمد فهيم المشرف على المشروع لابد ان تكون بداية العمل سقف المعبد نفسه وليس للمعبد سقف وانما سقفه منحوت فى باطن الجبل . لابد ان نصل اولا الى السقف الذى حددنا سمكه بـ ٨٠ سنتيمترا على الاقل . لابد ان نرفع من فوق سقف المعبد بعد أن حددنا له ارتفاعا ملائما باقى الجبل حتى يسهل علينا قطعه .. وليس من المستطاع استعمال الديناميت فى نسف قمة الجبل عن سقف المعبد ، والحل الوحيد هو أن نحفر سطح الجبل بالات البلدوزر حتى نصنع فى النهاية للمعبد سقفا ارتفاعه لا يجاوز ٨٠ سنتيمترا ثم يبدأ تقطيع هذا السقف الى كتل .

غير أن ثمة احتياطات لابد منها قبل البدء فى حفر قمة الجبل بحثا عن سقف المعبد ربما تتساقط الحجارة بل الامر المؤكد أنها سوف تتساقط على التماثيل الاربعة لرمسيس المحفورة على صدر المعبد الكبير فتهشمها او تحدث فيها تشويها .. وكذلك الامر فى المعبد الصغير .

لهذا قرر الخبراء أن أسلم الحلول لحماية واجهة المعبدين من الاحجار المتساقطة اثناء حفر قمة الجبل فوق المعبدين هو أن نردم واجهة المعبدين بالرمال وتبقى التماثيل الاربعة تحتها

ولان ردم واجهة المعبد بالرمال سوف يتبع بالضرورة اغلاق بابه المفتوح على الشرق فمن الضرورى ان يكون هناك مدخل آخر غير الباب الى المعبد حتى يتيسر العمل داخله ، وكان الحل الذى انتهى اليه هو أن يدخل العاملون الى المعبد من أنبوبة هائلة من الالمنيوم نصف قطرها يزيد على قمة رجل . ولقد تم تركيب الانبوبة الالمونيوم على مدخل المعبدين وتهيل الجرارات الان اكوام الرمال على واجهة المعبدين لتحمى التماثيل المحفورة

ولقد انتهى الاثريون وخبراء الهندسة الاجانب والعرب من تحديد امكنة التقطيع فى المعبد ذلك انه كان للاثريين بعض الشروط .. كانوا يرون انه من الضرورى أن تكون مسارات المناشير على الحجر بعيدة عن الرسوم الهامة ووجوه الشخصيات حتى لا تحدث أية تشويهات فى لوحات المعبد وتماثيله .

وكان المهندسون يرون شروطا اخرى . اولا : ضرورة المحافظة على نسبة معينة بين طول وعرض كل قطعة حجر . ثانيا : الاستفادة من العيوب الطبيعية الموجودة فى الصخر .

ثمة مشكلة أخيرة فى التقطيع .. تتعلق بعمليات تبريد المناشير .. التى لابد ان يستخدم فيها المياه . ولقد رئى أن استعمال المياه فى التبريد سيؤدى الى أن يفقد الحجر ما بقى له من صلابة لهذا استقر الرأى على أن تتم عمليات التقطيع كلها دون استخدام تبريد المياه ، ولو ان ذلك سوف يؤثر على سرعة العمل ، اذ سوف يكون من الصعوبة قطع اكثر من ٥ أحجار كل يوم .

ولان الاحجار المتطوعة من حجر هش فانه لن تجرى اية عمليات نقل لاية كتلة من الحجر دون تيليس لصلابتها وقدرتها على حمل ذاتها بواسطة أجهزة مخصوصة وسيتم حقن الاحجار الفنية بمزيج من الاسمنت والبلاستيك والسليكا .

ولقد انتهى الخبراء الى الفكرة الرئيسية لضمان سلامة نقل الاحجار بواسطة زحافات سيارة حمولة الواحدة ٣٠ طنا سيكون صندوق السيارة عبارة عن حمام من الرمل يتم دفن الحجر فيه حتى لاتحدث أية خدوش للحجر .

أما كيف تتم عملية البناء .. فسوف يبدأ العمل فى صب قاعدة المعبد ثم يعاد بناء الاحجار من جديد وفق مواقعها الاصلية من المعبد وسوف يتم لحام المسافات بين الاحجار بواسطة نوع من المونة من الصخر النوبى نفسه وسوف يقام المعبد على التل الذى تم اختياره على مسافة كيلو ونصف كيلو وعلى منسوب ١٩٠ مترا . على أنه رغبة فى أن يأخذ المعبد صورته القديمة المنحوتة فى الصخر رئى ان يحاط المعبد بقبة خرسانية تأخذ شكل الجبل ثم يوضع على سقف القبة كل كتل الصخر التى أستقطعت من قمة الجبل القديم بالصورة التى كان عليها الجبل القديم وهى كتل هائلة سيصل حجمها الى ١٧٤ الف متر مكعب ..

وكما يقول أنور شكرى مدير مصلحة الاثار أن ابوسمبل هو اعظم معبد محفور فى الصخر وأن الالفاظ تقصر عن تسجيل عظمة هذا الاثر الحضارى .

لهذا كله يقول انور شكرى .. ان الالف حجر التى سيقطع اليها المعبد لابد أن يتم تقطيعها ونقلها وتركيبها بحرص كامل . .

ولهذا ايضا فان الاثريين مشغولون الان بمشكلة التأمين على هذه الاحجار ، وحتى الان لم يتم تقدير القيمة الكلية للتأمين ، غير أنه من المتوقع ان لا تقل عن ٢٠ مليون جنيه . على أن لكل حجر الان قيمة محددة من التأمين وفق آراء الاثريين ، واكثر الاحجار ارتفاعا فى القيمة ما سوف يكون نصيبه من التأمين الكلى أكبر ، وعددها ضمن الالف حجر مايقرب من ٣٠ حجرا ، وهى فى الغالب وجوه الملك والملكة والالهة .

مكرم محمد احمد

الماسورة المصنوعة من الالمنيوم ومنها سيكون الدخول والخروج الى المعبد بعد تغطية واجهته بالرمال .

بدا وضع القوائم الحديدية داخل المعبد لحمايته من السقوط عند تقطيعه .



السيدتان الوحيدتان فى ابو سمبل حتى الان جاءتا من السويد مع زوجين من المهندسين الاستشاريين .

المهندس احمد فهيم

تطورات خطيرة فى قضايا الجمعيات الاستهلاكية

ـصدرت امس عليمات الى ميع النيابات لتي تجرى لتحقيق فى حوادث لجمعيات استدعاء من طلب التحقيق ستدعاءه وذلك ما كان مركزه الوظيفة التى غلها ..

اتهامات وجهتها النيابة أمس رسميا لوهدان

قصة المخزن الخاص الذى أنشأه فى مقر الجمعية يوزع منه البضائع كهدايا
١٨٢٥٠ جنيها ، اختلاسات من عمليات شراء الموز والبرتقال

وجهت النيابة امس تهمتين الى محمد عبد النبى وهدان رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية :

١ – عمل على تسهيل الاستيلاء بغير حق على اموال الجمعية .

٢ اهمل عمدا فى اموال الجمعية ومصالحها

والقضية التى وجهت فيها هاتين التهمتين لرئيس مجلس الادارة موضوعها « مخزن البضائع الاستهلاكية الموجود فى مقر الجمعية » الذى انشأه وهدان طبقا لما تكشف عنه التحقيق – لخدمة اصدقائه والمقربين اليه .. ونصب من سعاته مديرا للمخزن .

وكانت تحريات المباحث الجنائية العسكرية فى بادىء الامر قد اسفرت عن عمليات تلاعب خطيرة تجرى فى هذا المخزن – الذى لم يكن يعتمد الى اى مستندات – فى انشائه ..

وقد تكشف التحقيق الذى تولاه الاستاذ برهان امر الله وكيل نيابة الشئون المالية عن اسرار عمليات التلاعب التى كانت تجرى فى هذا المخزن .. اذ تبين انه انشىء خصيصا لخدمة الاصدقاء والمعارف ، وذلك بتوزيع بضائعه عليهم ومن بين هذه البضائع الشاى والسمن والتفاح و « الجملاكة » .. ولم يكن الامر يقتصر على هذا ، بل كانت تباع لهم هذه البضائع – على ندرة وجودها احيانا – بأسعار تقل عن سعرها للمستهلك العادى مما يفوت على الجمعية ارباحا كثيرة .. وكما ان هناك بعض البضائع كانت تمنح ..ايا للزوار والمعارف ، وكان يصدر بقيمتها اذون خصم معتمدة من وهدان رئيس مجلس الجمعية .. وان كبير السعاة الذى يعمل امينا للمخزن تمكن من اختلاس مبلغ ١٣٠٠ جنيه سدد منها جزءا وبقى عليه ٩٢٢ جنيها .

وعندما سئل صديق سليمان رئيس

البقية صفحة ٧

ابراهيم عمر

قررت نيابة الاسكندرية امس استدعاء كل من ابراهيم فهمى رئيس المؤسسة الاستهلاكية وجمال البرلسى المدير العام ومحمد عبد النبى وهدان رئيس الجمعية الموقوف لسؤالهم فيما قرره حسين محمد حسين المدير السابق لجمعية الاسكندرية امام المحقق اسماعيل عبد العزيز امس من ان كرم منصور ارمانيوس عين فى الجمعية بقرار رسمى وصل به من القاهرة وفيه حدد مرتبه دون تحديد اى مسوغات تعيين وقد عين بمرتب ٢٠ جنيها مفتشا على مديرين من حملة المؤهلات بينما هو لم يتم دراسته الثانوية . كما قرر حسين محمد حسين ان نفس « المصدر » الذى وقع قرار تعيين كرم منصور هو الذى امر بشراء الثلاجات من مخلفات الحرب وكان وهدان قد وصل الى القاهرة لشراء محل بقالة يملكه قريب لاحد موظفى وزارة التموين وتم شراء المحل وعين صاحبه مديرا لفرع الجمعية الذى انشىء فى نفس مبنى المحل بشارع خليل خياط . كما قرر حسين ان ابراهيم فهمى ووهدان يعلمان ان الثلاجات المشتراة قديمة وقد امرا بأن توضع عليها علامة « من صنع الجمعية » هذا وقد قرر احمد كمال خليل وكيل النيابة حبس انور الشاذلى رئيس وحدة النقل وابراهيم احمد فرح صاحب سيارات النقل ٤ ايام بعد ان تبين من التحقيق ان صاحب السيارات تسلم مبلغ ١٠١٤٢ جنيها خلال ٥ اشهر وذلك من مبلغ ١٧٧٧٢ جنيها صرفت من الجمعية لاستئجار سيارات نقل داخل الاسكندرية فى ١٠ اشهر . وذلك نتيجة اتفاق وتواطؤ بين صاحب السيارات وانور الشاذلى .



سكرتير وهدان ورئيس السعاة ..

حسين محمد : رئيس جمعية الاسكندرية السابق ..



تعليمات جديدة لهيئة التأمينات الاجتماعية

وجوب مراجعة الاشتراكات المستحقة على أصحاب الأعمال شهرا بشهر ومتابعة قيامهم بالسداد

قانون التأمينات الاجتماعية يشمل خدم العمارات الاستغلالية كالبوابين وعمال المصاعد

أصدرت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية تعليماتها بوجوب مراجعة الاشتراكات المستحقة على أصحاب الاعمال شهرا بشهر . ومتابعة قيامهم بالسداد فى المواعيد المقررة ، واعتبار صاحب العمل متخلفا عن السداد اذا لم يقم بالاشتراك عن العاملين لديه ، كلهم أو بعضهم ، أو اذا قام باداء الاشتراكات الخاصة بالمؤمن عليهم ، على أساس أجور غير حقيقية . ويسرى قانون التأمينات الاجتماعية على عمال الدوائر الزراعية والمشتغلين بها فى غير اعمال الزراعة . كما يعتبر عاملا فى تطبيق أحكام هذا القانون ، خدم العمارات الاستغلالية – كالبوابين وعمال المصاعد وعمال رفع المياه وعمال الحدائق – حتى ولو كان أصحاب هذه العمارات يسكنون جانبا منها . ويجوز بناء على طلب صاحب العمل تقسيط المبالغ الواجبة الاداء للهيئة . واوضحت التعليمات كذلك وجوب التأمين الشامل بالنسبة للعاملين على الجرارات الزراعية ذات المقطورة

وتؤدى الاشتراكات بواقع مجموع النسب التى اوضح القانون اداءها من اجمالى قائمة الاجور ، دون تثبيت للاشتراكات فى القطاع العام . أما بالنسبة لاصحاب الاعمال فى القطاع الخاص ، فتحسب الاشتراكات على أساس ما يتقاضاه العمال من الاجور فى يناير من كل سنة . وتحسب اشتراكات العاملين الذين يلتحقون بالخدمة بعد شهر يناير على أساس أجر الشهر الذى التحقوا فيه بالخدمة وذلك حتى يناير التالى . مع مراعاة ان الاشتراكات تستحق كاملة عن الشهر الذى تبدأ فيه الخدمة . ولا تستحق عن جزء الشهر الذى تنتهى فيه ، الا اذا كان قد ترك الخدمة فى آخر ايام الشهر فتستحق الاشتراكات عن الشهر بأكمله .

الدوائر الزراعية من تاريخ تطبيق القانون الا أن تطبيق الاحكام الخاصة بالمبالغ الاضافية يسرى من تاريخ علم اصحاب الاعمال بها .

وتقسيط المبالغ الواجبة الاداء لهيئة التأمينات . يجوز . اذا كانت هذه المبالغ قد اتخذ فى شأنها اجراءات الحجز الادارى ضد صاحب العمل او المسئول معه بالتضامن . أو اذا كانت هذه المبالغ مؤمنة بخطاب ضمان غير معلق على شرط صادر من بنك معتمد . أو اذا كان خطاب الضمان صادرا من مؤسسة عامة لها حق اصدار مثل هذا الخطاب .

واوجبت التعليمات على جميع اجهزة الهيئة بالمكاتب الفرعية والمراقبات الاقليمية قبول استمارات اشتراكات اصحاب الاعمال سواء باليد أو عن طريق البريد ...

السياح البريطانيون
زادوا ٤٩٪ هذا العام

اجتمع أمس الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى بمديرى شركات السياحة البريطانية الذين يزورون الجمهورية العربية حاليا ودار البحث حول زيارة السائحين من بريطانيا بصفة خاصة .

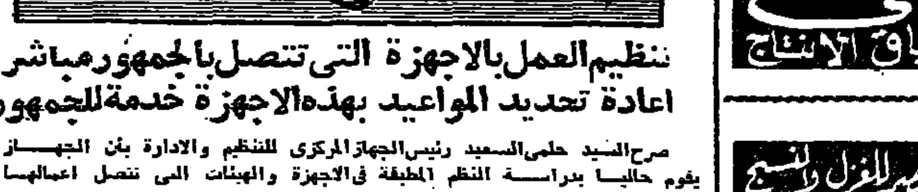
وقد أعلن هؤلاء المديرون ان عدد السياح البريطانيين قد زادوا هذا العام بنسبة ٤٩٪ على العام الماضى مما يستدعى تدبير اماكن لاقامتهم فى فنادق الجمهورية العربية .

مشروعات الصحة
بحثها مدير الصحة العمالية

بحث أمس الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة مع الدكتور ...

مدرسة ابتدائية
لمرضى روماتزم القلب بالجيزة

... المدرسة على الاطفال المرضى بروماتيزم القلب الذين يعالجون بالجمعية .



الـدولـة

تنظيم العمل بالاجهزة التى تتصل بالجمهور مباشرة
اعادة تحديد المواعيد بهذه الاجهزة خدمة للجمهور

صرح السيد حلمى السعيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بأن الجهاز يقوم حاليا بدراسة النظم المطبقة فى الاجهزة والهيئات التى تتصل اعمالها اتصالا مباشرا بالجمهور وذلك لاعادة تنظيم العمل بهذه الهيئات ، وتحديد مواعيده بما يحقق الغرض من انشاء هذه الاجهزة لخدمة المواطنين .

وسوف تتم الدراسة بحسب اولويات خاصة بين هذه الاجهزة ، وتقديرا لاختلاف درجة اتصال الجهاز بافراد الجمهور . ومدى تأثير الجهاز على الجمهور .

برقية شكر للرئيس
من الحبيب بورقيبه

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر البرقية التالية من فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية : « تلقيت بمزيد الشكر التهانى اللطيفة التى تفضلتم فخامتكم بابلاغها اياى بمناسبة اعادة انتخابى رئيسا للجمهورية التونسية . وانى اذ أعبر لكم عن امتنانى العميق وشكرى الجزيل لعواطفكم الاخوية السامية ادعو الله ان يمتع فخامتكم بالصحة والعافية وان يحقق لشعبكم الشقيق الازدهار والرفاهية وان يمدنا جميعا بعون منه لتحقيق مستقبل زاهر للأمة العربية جمعاء » .

برقية الى انور السادات
من أمين الحافظ

اذاع راديو دمشق امس نص البرقية التى بعث بها السيد انور السادات رئيس مجلس الامة الى الفريق امين الحافظ رئيس مجلس الرياسة السورى تحمل استنكار مجلس الامة للعدوان الاسرائيلى ووقوف شعب الجمهورية العربية المتحدة الى جانب الشعب السورى .

الشافعى يستقبل
سفير يوجوسلافيا بالقاهرة

تأجيل اجتماعات
الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى

مدينة الازهر بفلسطين
الشرباصى يعتمد مشروعها

كمال رفعت يزور
آثار بابل والنجف وكربلاء

الجامعة العربية تطلب
الالتزامات المالية للعام الجديد

عارف يفتتح
مؤتمر المحامين الشهر القادم

تبليغ من العراق
الى الدول الكبرى بشأن سوريا

تحويل الخط الملاحى
لترعة المحمودية الى خارج الاسكندرية

سقوط امطار غزيرة
على الاسكندرية امس

خطوات انشاء المعهد العالى للدراسات الاشتراكية
ناقشتها امس لجنة الدعوة والفكر الاشتراكى

حسونة سافر
الى بيروت امس

محمود الزبيرى
وصل الى القاهرة امس

لجنة التنظيم والإدارة
تجتمع غدا

فتح باب الترشيح
لمنصب نقيب الاطباء

لا يجوز ابعاد الاجنبى
صاحب الاقامة الخاصة

لجنة التموين العليا
تواصل بحث السياسة التموينية

وحدات لمكافحة البلهارسيا على مستوى الجمهورية
ندوة علمية تعقد بقرية الدكتور المفتى

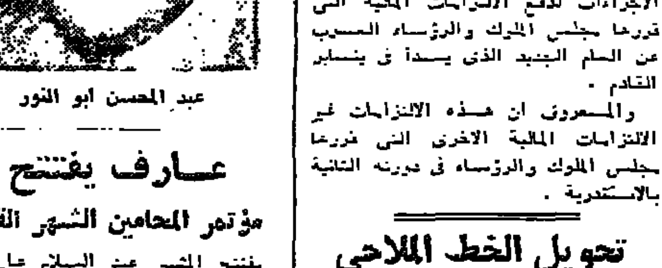


النبوى المهندس

توصيات مؤتمر
الاتحاد الاشتراكى بميت غمر

نتائج تسويق القطن تعاونيا أمام لجنة متابعة التسويق

٣ جنيهات زيادة فى دخل الفلاح عن كل قنطار تم تسويقه تعاونيا
تحديد يوم كل أسبوع ينتقل فيه صراف البنك إلى المزارعين لصرف مستحقاتهم



عبد المحسن ابو النور

ناقشت لجنة متابعة التسويق التعاونى للقطن فى اجتماعها أمس برياسة السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء خطوات التسويق للقطن هذا العام . وقد تبين أن جملة ما تم توريده لمراكز التجميع فى المحافظات العشر التى سوق اقطانها تعاونيا ٥ ملايين و ١٢٢ الفا و ٢٥٨ قنطارا من مختلف الاصناف بنسبة تزيد بنحو ٢٪ عن تقدير الانتاج لمحافظات التسويق .

وقد رأت اللجنة فى اجتماعها أمس تسهيلا لعمليات الفرز وسرعة اتمام المحاسبة وصرف الثمن النهائى ان تجتمع لجان الفرز الثلاثية والخماسية لاتمام عملياتها دون التقيد بحضور مندوب مؤسسة بنك التسليف او الشركة المشترية وبحيث تكون قرارات هذه اللجان نهائية وغير قابلة للطعن .

وللتيسير على الزراع تقرر تحديد يوم معين فى الاسبوع ينتقل فيه صراف مؤسسة بنك التسليف لصرف المستحقات للزراع المنتجين للقطن فى القرية على ان يذاع هذا الموعد على أهل القرية بكافة طرق الاعلان .. واستقر الرأى كذلك على أن يعقد الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد اجتماعا يوم الخميس القادم يشهده المحافظون لاعادة النظر فى توزيع المحالج على مختلف المناطق توزيعا عادلا بما يمكن من حلج الانتاج ...

فى كل قنطار نتيجة لتسويق قطنه تعاونيا وتخفيض تكاليف النقل والحليج وتحسين الرتبة ومنع استغلال الوسطاء .. وقال ان التسويق التعاونى للقطن قد ساعد على سرعة الانتهاء من حليج المحصول قبل المواعيد المعتادة بوقت كاف للتصدير المبكر بجانب توفير تقاوى القطن لزراعة المحصول الجديد فى موسم ١٩٦٥/٦٦ مبكرا ايضا ..

منع الطلبات الجماعية لقيد الناخبين بالجداول
الحبس سنة لمن يتلاعب فى جداول الانتخاب

تقرر صرف شهادات الانتخاب الجديدة للناخبين ، وعددها ٧ ½ مليون شهادة مجانا . كما تقرر اعفاء طلبات القيد بالجداول الانتخابية من رسم الدمغة بحيث تقدم هذه الطلبات على ورقة عادية . اعلن ذلك أمس اللواء محمد محمود مدير عام مصلحة الادارة العامة بوزارة الداخلية فى مؤتمر صحفى .

وقال ان لجان المراجعة السنوية المراجعة قيد أسماء من أهمل قيدهم فى ...

القيادة العامة أعدت مشروع جيش التحرير الفلسطينى
الاجراءات تتخذ الآن ليأخذ الجيش مراكزه القيادية

... اعداده . بالاشتراك بين المنظمة وبين القيادة العامة للجيش العربى الموحد . وان هناك اجراءات تتخذ الان ليأخذ جيش التحرير مراكزه القيادية . ثم قال ان هناك ٥ بعثات فلسطينية موجودة الان فى قارات العالم الخمس فى مهمة تتصل بقضية فلسطين . وان هذه البعثات تنتهى مهمتها بعد شهر وتعود لتقدم تقريرها الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

وذلك بعد ان يشترك فى لجنة ممثلى الملوك والرؤساء العرب التى تعقد يوم الثلاثاء القادم . ثم يستكمل اعمال المنظمة فى زيارة يقوم بها الى الكويت والعراق . ويجرى فيها اتصالات على الصعيد الرسمى وعلى الصعيد الشعبى لابناء فلسطين ثم قال : ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستبحث تشكيل الوفد الذى سيحضر الدورة القادمة للأمم المتحدة .



أخبار

الاسمدة تصرف لاول مرة لزراع الزهور خلال اسبوع من طلباتهم

قررت مؤسسة بنك التسليف صرف الاسمدة لمزارع الزهور لاول مرة أسوة بالزراعات الاخرى . وقد طلبت المؤسسة الى فروعها فى المحافظات وتوكيلاتها بالمراكز قبول الطلبات التى تقدم من زراع الزهور موضحا بها المساحة المنزرعة ونوع الزهور والكمية المطلوبة من الاسمدة والجهة المتعاقد معها الزراع على بيع انتاجهم لها . وستصرف الاسمدة لزراع الزهور نقدا خلال اسبوع من قبول طلبهم.

● قررت محافظة الاسكندرية اقامة عيد سنوى للمدينة يسمى عيد الانتاج تعرض فيه المنشآت الصناعية منتجاتها .

● قررت وزارة الشئون الاجتماعية اسناد نشاط الوحدات الاجتماعية الملحقة ...

● يجرى الان بحث استخدام طعوم جديدة للتحصين ضد مرض الدفتريا .

● انشأت وزارة الشئون الاجتماعية اول مركز للتدريب على الصناعات الصوفية بمدينة الخارجة عاصمة الوادى الجديد .

● بحث امس الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء مع الدكتور اويس جارسيا سفير كوبا فى القاهرة وسائل تدعيم العلاقات التجارية والاقتصادية ...

هطول أمطار غزيرة
فى العريش وسيناء امس

ماذا حدث لعملية تسويق القطن في هذا الموسم .. بعد عامين من التجربة والخطأ

فى افق تجربة التسويق التعاونى ظهرت هذا العام علامات جديدة انتهى اليها المشروع بعد عامين من تجربة الخطأ والصواب ..

انتهت التجربة اخيرا الى اقتناع الفلاحين تماما بأن التسويق التعاونى ليس سوى محاولة من الدولة لتخفيض تكاليف بيع القطن ، ورفع الثمن الذى يقبضه الفلاحون . وكانت ظلال الشك تحيط بالتجربة منذ بدايتها ويعتبرها تجار وسماسرة القطن الذين قضى المشروع على مهنتهم .. فانطلقوا يزرعون بذور الشك لدى الفلاحين .

انتهت الحرب النفسية

وقد كانت الحرب العصبية التى شنها تجار القطن على تجربة التسويق – كما يقول محافظ المنوفية محمد متولى – هى المتاعب التى صادفت المشروع .. التى استغرقت وقتا طويلا قبل ان تنجح التجربة فى القضاء عليها .

ثم جاء اقتناع الفلاحين نتيجة طبيعية لارتفاع سعر قنطار القطن خلال سنوات التجربة عاما بعد عام . فقد ارتفع ثمن القنطار فى السنة الاولى من ١٤٫٤٠ جنيه الى ١٦٫٤٠ جنيه . ثم ارتفع فى العام الماضى الى ١٦٫٦٠ جنيه .. ثم وصل هذا العام الى اقصى سعر بلغته اسعار القطن فى المنوفية خلال السنوات الماضية ١٧٫٥٠ جنيها للجيزة ٤٧ ووصل سعر الاشمونى لاول مرة الى ١٦ جنيها .

اما الخوف القديم .. ان تستهلك ديون الفلاحين اثمان القطن .. وان يمضى الموسم بغير ان يقبض الفلاح ثمن الذهب الابيض فقد انتهت تماما ..

هكذا يؤكد محمد حلاوة – احد مديرى التسويق التعاونى – فقد صدر القرار بالا يزيد مجموع ما يخصم من ديون الفلاحين المتأخرة على ١/٢ ثمن محصول القطن ..

وهكذا ايضا يقول محمد ابراهيم بحيرى فلاح قرية زنارة الذى قدم للجمعية قنطارين من القطن بلغ ثمنهما النهائى ٣٦ جنيها ..

وبانتهاء ازمة الثقة بين الفلاحين وتجربة التسويق ، انطلق المشروع بغير عقبات الى غايته ..

الثمن بعد ٣ أيام

شىء آخر .. خفت حدة الشكوى من تأخير صرف الثمن الاولى للقطن . وكانت قرى المنوفية مثلا فى العام الماضى تشكو من ان الجمعية التعاونية لا تصرف الثمن الاولى قبل ١٠ ايام على الاقل من تسليم القطن اليها . اما فرق الثمن النهائى الذى يصرف بعد فرز الاقطان فلم يكن يتسلمه الفلاحون قبل شهر على الاقل .

وفى محاولة لوقف التأخير ازداد عدد الذين يعملون فى جهاز التسويق التعاونى ٢٠٠ موظف جديد هذا العام .

وانخفضت بالفعل فترة التأخير فى صرف الثمن الاولى للقطن الى ٣ ايام فى معظم القرى ، كقرية الكوم الاحمر التى تسلم فيها فلاح مثل السيد سابق ابو احمد .. الثمن الاولى بعد ٣ ايام ثم تسلم فرق الثمن بعد ٢٠ يوما .

وقبض فلاح آخر اسمه محمد عثمان هندية ثمن ٤ قناطير من القطن بعد ٣ ايام من تسليم القطن الى الجمعية ..

ولكن خطأ فى اوراق الجمعية – وهو لا يتكرر كثيرا – جعل صرف الثمن الاولى لاكثر من ثلاثين فلاحا فى قرية زنارة لا يبدأ قبل عشرة ايام ..

وتسلم فلاحون آخرون من القرية نفسها ثمن القطن بعد ٦ ايام مثل حسن شعبان ابو احمد ومحمد بحيرى ..

ملامح جديدة للموسم

الى جانب ذلك كان لموسم القطن هذا العام تقاليد جديدة لم تعرفها القرى قبل ذلك ..

انخفضت مثلا تكاليف جنى القطن التى يدفعها الفلاح وثمن المحصول لاول مرة الى ١٥٠ قرشا للقنطار من نوع الاكثار و ١٤٠ قرشا للاقطان الاخرى . وكان الثمن الذى يدفعه الفلاح لجنى قطنه قبل تجربة التسويق هو ٢٢٠ قرشا انخفضت خلال العام الاول للتسويق الى ١٦٥ قرشا والثمن الجديد كما يقول مدير التسويق التعاونى هو اقل ثمن لجنى الاقطان عرفه الفلاحون خلال فترة طويلة من الزمن ..

كذلك ارتفع ثمن التحسين .. اى فرق الثمن الذى تصرفه شركات القطن للفلاحين بعد تقدير نوع رتبة القطن فى الاسكندرية من ٢٠ قرشا للقنطار الى ٥٠ قرشا وهو ايضا اكبر سعر عرفه الفلاحون ..

هذه هى الملامح الجديدة للتجربة .. تؤكد كلها ان تجربة تسويق القطن قد حققت مهمتها . كما انها ايضا – كما يقول محافظ المنوفية محمد متولى – قد كشفت عن حقيقة مثيرة اثارت دهشته كما اثارت دهشة كل الذين راقبوا تجربة تسويق القطن ..

رتبة عالية للفلاحين

فقد ارتفعت فجأة اثمان كميات القطن التى ينتجها الفلاحون الصغار فى الوقت الذى شكا فيه كبار الملاك من انخفاض اثمان اقطانهم ، بالرغم من ان المشترى واحد ، وهو شركات القطاع العام للقطن فالثمن لا يحدده المشترى وانما يحدده نوع رتبة القطن . وقد كانت احدى النتائج الباهرة للتجربة هى ارتفاع نوع رتبة القطن وجودته لدى صغار الفلاحين ، عنه لدى كبار الملاك ..

ومحافظ المنوفية يقول : ان هذه الظاهرة الغريبة اثارت دهشته طويلا .. وانه لا يعرف حتى الآن سببا لها سوى ازدياد اهتمام الفلاحين الصغار بمحصول القطن ، اكثر مما يفعله الملاك الكبار .

لكن الظاهرة الغريبة تجد تفسيرا آخر عند مدير التسويق التعاونى محمد حلاوة .. فان جودة رتبة القطن لدى الفلاحين الصغار ترجع الى ان الفلاح الصغير يجمع كمياته الصغيرة بنفسه فترتفع بذلك نسبة نظافة المحصول ورتبته ، بعكس محصول المالك الكبير الذى يحتاج الى عدد من الانفار لجمعه ولا يمكن ان تصل عنايتهم بنظافة القطن الى مستوى الفلاح الصغير الذى يجمع محصوله الخاص بيده .

وبالرغم من ان تلك القاعدة ليست جديدة . فلقد كانت العادة ان يحصل المالك الكبير على سعر اكبر لمحصول من الفلاح الصغير بالرغم من انخفاض نوع رتبة القطن لديه . فتاجر القطن – كما يقول محمود دبور عضو مجلس الامة واحد تجار القطن السابقين – لم يكن يشترى محصول المالك بثمنه الحقيقى وانما يشترى اسم ذلك المالك وسطوته . وقد كان المتبع ان يدفع تاجر القطن لمالك القرية الكبير سعرا يزيد على السعر الحقيقى عدة جنيهات ثم يشترى الى جواره محصول القرية كلها .. بسعر لا يصل الى الثمن الحقيقى لنوع القطن .

وعندما اختفى تجار القطن لم يعد هناك ما يحكم شراء القطن سوى رتبته فقط .

ورتبة اقطان الفلاح الصغير فى العادة اجود نوعا من محصول المالك الكبير .

والحقيقة نفسها يؤكدها واحد من الملاك فى المنوفية اسمه على محمود الغنيمى . قدم للجمعية التعاونية فى قرية بابل هذا العام ٢٠٠ قنطار من القطن .

يقول انه كان يحصل قبل تجربة التسويق التعاونى على ٥ جنيهات علاوة رتبة عن كل قنطار . وقد انخفضت هذه العلاوة الى اقل من ٥٠ قرشا بعد التسويق . وان الفلاحين فى قريتهم لم تكن تصل علاوة الرتبة على اقطانهم اطلاقا الى سعر العلاوة عنده وانه يفاجأ كثيرا بفلاحين صغار يحصلون على الرتبة التى يحصل عليها قطنه ، بل احيانا على رتبة اكثر جودة عن قطنه ..

ويقول محمد حلاوة مدير التسويق التعاونى ان القانون يعطى كل مالك الحق فى حضور فرز اقطانه . وان عملية الفرز عملية دقيقة تقوم بها لجنة من ٣ من الفرازين .. وان احتمال الخطأ فى تقدير نوع الرتبة احتمال ضئيل جدا ..

ونتيجة اخرى حققتها التجربة فى المنوفية ..

كانت لجنة مؤسسة القطن قد حددت فترة لا تقل عن شهرين ولا تزيد على ٣ شهور .. لنقل ٥٠٠ الف قنطار هى كل محصول المحافظة الى المحالج . فتمت – كما يقول محمد متولى – اسرع عملية نقل محصول القطن .. اذ تم نقل ٤٨٥ الف قنطار من القطن الى المحالج خلال شهر ونصف شهر فقط . ولم يبق سوى ١٥ الف قنطار لدى الفلاحين .. ينتهى بعدها نقل محصول القطن الى المحالج ..

ثم بالفعل حلج ٢٠٠ الف قنطار منها ونقلها من محالج المنوفية الى الاسكندرية لتصديرها فى اية لحظة .

● المحالج تعمل بلا انقطاع لفرز اقطان الفلاحين وتقدير الثمن . لكن نقص الفرازين وموظفى بنك التسليف يؤخر صرف الثمن . ان ١٠ آلاف قنطار من القطن تنقل يوميا الى محالج المنوفية .

صورة على الطبيعة

فوق الأرض التى كانت أول ميدان للتجربة ومع البشر الذين كانوا أول من عاشوها

قرارات عاجلة تلاحق التجربة

من واقع المراقبة الدقيقة لعملية تسويق القطن فى هذا الاسم خرجت من مكتب نائب رئيس الوزراء للزراعة عدة قرارات تلاحق كل ثغرة فى التجربة .. وتحددها :

١ – تأجير مساحات من الارض تلحق بشون المحالج المزدحمة لاستقبال الاقطان .

٢ – نظرا للبطء الذى لوحظ فى صرف فروق اثمان القطن بعد تحديد الثمن النهائى وللجهد الكبير الذى تتطلبه هذه العملية تقرر ان يستعين البنك بعدد من محاسبى المؤسسة الزراعية يشتركون فى انماء حسابات الجمعيات التعاونية . ويقدرون فرق الثمن النهائى وفترة اقل .

٣ – اعتبار الاقطان المغشوشة التى تعمد الى المحالج اقطانا من النوع الواطى ويقدر ثمنها على اساس ٧ جنيهات للقنطار .

٤ – نقل قطن كل جمعية الى المحلج على حدة لكى لا تختلط اقطان الجمعيات الاخرى فتختلط بذلك رتب القطن المختلفة .

● عبد المجيد حسن احمد ... صرف الثمن الاولى بعد ٧ ايام فى قريته .

● حسن شعبان ابو احمد .. لم يقبض فرق الثمن بعد مرور ٢٠ يوما على تسليم القطن

● عبد الغفار ياسين باظة ... قبانى قرية زنارة




● عبد المهيمن محمد باظه .. خطأ فى اوراق الجمعية




● عبد السلام ابراهيم ابراهيم .. كوم ١٣ قنطارا من القطن

تحقيق :
عبد الوهاب مطاوع
محمد زايد

ثمن القطن الا بعد عملية الوزن فى المحلج لا كما يحدث الآن وزن الوزن فى القرية . حتى لا تتسرب اقطان رديئة الى الاقطان الجيدة ولن يؤخر ذلك الاقتراح صرف الثمن المبدئى سوى يوم واحد يمكن بالطبع احتماله لينجو القطن من خلطه بالاصناف الرديئة

عمليات الفرز التى لا تتم الا فى ضوء الشمس .

وقد احتاج العمل فى المحلج الى قرار آخر لم يجده بالطبع ، واضطر مدير المحلج الى زيادة ساعات عمل الفرازين الى غروب الشمس كل يوم .

كما اضطر بعد أن تراكمت لديه ٧ آلاف قنطار من القطن بغير وزن الى تعيين « قبانى » جديد واضافة ميزان جديد الى موازين المحلج الثلاثة .

وبالرغم من كل ذلك . ففى طاقة ذلك المحلج ان يضاعف كمية القطن التى يقوم بحلجها من ١٠٠ الف الى ٢٠٠ الف .

لكن مؤسسة القطن – كما يقول محافظ المنوفية – قد وزعت كميات المحصول على المحالج .. لكى لا يتعطل واحد منها . وكانت النتيجة ان وزعت ١/٢ محصول المنوفية على محالج خارج حدودها . ووزعت كمية اخرى على محلجين صغيرين فى منوف وميت برة ، طلب المحافظ فى العام الماضى تعطيلهما لصغرها وسوء الخدمة فيهما

ولو تم ما طلب محافظ المنوفية كما يقول لامكن تقدير الثمن النهائى وصرفه بعد ٩ ايام

الحسابات تأخرت أيضا

لكن المحالج وحدها ليست السبب .. ان هناك ايضا جهاز بنك التسليف الذى يعد اوراق ثمن المحصول ويصرفه

ان جهاز بنك التسليف بغير شك لا يملك الطاقة اللازمة لاعداد حسابات محصول القطن خلال الفترة القصيرة

ان عبد الغنى ياسين المدير المساعد لبنك التسليف فى شبين الكوم يقول : ان موظفى جهاز الحسابات يعملون ليل نهار طوال موسم القطن . وان تقدير اثمان القطن عملية شاقة تحتاج الى جهد كبير . فكل قنطار يقدمه فلاح قد ينتمى الى ٥ انواع من القطن لكل منها سعر خاص

وقد كانت اسباب التأخير قبل ذلك هى عجز الوظائف عن ملء بيانات استمارة ٧ تسويق فى وقت قصير .. فطلبت تسليم تلك المهمة الى كتبة المحالج ونفذ ذلك النظام .

ولم تحل مشكلة التأخير . فان بعض المحالج تتراكم لديها كميات بدون وزن مثل محلج الشركة الشرقية فى منوف ، وقد تجمع لديه فى ١٥ يوما ١١ الف قنطار ومحلج شركة الدلتا فى كفر الشنابية وقد تجمع لديه ٧ آلاف قنطار فى ذلك الوقت .. فتقدم مدير البنك شكوى الى مؤسسة القطن من تأخير الوزن وبالتالى تقدير الثمن .

وفى رأى مدير البنك المساعد ان تفرض المحافظة غرامة تأخير على المحالج التى تؤخر اعمال الفرز والوزن

لكن الامر الواضح ان هناك محالج اخرى تقدم لبنك التسليف استمارة الوزن والفرز بعد ٤ ايام فقط من نقل القطن الى المحلج . وتستغرق اجراءات البنك رغم ذلك مدة لا تقل عن ٢٠ يوما . كما قال مدير محلج شبين الكوم ابراهيم عطا – فقد أكد ان المحلج يقدم للبنك الاوراق كاملة بعد ٤ ايام فقط .

وكما قال محافظ المنوفية من ان بنك التسليف لم يستطع رغم خبرة السنوات الثلاث التى اكتسبها فى تجربة التسويق ورغم الآلات الحاسبة الدقيقة التى يستخدمها ان يلاحق مطالب الفلاحين فى صرف الثمن بالسرعة اللازمة .

ان محافظ المنوفية يشرح الا يتم دفع

على ان محافظ المنوفية يقول مثلا ان الثمن النهائى لا يصرف للفلاحين قبل ٢٥ يوما لو اختصرت الى ١٥ يوما فقط لانطلقت تجربة التسويق التعاونى الى اقصى ذروة .

لماذا يتأخر صرف الثمن النهائى لمحصول القطن ؟

ان الارقام تقول : انه من بين ٤٨٥ الف قنطار تم نقلها الى المحالج لم يتسلم الفلاحون الثمن النهائى الا عن ٢٠٠ الف قنطار فقط ، اما الباقى فما زالت اوراقها فى المحالج او بنك التسليف فى انتظار انتهاء الاجراءات لصرف الثمن .

ان محافظ المنوفية يقول .. ان تأخير صرف الثمن النهائى يرجع الى عدة اسباب اولها : ان القطن لا يتم تقرير ثمنه النهائى الا بعد فرزه فى المحالج .

و ١/٢ نقل المحافظة يتم حلجه خارج حدودها . فى القليوبية والغربية . وتلك المحالج تعطى الاولوية لاقطانها . فتتأخر عمليات الفرز .. ويتأخر بالتالى تقدير الاثمان .

كما ان بعض المحالج قد واجهت نقصا فى عدد الفرازين المدربين على تقدير نوع القطن ، وقد بدأ الموسم و ٣ محالج تابعة لشركة مصر لحلج الاقطان وشركة القاهرة والشركة الشرقية خالية من الفرازين لمدة اسبوعين حتى اضطرت المحافظة الى ان تأمر ببدء عمليات الفرز قبل حضور فرازى الشركات .

ومسيرة العمل فى اكبر محلج فى المنوفية تقدم تفسيرا اكثر وضوحا للمشكلة .. ليس فى محلج الشركة العربية بشبين الكوم – كما يقول مديره ابراهيم عطا – سوى فرازواحد يتقاضى ٦٠ جنيها فى الشهر . لو مرض يوما واحدا لتعطل فرز الف قنطار من القطن مفروض ان يتم فرزها كل يوم .

ولو مر بالمدينة يوم غائم لتعطلت كل

مواعيد الصلاة

يوم الجمعة ٢٠ / ١١ / ١٩٦٤

الظهر	الساعة ١١٫٤٠	العشاء	الساعة ٦٫١٨
العصر	الساعة ٢٫٣٧	الفجر	الساعة ٤٫٥٤
المغرب	الساعة ٤٫٥٧	الشروق	الساعة ٦٫٢٤




حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : تنخفض درجة الحرارة ويصير الطقس باردا وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرصة لامطار مصحوبة برعد .

المنطقة الثانية : تنخفض درجة الحرارة ويصبح الطقس مائلا للبرودة نهارا باردا ليلا وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرصة لامطار .

المنطقة الثالثة : طقس مائل للبرودة نهارا بارد ليلا وتتكاثر السحب المنخفضة مع فرصة لامطار

المنطقة الرابعة : طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا وتظهر بعض السحب المنخفضة فوق مصر الوسطى .

المنطقة الخامسة : طقس مائل للبرودة نهارا قارس البرودة ليلا وتظهر بعض السحب المنخفضة شمالا مع فرصة لامطار

المنطقة السادسة : طقس مائل للبرودة نهارا بارد ليلا وتظهر بعض السحب المنخفضة شمالا مع احتمال سقوط امطار

قمر يوم – ١٥٫٤١ الساعة شروق القمر

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢٣	١٥	٢٢	١٤
الاسكندرية	٢١	١٦	٢١	١٦
مطروح	١٨	١٦	١٨	١٦
بورسعيد	٢٣	١٧	٢٢	١٦
المنيا	٢٧	٢١	٢٧	١٠
اسيوط	٢٤	١١	٢٣	١٠
الاقصر	٢٥	٩	٢٤	٩
اسوان	٢٥	١٢	٢٤	١١
سيوة	٢٤	١٠	٢٣	١١
الوادى الجديد	٢٥	٨	٢٣	٨
الغردقة	٢٥	١٣	٢٤	١٣

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح غربية الى وبية غربية . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من متر الى مترين . الرؤية حسنة تسوء احيانا فى الامطار الرعدية .

البحر الاحمر : الرياح متغيرة خفيفة . البحر هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج ١/٤ الى ١/٢ متر . الرؤية حسنة .



* يروى الكتان رية الشتبة .. ويحتاج عادة من ٣ – ٤ ريات بين كل رية وأخرى حوالى ٢٥ يوما .. ويفضل رى الكتان ريتين أولاهما قبل السدة الشتوية حتى لا يتأثر المحصول بطول فترة الجفاف .. وتنقى الحشائش يدوية بواسطة صقار الصبية وذلك عندما يكون طول النبات حوالى ١٠ سم تقريبا .

مطار القاهرة الدولى

تصل اليوم الى المطار وتغادره ٤٤ طائرة ★ تطير العربية فى الساعة ٧٫٣٠ لحا الى اثينا وميونيخ ★ وفى الثامنة تطير العربية الى زيوريخ ولندن وبعدها بخمس دقائق تطير سناس الى كوبنهاجن ★ والى براج وموسكو العربية فى الساعة ٨٫٣٥ ★ وتطير البولندية الى وارسو فى الساعة ١١٫١٠ وتطير العراقية الى بغداد فى الساعة ١١٫٤٠ ★ ومن عمان تصل الاردنية الساعة ١٫٢٠ .

★ من دوسلدورف تصل لوفتهانزا فى الساعة ٤٫٢٠ بعد الظهر ، فى طريقها طوكيو ★ وتصل العالمية فى الساعة ٥٫٢٥ من فيلادلفيا ★ وتطير العربية بيروت فى الساعة ٧٫٣٠ ★ ومن باريس وروما تصل العربية فى الساعة ٦ مساء ★ وتصل ماليف من بودابست فى الساعة ١٠٫٢٠ ★ والى جدة العربية فى الواحدة صباحا .

الموانئ

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس :

الباخرة اليونانية ليديا وعليها ٩٥ راكبا ويسافر عليها ٧٥ .

الباخرة الايطالية استلفيو وعليها ٦٥ راكبا ويصعد اليها ٢٥ مسافرا .

الباخرة التركية اكدينيس وعليها ١٥٠ راكبا ويسافر فوقها ٤٠ راكبا .

الباخرة الانجليزية كاتارو وتفرغ ١٥٠ طنا وتشحن ١٠٠ طن من البضائع العامة .

وعبرت القناة من الجهتين ٦١ سفينة منها ١٤ ناقلة محملة من الجنوب و١٦ ... من الشمال .

ووصلت الى ميناء بورسعيد :

السفينة الايطالية فيكتوريا وعليها ٣٢٠ راكبا فى طريقهم الى سيدنى .

زار القناة امس وفد عسكرى عراقى تفقد حركة الملاحة وعمليات بناء ... السفن فى الترسانة البحرية .

اجتماعيات

تقيم الشئون العامة بوزارة الداخلية مأدبة عشاء بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة فى الثامنة من مساء غد (السبت) تكريما لوفد شرطة المانيا الاتحادية

قران مبارك

فى حفل عائلى عقد صديقنا الاستاذ الدكتور ابراهيم عبده قرانه على الآنسة ايزيس محمد رشاد بالهيئة العامة بالمعارض جعله الله قرانا موفقا سعيدا

تمت بحفل عائلى خطبة الملازم اول محمد طلعت عيسوى الضابط بالمنيا على كريمة عمه اللواء محمود عيسوى بوزارة الداخلية فنهنئه

رفيق عزيز بدار الهلال وخطيبته ماوى الجوهرى يهنئان المهندس عباد الجوهرى وخطيبته نادية جورج بالخطبة المباركة

المهندس ظريف غبريال وخطيبته ثريا يشكران المهنئين بالخطوبة

العروسان شكر حبيب وسمير واصف يتقدمان بالشكر للمهنئين بزفافهما السعيد

الاستاذ جودة قيصر وعروسه

أجمل التهانى بالزفاف – الفونس ومكرم

دكتور رشدى شفيق يتقدم بوافر الشكر

للدكتور احمد الرفاعى

أستاذ الرمد المساعد بطب الاسكندرية

لنجاح العملية الدقيقة لوالده كما يشكر مساعديه الدكتور عبد الباسط والدكتور نبيل وهيئة التمريض بالمستشفى الجامعى وجميع المتفضلين بالزيارة والسؤال

شكرا .. شكرا

للسادة الزملاء أعضاء مجلس مدينة السنبلاوين بالثقة الغالية التى اولونى اياها بانتخابى وكيلا للمجلس راجيا الله تعالى أن أكون عند حسن ظنهم عاملا مخلصا بفضل توجيهات وجهود السيد العقيد مصطفى حمزه رئيس المجلس وبزعامة رئيسنا

جمال عبد الناصر

والله الموفق – كمال جبر

الدكتور سمير صمويل

تهانينا القلبية بنجاحك الباهر فى دبلوم التخدير وتمنياتنا لك دائما بالتوفيق

المهندس جميل مكارى وحرمه

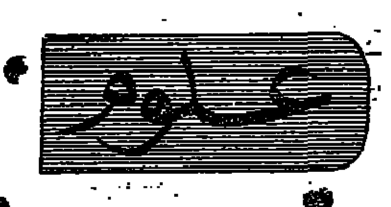
دكتور عبد الحميد بدوى

أستاذ امراض النساء والولادة المساعد لم يسافر ويقابل مرضاه كالمعتاد

يسرى العطيفى

من الاعماق ومع أجمل الامانى يشكر كل من شاركه فى يوم ميلاده الفضى الجمعة ٦ نوفمبر من الاهل والمواطنين بالبرقيات والحضور بأبو تيج واسيوط وطما وصدفا ومجريس والقنايات والنخيلة والفيوم والقاهرة والسنبلاوين ودسوق والمنوفية وام درمان ويجدد العهد سيظل جنديا مخلصا فى سبيل العلم والاخلاق والمسئولية متمسكا بكتاب الله والميثاق الوطنى بريادة مثلنا الاعلى ناصر الحرية والاشتراكية والوحدة محقق امانى الشعوب المتعطشة للتحرير والمتطلعة للتعمير والله الموفق

هكذا من الأصل



عربة تنقل الجليد





بدا موسم سقوط الثلج ، واصبحت عملية نقل الثلوج المتجمعة امام المنازل مهمة ضرورية وشاقة بالنسبة لربات البيوت .

ولتسهيل هذه المهمة صممت شركة « تورو » الامريكية عربة صغيرة خفيفة لايزيد وزنها عن ٢٠رطلا وهكذا تستطيع السيدة ان تستعملها بسهولة .

وبالرغم من هذا الوزن الخفيف ، فالعربة تستطيع ان تقذف بالثلج الى مسافة ١٥قدما بعيدا عن موضعه الاصلى وتستطيع هذه العربة ان تتخلص من طن كامل من الثلج كل دقيقة .

صدق أو لا تصدق

غرائب الطبيعة
للفنان والت ديزنى

من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ سيحتفل النزلاء الايطاليون بيننا فى مساء الاربعاء القادم بزينات باهرة اكراما لعظمة ملكة ايطاليا التى ولدت فى مثل ذلك اليوم من عام ٥١ .

□□□ ان الوابور الانكليزى الذى جاء من انكلترا بقصد التفتيش على الكنز المدفون فى مياه أبى قير قد بارحها اليوم عائدا الى انكلترا لان الهواء والامطار منعته من استتباع العمل الذى جاء من أجله . وعلى ذلك توقفت الاعمال الجارية فى هذا الشأن الى اجل آخر .

□□□ اجتمع مجلس النظار صباح اليوم فى سراى عابدين العامرة فتقرر ميزانية سنة ١٨٦٠ مع التصديق على الغاء العوائد الشخصية والديركو والقبانة مما يبلغ المائة واحد وعشرين الف جنيه ومع ذلك فستكون الزيادة فى الميزانية القادمة مائة وخمسين الف جنيه .

□□□ تفشى الكوليرا فى بمباى فى الاسبوع الذى آخره ١٢ الجارى ثلاثة اشخاص فقط .

(« الاهرام » فى ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ـ٤/١٩) مفاجأة سارة أو حادث سعيد أو مناسبة تجعلك راضيا
الثور (٤/٢٠ـ٥/٢٠) عقد أو اتفاق أو سفر أو رحلة مفيدة .
الجوزاء (٥/٢١ـ٦/٢٠) تبدو عصبيا ثائرا أو قلقا حائرا محاولا أن تهدأ .
السرطان (٦/٢١ـ٧/٢٢) يوم باسم فى محيط الحب والعمل والبيت .
الاسد (٧/٢٣ـ٨/٢٢) خبر أو بشرى أو رسالة تجلب الى نفسك البهجة .
العذراء (٨/٢٣ـ٩/٢٢) صفاء فى حياتك العائلية ونجاح لمساعيك أو مقاصدك
الميزان (٩/٢٣ـ١٠/٢٢) ازمة أو مشكلة أو عناد من انسان تضطر الى التعامل
العقرب (١٠/٢٣ـ١١/٢١) يسر فى المال أو بداية طيبة أو تحقيق لامنية .
القوس (١١/٢٢ـ١٢/٢١) اشكال يحتويك أو مسألة معقدة تجد لها حلا .
الجدى (١٢/٢٢ـ١/١٨) زيارة أو مقابلة أو حفلة تجمعك بشخصيات بديعة .
الدلو (١/١٩ـ٢/١٧) صداقة أو محبة مخلصة تذلل لك عقبة أو صعوبة .
الحوت (٢/١٨ـ٣/١٩) تحتفل بزائر أو ضيف أو شخصية محبوبة لديك .

« التونسى الفلكى »

طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : قال الملك : « لعلكم ... احتفلنا بشبابنا » .. فرد طرزان ... « انكم تبدون وكانكم فى العشرين » ... الملك وقال : « ساريكم السر رغم تجاوز السبعين من العمر » ..



اعلانات مبوبة

للبيع

سيارة تاونس ١٩٥٦ ـ ١٥م بيابين بحالة جيدة ت ٦١٦٧٢ طول النهار
(٦٤٥٦١)

للبيع تليفزيون باى ١٧ بوصة ت ٨٦٩١٩٠
(٧١٥٦٢)

٧٤٨م٢ أرض فضاء خلف اركو بشبرا قطعة أو قطعتين ت ٢٩٤٦٠
(٧٠٢٣٥)

طقم صينى بغدادى جديد للسفرة ٧٢ قطعة ٦٠ ج تليفون ٨٦٠٨٢٠
(٧٠٢٣٢)

للبيع جاكيت فرو ثعلب كندى منقوش بحالة جيدا جدا ت ٤٤١٨١
(٧٠٢١٤)

للبيع تليفزيون مصر ١٦ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

عصافير كناريا المانى ممتازة واقفاص ١٧ ش المبتديان ٩ـ١ ومن ٤ـ٦

للبيع نصف ثلاث حجرات بالمنيل بعماد المدنى ايجار قديم ت ٨٩٥٥٣٠
(٦٤٥٥٩)

ريكوردر جروندج ٢٢ .T١ وتليفزيون ناشيونال ١٤ بوصة جديدان ت ٥٣٦٧٧
(٥٥٩٩٦)

غسالة تروبلكس طليانى
بحالة الجديدة نهائى ٧٥ ج ت ٦٦٣٣١

للبيع اليوم بسبب السفر غرفة سفرة ارو وسجاد وسخان ايارت ٣٣ ش عرابى الدور ٧ شقة ٥٢
(٧٠١٧٦)

فرصة باسكندرية اربعة قراريط ايراد ١٢ جنيها بعد التخفيض ٢٥٠٠ ج بدون وسيط خابروا ت ٦٣٨١٥ باسكندرية

مزايدات

اليوم العاشرة صباحا
بروكسى بمصر الجديدة
يبيع بالمزاد العلنى
مفروشات شقة كاملة
خاصة بمدام انجيل فاريللا
١٢ شارع على الروبى بروكسى
المكلف بالبيع
مكتب المصرى للتوكيلات
٤ عماد الدين ت ٥٩٩٣١

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
اثاثات ومفروشات .. فيلا كاملة
وجهاز عروس كامل
٢٩ شارع المساحة بالدقى
موبليات . نجف . سجاد عجمى . مود تماثيل . فازات . فضيات . كريستالات ماكينة سنجر . ٣ ثلاجة ٩ قدم بوتاجاز بالفرن . غسالة . سخان . سيارة سيمكا ٦٠ ـ ٥ راكب تكس . ادوات مطبخ .. واشياء اخرى
الخبير انطون غطاس
لدى وزارة التموين ت ٩٠٠٧٤٤ ص ١٦

شركة الطيران العربية المتحدة
بمطار الماظة الحربى
السبت ١١/٢٨ ـ ١٢ ظهرا
يبيع بالمزاد العلنى
كميات كاوتش ملاكى ونقل مقاسات مختلفة
الخبير : عزت على

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
منطقة مزارع الجميزة
تعلن عن بيع اشجار كافور وكازوارينا احجام مختلفة بتفتيش سنط خالدمركز ايتاى البارود ـ بحيرة ـ يقدر وزنها بحوالى ٢٠٠ طن تحت العجز والزيادة يوم الاحد الموافق ١٩٦٤/١١/٢٩ صباحا من الساعة العاشرة حتى الساعة الثانية بعد الظهر بمقر المنطقة بتفتيش الجميزة غربية ويمكن الاطلاع على الشروط ومن يرغب الشراء عليه الحضور فى الموعد المذكور ومعه تأمين يوازى ٢٠ ٪ من جملة العطاء وحضور جلسة المزاد يعتبر معاينة للاشجار بمحل وجودها وللمنطقة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب
(٧١٤٦٧)

القيادة العليا للقوات المسلحة
هيئة النقل العام بالقاهرة
تعلن الهيئة عن رغبتها فى التعاقد على تأجير بوفيهات الهيئة الاتية
وحدة بولاق ـ وحدة فم الخليج ـ مخازن الدمرداش ـ وحدة شبرا اتوبيس ـ وحدة طومانباى ـ مخزن ترام شبرا ـ بوفيهات نهاية الخطوط بمصر الجديدة (عبد العزيز فهمى) ـ السيدة زينب ـ القلعة ـ امبابة ـ مدينة نصر ـ شبرا الخيمة .
بالمزاد العلنى جلسة ١٩٦٤/١٢/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوى التابع للهيئة ٢٨ شارع طلعت حرب ـ الدور السابع .
فعلى من يرغب التزايد معاينة البوفيهات عاليه والاطلاع على شروط المزايدة وحضور المزاد فى الموعد المحدد ومعه التأمين يوازى ٢٠ ٪ من اكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

يبيع بالمزاد العلنى
الاحد ٢٢ نوفمبر ١٠ صباحا
لوبليات مختلفة
معروضة بدار ارمن للمزادات (رخيص ٢٠)
٢ ش طلعت حرب (سليمان سابقا)
حرب ميدان التحرير
طقم صالون مذهب ولمبادير وترابيزات مذهب وفترينة للتحف خشب محفور وفوتيليات وكراسى ريجانس وراديو موبيليا ماركونى بالبيك اب وسجاد افرنجى وفترينة للتحف وارابيسك مطعمة بالصدف وترابيزات ماركيته وكنبة ستوديو واطقم مختلفة و ٢ طقم ونجف وكونصول حديد مطروق وفوتيليات موريس وطقم مكتب طراز كوين آن وخزنة حديد فرنساوى وسفرة قرو ونوم وصرتبة امريكانى كبيرة بالسوست وفريجيديرات كلفيناتور وجنرال الكتريك وايديال واليكترولوكس بالغاز ومطبخ
المعاينة السبت
فتح الله رقش وارمان رقش
قيد ٣ و ٢٥ ت ٢١١٤٨ ـ ٤٤٢٨٩
(٧١٨٦٢)

مزايدات

الاحد ٢٢ نوفمبر ١٩٦٤
العاشرة صباحا والرابعة مساء
يبيع بالمزاد العلنى
بصالة ناساروس ٢٢ ش جوادحسنى (طلعت حرب سابقا)
لمفروشات فاخرة ستيل ومودرن جزء منها رفعت عنها الحراسة الخاصة بالسيدة روزيت سون وغيرها
فترينات للتحف ـ باخو ـ بوريهات بالرخام مكتب سكرتير ـ لبه لويس ١٦ هيئة ست ـ صالونات مريحة ومكسوة بالجلد ـ موبيليات لويس ١٥ و ١٦ ـ كراسى صغيرة شيراد ـ نموذ لويس١٦ ـ مرسوم جدد الاتاجر ـ مرتبه بوسته ـ غرف سفر صناعة انجليزية وريجانس ـ ترابيزات للشاى ـ مارقان نوروماندل ـ بيانو ـ راديو بيك اب ـ موبليا صغيرة وكراسى بروفنسال ـ منامة وكنبخانات ـ مرايا نيكل ـ كونصول دمشقى ـ ماكينة للخياطة « سنجر » لوحات زيتية ـ نجف من البرونز باريس وبالكريستال ـ تحف فنية ـ بلورات ـ صحون للحائط شيزاد وكابتون ـ فضيات ـ اطقم للسفرة من الصينى والكريستال ـ ادوات وموبليات مختلفة للمطبخ ـ افران كهربائية ـ سخانات بالبوتاجاز ـ ثلاجات كهربائية الخ
المعاينة السبت الخبير المثمن
جورج ميخائيليدس
القيد ١٣ ، ١٥
ت ٥٤٩٢٣ ـ ٧١٩٠١

المؤسسة العامة
لنبس مقطن بالاسكندرية
بيع بالمزاد العلنى
الاثنين ١١ نوفمبر ١٩٦٤
الساعة ١١ صباحا
١٠٠ طن خشب ارضية مستعمل
٥٠ طن كتل خشب مستعمل
الاخشاب حسب المعاينة
١٠ طن رباط شمبر
٥٠ طن لب شمبر بالشكاير
١٠ طن شمبر فلاحى
٥ طن جنزير داينتى حديد
لوط خشب كسر كاوتش خارجى وداخلى للسيارات ـ طارات وكاوتش للدرجات اسلاك كهرباء
هذه الكميات تحت العجز والزيادة
المعاينة والبيع بشونة تستانى مكبس مصر بمينا البصل
الثلاثاء ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٦٤
الساعة ١١ صباحا
٦٠ طن خشب ارضية مستعمل
٣ طن خشب كسر
لوط وصل شنابر وخردة
المعاينة والبيع بمكبس القبارى شونة ٥٩
الاربعاء ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٦٤
الساعة ١١ صباحا
٢٥ طن خشب اطوال وكسر مختلف حسب المعاينة
المعاينة والبيع
بمكبس الاسكندرية بالقبارى
١٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
على المشترين التوجه لادارة المشتريات بالمؤسسة ٥ شارع البورصة القديمة بالاسكندرية لاخذ التصريح بالمعاينة
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠ بالقاهرة
(٧٢٠٥٥)

اعلانات مبوبة مختارة

علاج السمنة للسيدات

لانقاص وزنك
٨ كيلو فى الشهر
معهد ايريس الرياضى
٢٣ شارع عبد الخالق ثروت ت ٥٧٢٤٤

خدمات فنية

تصليح وصيانة التليفزيون والراديو والبيكاب والثلاجات وجميع الاجهزة الالكترونية بيد خبراء اخصائيين ونشترى نقدا . تليفزيون ثلاجات بوتاجاز
مكتب المصرى للتوكيلات
٤ عماد الدين ت ٥٩٩٣١

موبيليات

فرصة العمر
الى عروس اليوم
بتسهيلات فى الدفع
حيث تقدم احدث ماوصلت اليه صناعة فن الاثاث بالجمهورية العربية ـ غرف نوم وسفرة وصالونات وانتريهات
موبيليات الشرق الحديثة
٩٨ش شبرا دوران روض الفرج ت ٥٨٧٥٢

مزايدات

اليوم
المزاد الكبير ١٠ صباحا
٢٢ شارع طلعت حرب
بعمارة .وتيل دى روز
سليمان باشا امام سينما ميامى
● اثاثات ستيل ورياش ثمين
● تحف ساكس وسيفر وبسكوى وجاليه
● نجف برونز وابالبك بالباندليوك
● سجاد عجمى وتركى نادر
● كريستالات وصينى وفضيات وسرفيسات
● فريجيدير وغسالة وبوتاجاز وخلاط
● بيانو وريكوردر وراديو بالبيكاب
● سيارة اوستن وتليفزيون المانى
● خزنة نمساوى ومكنسة كهربائية
● ادوات منزلية واشياء عديدة
الخبير حلمى خزام

نظارات طبية

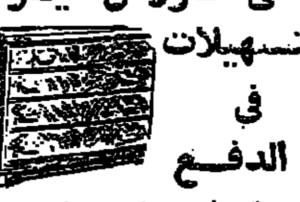
دافيدسون
دريجنتسريف
تشارع ... ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١
(٦٩٧٨١)

لوازم السيارات

لن تتعطل سيارتك
طنابير الفرامل منورة
صناعة عربية ممتازة
انتاج
شركة المنصورة التجارية
١٠٧ شارع جسر البحر بشبرا ت ٧١٨٧٣
قائمة الاسعار الحديثة ترسل مجانا
(٦٠٤٩١)

منتجات العين
فخر الصناعة العربية
● معجون صنفرة روديه شيفكو
● جلكة جوانات (العين)
● قوالب وجنبة لسيورالماكينات
صنع ق ج ٤٠ ـ ٣م
(الماركة مسجلة)
أطلبها من جميع المحلات الكبرى

أراضى للبناء



٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تقدم أعظم تقسيم سكنى
القسم الخامس من
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مساحات مناسبة ـ نواحى ممتازة ـ اسعار مغرية مواصلات سهلة ومتعددة
كما نقدم القطع الباقية من
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد
والاستلام والاستغلال فورا
(٧١٨٦٤)

كتب

مكتبة الكيلانى للاطفال
ظهر حديثا قصة حبيب الشعب المقررة على الصف الخامس الابتدائى فى اخراج جميل وغلاف ملون
٢٨ شارع البستان القاهرة ت ٣٣١٥٨

عقار

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو
الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم التقسيم الثالث من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قربية من المواصلات والمرافق العامة على شارع خوفو بعرض ٤٠ مترا
● التقسيم مسجل باسم الشركة
وتقدم كذلك
مدينة سليم بالجيزة
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ١٩٤٠
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية



٢٧٨ شارع شبرا
ارض أغا خان
تقدم أعظم فرصة
التقسيم السابع والثامن
بشبرا الخيمة
مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر نواحى ممتازة شوارع فسيحة ١٠ امتار مواصلات سهلة
اتوبيسات ٢٢ و١٣٦ و١٣٢ و ٢٢٢
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
بادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
جميع المرافق على وشك الانتهاء
المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير لبيب عبد الشهيد نخلة
(٧١٠٠٣)

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

للبيع قطع اراضى
مقسمة ومحددة للبناء
فى اجمل تقسيم سكنى جديد على خط ديزل المطرية
مدينة الزهور
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
وباسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا للمتر
للاستعلامات ٨٢٨٥٩٤



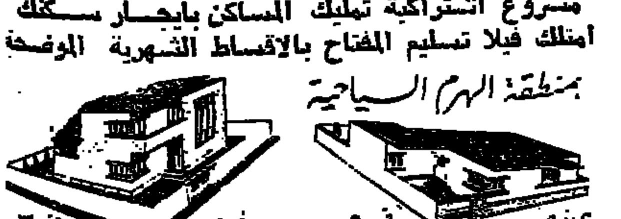
١٨٨ شارع رمسيس بالمقسرة
المعاينة الطيبة بسيارات الشركة مجانا

عقار

المكتب التعاو...
لتقسيم وبيع الأرا...
١ ميدان رمسيس بجوار قهوة ... باب الحديد تليفون ٢٥٧٣...
يقدم التقسيم السكنى الج...
المدينة التعاونية بالم...
قطع اراضى مقسمة للبناء ش... امتار ـ مساحات متفاوتة ـ اسعا...
بالتقسيط بدون ف...
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شـ...
الاستلام والاستغلال...

شركة النيل العقار...
للتجارة وتقسيم الاراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت.ف...
بجوار سينما مصر مبا...
تقدم بالاميريا...
منشية ...
بشارع بورسعيد مباش...
امام محطة اتوبيس ١٥٢
باعظم منطقة سكنيا...
مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة
التسليم والاستغلال ...
وكذلك تقدم ٢٠٠ متر على ...
بورسعيد واجهتين بالمرفق...
بالتقسيط بدون ف...
المعاينة يوميا بسيارات الشركة

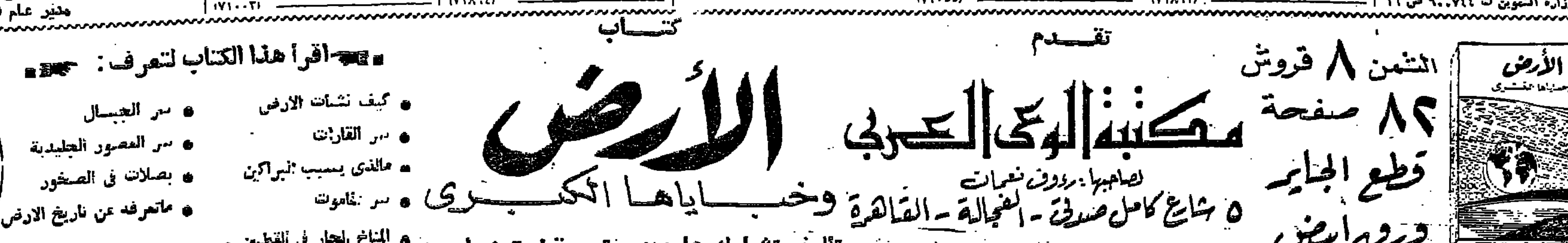
أراضى للبناء



الادارة
١١ شارع مريت باشا
تليفون ٧٥٤٥٤

الفرع
شارع ...
محطة ...
مصر ...
٦٩٣...

تقدم
مشروع اشتراكية تمليك المساكن بايجار سكنك
امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط الشهرية الموضحة
بمنطقة الهرم السياحية
نموذج رقم ٢ ـ بقسط شهرى ٩ جنيهات
ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا بدون فوائد
ادفع الثلث والباقى على ٨٠ شهرا بدون فوائد
نموذج رقم ٣ ـ بقسط شهرى ١١ جنيه
... ٦٠ شهرا بدون فوائد
... ٨٠ شهرا بدون فوائد
مدير عام « حسن خطاب »





اقرأ هذا الكتاب لتعرف :
● كيف نشأت الارض
● سر القارات
● ماالذى يسبب البراكين
● سر ثاموت
● المناخ الحار فى القطبين
● سر الجبال
● سر العصور الجليدية
● بصلات فى الصخور
● ماتعرفه عن تاريخ الارض

تطورات خطيرة

بقية المنشور فى ص ٢

سماة وامين المخزن قرر ان وهدان هو ى انشأ هذا المخزن لتلبية طلباته خصية وانه كان يأمره باحضار بائع من المخازن لتوزيعها طبقا لاوامره ، استغلته ومعارفه باسعار اقل من سعر المقرر ، وكانت الجمعية تتحمل قيمة سلع التي يصدر بها وهدان اللون ثم .. وقال رئيس السعاة انه لم يكن يستطيع معارضة وهدان خوفا على عمله.

ى ايضا ان عبد الفتاح الشاعر سكرتير ان كان يتسلم منه بضائع ويصدر بها خصم يوقع عليه وهدان ويتخصم قيمته عهدته وتتحمل الجمعية هذه القيمة وبسؤال عدد من موظفى الجمعية ، دوا على ان هذا المخزن قد تم انشاؤه سبة من وهدان لتلبية طلباته الشخصية ان انشاء مثل هذا المخزن غير جائز ان تبلم صديق بأملة هذا المخزن لف طبيعة عمله .

واستدعت النيابة ، وهدان فانكر انه الذى انشأ هذا المخزن ولكنه قرر كان يقدم لبعض مديرى الشركات الذين املون مع الجمعية وتربطهم بها مصالح ب ، الشباى كهدايا بدلا من الاجندات نلام الحبر .

ثم سئل عبد الفتاح الشاعر السكرتير ملى لوهدان ، فقال انه كان يعمل كاتب سابات فى شركة بروك بوند عندما كان دان حارسا عليها ، ثم انتقل للعمل سكرتيرا له بالجمعية عندما عين رئيسا لس ادارتها . وقال ان وهدان كان ره بارسال كميات مختلفة من السلع جودة بالمخزن الى عدد من كبار خين وانه كان يقوم بالتنفيذ . كما السكرتير الخاص ان وهدان كان ره احيانا بتسليم بعض العينات لبعض ردين على الجمعية بدون مقابل .

وعقب انتهاء التحقيق وجه الاستاذ علن امر الله تهمتى تسهيل الاستيلا حق والاهمال العمد فى اموال الجمعية محمد عبد النبى وهدان رئيس مجلس دارة ، وامر بحبس رئيس السعاة سئول عن مخزن الجمعية موضوع الاتهام، شكيل لجنة من الخبراء لفحص اعماله.

ويحقق الاستاذ برهان امر الله — اليوم قضية جنة جديدة عن قضية والسعيد يلاده وهى قضية الـ ٨٦٠ صفيحة جبنة ى عثر عليها ملقاة فى احد مخازن الجمعية وثبت من فحصها انها فاسدة سبة ٨٥٪ ولاتصلح اطلاقا للاستعمال اتضح ان الجمعية قد اشترتها من عر فى دمياط والقت بها فى المخازن نتيجة سية انكشاف الامر .

ومن بين القضايا الهامة التى اشرف حقيق فيها على الانتهاء قضية «البرتقال لموز» التى بلغت جملة الاختلاسات بها ١٨٠ جنيها ناتجة من التلاعب فى شراء وز والبرتقال وتوزيعه على مراكز التوزيع مختلفة من مدارس ومستشفيات وجامعات القاهرة والجيزة . وقصة هذه القضية بة فى الغرابة ، اذ كانت احدى لجان جمعية برياسة الموظف مكرم وهبى تقوم راء البرتقال والموز من متعهدى الفاكهة وزن ، ثم تسلمها بالعدد على ان تكون تنا لاوزان محددة لكل صباع موز ولكل بة . فكان يشترط ان يكون صباع وز بين ٧٠ و ٨٠ جراما والبرتقالة ١٣٠ راما .. لكن تبين . كشوف التسليم ه كان يثبت بها اوزان مرتفعة تخالف قيقة الوزن ، وتختلس اللجنة المكلفة شراء فرق الوزن .. وقد تولى تحقيق القضية الاستاذ ابراهيم رشدى وكيل ل نيابة روض الفرج الذى امر بالقبض ى رئيس اللجنة و ٦ آخرين .

وكشف التحقيق ايضا ان فرع الجملة الجمعية كان يختص بعض تجار القطاع خاص بكميات ضخمة من البضائع نظير وة . وقد بدأ التحقيق بتحريات ملاحث الجنائية العسكرية عن ان تاجرا العباسية اسمه حسنى مرزوق يصرف ت كبيرة من البامبش والفلفل والشطة سمه وباسم ابنه حسين ووالده حسن شك عن طريق دفع رشاوى الى موظفى جمعية وخاصة فوزى عبد الفتاح مدير المساعد لادارة القاهرة والفيوم سويس ، وبتفتيش محل التاجر ضبط ٢٠ جوال شطة ويفحص مستنداته سح انه استلم خلال خمسة اشهر ١ جوال شطة باسمه وباسم شقيقه متدوتين من « البافرة » اتضح انهما ما له من فروع مختلفة للجمعية و١٠٠ ال فلفل اسمر و ١٢٤ جوال ترفة سمه وباسم شقيقه ووالده.

وثبت من التحقيق فى هذه القضية — باشره الاستاذ عمر العطيفى وكيل نيابة عابدين — ان هناك كميات كبيرة السلع قد صرفت من مخزن محمد د لـ ٤٢ تاجرا وهى من السلع التى ح فى الاسواق مثل البافرة والشطة فلفل الاحمر والمستكة ، ولوحظ ان امر الصرف بها تزويرات وبعضها موقع ه من موظفين غير مختصين وبعضها وب على قصاصات من الورق بتسليم مله البضاعة المطلوبة .. ومازال حقيق مستمرا.

وهناك ايضا قضية «الحلبة» التى تبدأ النيابة تحقيقها بعد ، اذ كشفت يلت المباحث الجنائية العسكرية ان معية اشترت ١٠٠ طن من الحلبة منذ سنوات ووضعتها فى مخازنها ثم اخرجت يا هذه الايام لتبيعها باكثر من التسعيرة ررة لها .

اما قضية «الجبن الفاسد» المتهم فيها معيد الجلاد متعهد توريد الجبن للجمعية زال الاستاذ ممدوح البلتاجى يواصل يقها ، وقد استمع الى عدد كبير من الجمعية بينهم محمد عبد النبى دان رئيس مجلس الادارة ، وقد تكشف عقيق حتى الان فى هذه القضية عن ة حقيقية للاخلال بالنظم الواجب اعها والاخلال بواجبات الوظيفة ، اهمال الجسيم .. وقد اقتضى التحقيق هذه القضية اخذ عينات من الجبن من ا مجمع تعاونى لتحصها ، .. اثبت الفحص ان كل العينات ليس ا عينة واحدة توافرت فيها الشروط طلوبة . وسوف ينتهى التحقيق فى هذه قضية يوم السبت القادم .

اسعار الذهب بالجرام

محلات امين ونور الترجانى

سابقة ١٢٥٥٩٠١٩ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

عيار ٢٤	١٠٧٫٥ قرشا
عيار ٢١	٩٤٫٥ قرشا
عيار ١٨	٨١ قرشا

البقاء لله

فقيد آل ابو رايه بالصنيفه طهطا انتقل الى رحمة الله الشيخ

جمال عبد الرحمن ابورية

والد عبد الرحمن بشركة فنادق الوجه القبلى ونتر بالاس وابن عم كل من محمد عبد الرحيم ابو رايه النائب السابق واحمد عبد الرحيم عمدة الصنيفة وابو المجد وعبد العزيز وابراهيم اولاد محمد يوسف واسماعيل ومنصور معوض واحمد على عبد العال عضو الجمعية التعاونية واخوته وعم عمر نسن والاستاذ عادل مامور ضرائب ابو تيج ونسيب عبد الرحمن سكرتير الجمعية التعاونية ويوسف بحقوق اسكندرية وفتحى بحقوق القاهرة وعبد الرحيم بمحافظة سوهاج وخال الاستاذ ابراهيم السيد عثمان امين عام هيئة الاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة سوهاج والاستاذ رشدى محمد الصحفى بانباء الشرق الاوسط وحبيب وابراهيم بعلوم عين شمس وسعد بمعهد القطن بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات ابو نصير عماره وصالح بكوم بلبر وهمام بالمنير والحاج يوسف بالتل الزوكى وابو خزيم بالجريدات والعزاء تلغرافيا نزلة عماره

ينعى المهندس لويس مساعد مفتش عام اشارات السكة الحديد وبديع مدير التخطيط بالجيزة والفيوم والفريد مهندس تنظيم مراقبة مصر الجديدة والسيدات لى حرم الاستاذ حليم سيداروس بوزارة الصناعة والمدرستين سبية بالناصر حرم مرقس صمونيل المحاسب بكوك ومنيره بالشرفا بالسكاكيني حرم صادق بشاى مفتش بالقوات الجوية والدهم المرحوم

توفيق فلتس الخولى

رئيس القسم الكهرباء سابقا

وشقيق نصيف وقريب ونسيب شفيق مفتش المالية وحليم يوسف رئيس محكمة والقس طانيوس وانجاله بلبنان وامريكا والاطباء عزت مرقس وكامل ويصا وفايز اسكندر وفيق فريد ولبيب بشاى والمهندسين بمسيس نجيب وادوار حليم ولطفى الخولى وحليم واميل سوس والاساتذة شكرى ومنير واميل بشاى ومنير نصيف ولويس وموريس وعزيز شفيق ولوسى حليم وفؤاد مهنى ورزق الله شنوده والعقيدين مكرم الخولى وفريد بشاى وفيلبس سعيد وسوس حنا ولبيب ونبيه واسيلى بالبدارى وسائر افراد اسرة الخولى والصلاة بكنيسة الازبكية الانجيلية الثالثة والنصف والعزاء بمنزله ٥ شارع الزهور بجزيرة بدران بشبرا

انتقل الى رحمة الله المرحوم

خليل عبد الشهيد

والد داود بهندسة الوابورات والدكتور سمعان بمصر الجديدة وقريب ونسيب السادة جبره بطرس وتاوضروس عبد النور وفهمى نصر الله والقس شنوده جندى وانجاله والمرحوم جاد وانجاله والاستاذ امين تلا واخوته وزكى سعيد واخوته واسطفانوس اسحق واخوته وباقى افراد عائلتى مارون ومرجان بمصر والسودان واخميم وسوهاج والعزاء تلغرافيا سوهاج

توفيت لرحمة الله السيدة البارة المغفور لها والدة شيخ العرب ابو العزايم شتيوى عضو الاتحاد بطرفه وسنوسى وسليمان وسيد بالتجارة بالمنيا وحرم اخ شيخ العرب على وحماد شتيوى وحرم عم وخالة مشايخ العرب سلطان وسيد شتيوى والاستاذ احمد كيلانى المحامى بسمالوط وابراهيم وصاق عقيله ومحمود حامد كيلانى وصهر وقريبة عائلات ابراهيم كامل خليل واخوته والشيخ سالم بسمالوط والشلابى وباسل بينى مزار ومازن بمتطين وناصر بشوشه والعزاء بطرفه تلغرافيا سمالوط

شركة مصر حلوان للغزل والنسيج

فرع حدائق القبة

الادارة العامة ـ الامن والنظام ـ القسم الطبى ـ الاجور ـ اجور النسيج ـ ادارة النسيج ـ الخزينة ـ مخزن الوارد والخيوط ـ اقسام الصباغة والطباعة ـ اقسام التحضيرات الامن الصناعى ـ الوحدة ٦٧ للاتحاد الاشتراكى العربى ـ قسم الكهرباء يتعون بمزيد الحزن والاسف

والدة الاستاذ على شوقى محمد

ويشاطرونه الاحزان للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

اللواء صبحى اسكندر وضباط الوحدة يشاطرون اللواء حسن كامل احمد احزانه لوفاة المرحوم

عادل شفيق الديب

سائلين للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

العميد عبد المجيد فؤاد وضباط الوحدة يشاطرون اللواء حسن كامل الاحزان فى مصابه الاليم لوفاة المرحوم

عادل شفيق الديب

اعضاء الجمعية الارثوذكسية العربية الخيرية ـ بالزقازيق

يتقدمون بقلوب حزينة بخالص العزاء لاسرة المرحومة صديقة اسحق ظريفة سائلين الله ان يتغمدها برحمته

الانقسام يزداد شدة

بقية المنشور فى صفحة ١

اما المعارضون للوثيقة فقد ازداد عددهم اذ انضم اليهم الكرادلة الايطاليون والاسبان ، وقد ذكر الكاردينال تيسران للمجلس ان الوثائق شملتها تغييرات وتعديلات تتطلب مزيدا من الوقت لدراستها . وقال ان كرادلة واساقفة المجلس — وعددهم ٢٠٠٠ — يستطيعون ارسال ملاحظاتهم عليها الى سكرتيرية المجلس قبل يناير القادم .

وقالت انباء تسربت من اجتماع المجلس اليوم ان اعضاء المجلس وافقوا على مرسوم بأن يتقاسم الاساقفة مسئولية حكم الكنيسة مع البابا ، وسيجرى اقتراع على هذه المسألة فى آخر اجتماعات الدورة الحالية يوم السبت قبل أن يعلن البابا المرسوم رسميا . وسيرأس البابا بولس السادس الجلسة الختامية .

مصاب طنطا الاليم

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة البارة المغفور لها

الحاجة انجه عبد الجواد سالم

حرم الحاج محمد القصراوى

صاحب شركة اتوميبلات الغربية بطنطا ورئيسة جمعية السيدات المؤمنات بطنطا والدة كل من الاستاذ السيد القصراوى صاحب مصنع بوجاز جولد بالاسكندرية وحرم المهندس على محمد احمد والمهندس حلمى القصراوى وعادل القصروى بزراعة اسيوط ونشات القصراوى بالمعهد التجارى بالقاهرة وشقيقة كل من محمد عبد الجواد بطنطا وسالم عبد الجواد بالسنطة وحرم العقيد حجازى زياده مامور مركز الخانكة والحاج ابراهيم حجاج المفتش بشركة البيبسى كولا وابنة عم كل من السادة عبد الحميد سالم مراقب عام وزارة التجارة والصناعة واخوته والابندس السيد فرج مدير شركة البلاستين بالاسكندرية والحاج عبد القادر سالم المدرس بالثانوى بالاسكندرية واخوته وخالة السادة عبد المجيد ناصف ومحمد جبريل بكفر الزيات والمهندس حسان حجازى العيد بجامعة اسيوط وحرم محمد عبد المنعم ناصف المدرس بطنطا والنقيب صلاح ناصف بكلية البوليس والاستاذ سلامة ناصف بمصلحة التعداد بالقاهرة والاستاذ صلاح مصطفى المدرس بطنطا وابنة عم الحاج عزت شلبى والحاج شلبى بنشوه وعمة عبد الجليل واحمد سالم وجدة المهندس محمد على بطنطا والسيد على بالمعهد التجارى بالقاهرة وحرم عم كل من السادة السيد ومحمد واحمد وفائق وفوزى وسمير ابراهيم القصراوى بطنطا وحرم خال السادة محمد وكامل وعبد الفتاح السعيدى بطنطا وحرم ابن عمة السادة عبد العظيم وعبد الحليم ورشاد جاد المولى بطنطا وقريبة ونسيبة عائلات سالم وناصف وراضى وعامر والبدرى بالسنطة والبصيلى بطنطا وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم من منزل العائلة بشارع محب وتقام ليلة المأتم بميدان الجمهورية بطنطا

محمد حلمى صاحب شركة اتوميبلات الغربية بطنطا ينعى ببالغ الحزن والاسى السيدة البارة المغفور لها

الحاجة انجه عبد الجواد سالم

حرم شريكه الحاج محمد القصراوى للفقيدة الرحمة وله وللاسرة الصبر والسلوان

ينعى طه محمد بطنطا بمزيد الحزن والاسى السيدة البارة المرحومة

الحاجة انجه سالم

حرم الحاج محمد القصراوى اسكنها الله فسيح جناته والهمه والاسرة الصبر

مشرف وطلبة وعمال منزل الطلبة رقم ٥ بالمدينة الجامعية باسيوط ينعون والد الاستاذ ابراهيم جبر فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

وجيه عبده مجلى وزملائه خريجى مركز التدريب المهنى ينعون بمزيد الحزن والاسى شهيد الوطن الزميل

حسن على شاكر

فله جنات الخلد ولاهله الصبر والسلوان

اسرة شركة النصر للزجاج والبللور (مصنع الحضرة) تنعى بمزيد الحزن والاسى الرحوم

والد الاستاذ الدكتور عبد المنعم ابو العزم

للفقيد العزيز الرحمة وللعائلة الصبر والعزاء

شركة النجمة للزجاج

رئيس مجلس لادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة وموظفو وعمال الشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن والد السيد الاستاذ الدكتور عبد المنعم ابو العزم مستشار الشركة ويدعون للفقيد الكريم بالرحمة ولاله بالصبر والسلوان

الدكتور الكاشف واعضاء وحدة الكيمياء العضوية بالمركز القومى للبحوث ينعون والد الاستاذ الدكتور عبد المنعم ابو العزم للفقيد الرحمة وله العزاء

شركة النجمة للزجاج

مصنع زجاج النجمة بالاسكندرية

مدير وموظفو وعمال المصنع ينعون ببالغ الحزن والد السيد الدكتور عبد المنعم ابو العزم مستشار المؤسسة للزجاج ويطلبون للفقيد الرحمة ولاله السلوى والعزاء

قسم الحراريات بالمركز القومى للبحوث يشارك الاستاذ الدكتور عبد المنعم ابو العزم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدير وموظفو بنك الاسكندرية ببنى سويف وتوكيلى ببا والفشن ينعون بمزيد الحزن الزميل الرحوم الاستاذ

شوقى اندراوس

رئيس حسابات فرع الاقصر ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعيم سلوانس وثروت توفيق وانور عبده ويوسف يعقوب وصابر صبحى وايليا رياض وجورج فلسطين ينعون بقلوب حطمتها الفجيعة فقيد الشباب

الاستاذ شوقى اندراوس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قائد وضباط قيادة المنطقة العسكرية الشمالية ينعون بمزيد الحزن الرحومة والدة العقيد عمر عيد اسكنها الله فسيح جناته

ينعى العميد اركانحرب عباس عوض الله وصف وجنود الوحدة بمزيد الاسى وفاة المرحومة والدة العقيد عمر عيد تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

مصاب اسرة بلبع بدمنهور

توفى الى رحمة الله المرحوم

سليمان بلبع (باشا)

والد الاستاذ عمر بلبع وحرم كل من الاساتذة على زغلول وكيل مجلس الدولة والمرحوم سليمان بلبع ومحمود الخراشى مدير البنك الاهلى بدمنهور ومحمود العريان سكرتير اول بالخارجية والدكتور احمد عبد العاطى بالكويت ومحمود بلبع بشركة سيماف وشقيق كل من مرسى بلبع والمرحومين محمد وابراهيم بلبع وعم كل من الحاج توفيق والحاج وهبى والمستشار عبد السلام والدكاترة انور وشفيق وتوفيق والاساتذة حامد وناجى ومحمد وعبد الحميد وسعد وحسن واسماعيل بلبع وصهر الحاج محمد بلبع واخوته وخال الحاج محمد الخراشى واخوته والرملى بلبع واخوته وجد كل من المهندس سمير زغلول ونبيل زغلول وحلمى وانور وهدى الخراشى وقريب عائلات الكاتب والخراشى والعصار والحمامى والمسلمانى والجاويش والوكيل والزرهه وغزال وستشيع الجنازة اليوم بعد صلاة العصر من جامع التوبة بدمنهور ولا عزاء للسيدات .

طلبة الفصيلة الاولى بالشعبة الثانية كلية الشرطة

يشاطرون زميلهم حسين كامل محمود احزانه لوفاة جده فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

العميد كمال عابدين وضباط الدورة يشاطرون زميلهم العميد عمر عيد الاحزان لوفاة المرحومة والدته السيدة حرم المرحوم المهندس عبد الفتاح عيد ويسالون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مراقب وموظفو مراقبة المخازن والمشتريات بالمواصلات اللاسلكية ينعون ببالغ الاسى السيدة حرم المرحوم عبد الفتاح عيد ويقدمون عزاءهم الخالص للسيد المهندس ابو بكر الصديق عيد

فهمى رزق واولاده الجواهرجية بالجيزة ينعون بمزيد الحزن السيدة البارة

حرم المرحوم عبد الفتاح عيد

فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العقيد محمد نور الدين كريم وضباط وجنود الوحدة ينعون بمزيد الاسى والدة الزميل العقيد عمر عبد الفتاح عيد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

دكتور فوزى سليمان ينعى بمزيد الاسى والحزن السيدة البارة المرحومة

حرم المرحوم عبد الفتاح عيد

ويشاطر المهندس ابو بكر عيد والعقيد عمر عيد الاحزان راجيا للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الكلية الفنية العسكرية

مدير وضباط وطلبة الكلية ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

محمد على بدوى

والد النقيب محمود طلعت بدوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

كلية التجارة جامعة الاسكندرية طلاب السنة الرابعة شعبة الاقتصاد والعلوم السياسية يشاطرون استاذهم الدكتور محمد طه بدوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية

طلبة وطالبات الصف الثالث بالمعهد ينعون بمزيد الحزن والد الدكتور طه بدوى للفقيد الرحمة ولاله العزاء

مغاغة الثانوية للبنين

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلبة ينعون ببالغ الاسى الطالب

محمد عمر البلهاسى

ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مغاغة الثانوية بنين

تاسف طلبة المدرسة اذ تنعى الفقيد الطالب

محمد عمر البلهاسى

ويسالون للفقيد الرحمة ولوالده واسرته العزاء

طلبة اللغة الالمانية بمغاغة واستاذهم ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

محمد عمر البلهاسى

فهمى كامل ونجله كامل والقمص يوحنا ينعون بمزيد الاسى المرحومة

شفيقة اسعد

ويتقدمون بالعزاء للسيد حنا كيرلس والعائلة

بقلب جريح ونفس حزينة ينعى شنوده قلدس ابن عمه المرحوم

الدكتور امين سامى

محافظة المنيا

اسرة ديوان عام محافظة المنيا تشاطر الزميل محمد احمد سليمان احزانه لوفاة والده المرحوم

الحاج احمد سليمان على

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسماعيل وحسين احمد الصريف واولادهما مقاولو اشغال الفراشة بالمنيا ينعون بمزيد الحزن والاسى رجل البر

الحاج احمد سليمان على

ويشاطرون آله العزاء وللفقيد الرحمة

سقط سهوا ينعى المرحومة

حرم المقدس شنودة رزق الله

انها قريبة الرائد عبد السيد جبرة بالشرطة وفؤاد ورياض التجار بالقاهرة وجدة سمير بوزارة الشئون

سقط سهوا فى نعى

المرحومة حرم المرحوم عبد الفتاح عيد

انها ابنة خال حرم المرحوم حسن هاشم لذا لزم التنويه

توفيت الى رحمة الله السيدة

حرم المرحوم عبد الرحيم عثمان

وكيل وزارة التربية والتعليم السابق والدة الاستاذ جلال عثمان رئيس النيابة بالتفتيش وحرم الدكتور محفوظ عبد الله استاذ الاراضى بكلية الزراعة والدكتورة آمال عثمان بمعهد البحوث الجنائية وحرم الدكتور يسر انور بجامعة اسيوط والسيدة رجاء عثمان بشركة كيما حرم الاستاذ نبيل مطر بشركة السكر ووالدة زوج الدكتورة علية عمار بمستشفى فم الخليج وخالة الرائد مصطفى الشويخ بالكلية الحربية وسامى الشويخ بشركة اسكو وعمة شريف سكر بتجارة القاهرة وقريبة عائلات سكر والقدرى وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشر صباحا من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

فقيد عائلة المقدس

بعزبة رزق

انتقل للامجاد السماوية الرحوم

حليم غبريال رزق

والد راعى يوسف بالاتحاد الاشتراكى وسعيد باجزخانة حليم ببنى سويف وشوقى الموظف بمحكمة مغاغة وشقيق فؤاد وفاروق بمغاغه وعم فوزى وغطاس وخال عزمى زكى وابن عم فريد ورياض خليل ورمزى مجلى واخوته ونسيب الاستاذ فهمى خليل بالبنك الاهلى بمصر وفخرى بالتعاون وشحاته صليب بالاصلاح والاستاذ بشرى رزق الله واخوته وجورج وصمويل الفار واديب بولس ووجدى جرجس بمصر وعبد الشابو الشيلوولسن شاكر وقريب ونسيب عائلات مرزوق باشتين ونصر الله بمغاغة والعزاء تلغرافيا مغاغة عزبة رزق

راس غارب

اسرتا المدرستين الابتدائيتين البنين والبنات ينعيان بمزيد الاسى والحزن المرحوم

احمد مصطفى القللى

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

طلبة ثالثة تجارة القاهرة يشاطرون الزميل يحيى القللى الاحزان لوفاة والده الهمه الله الصبر والسلوان

محمد فريد الثانوية بشبرا

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يتعون بمزيد الاسى

السيد / احمد قللى

والد الاستاذ مصطفى قللى وللفقيد الرحمة

ناظر المدرسة ووكلاؤها وموظفوها يتعون

السيد / احمد قللى

والد زميلهم مصطفى قللى فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد الطلاب بالمدرسة ينعى بالاسى

السيد / احمد قللى

ويشاطرون الاستاذ مصطفى قللى العزاء

مكتب التربية الرياضية والفرق الرياضية بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ مصطفى قللى المدرس بالمدرسة

طلبة الصف الثالث والثانى والاول بالمدرسه يشاركون الاستاذ مصطفى قللى احزانه لوفاة والده اسكنه الله جناته

رئيس واعضاء مجلس ادارة والعاملون بالشركه العربيه للتجارة الخارجيه يشاطرون السيد / سليمان العزازى الاحزان لوفاة عمه

اللجنه النقابيه للعاملين بالشركه العربيه للتجارة الخارجيه يشاطرون الرئيس سليمان العزازى احزان لوفاة عمه راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

المدير والمهندسون والموظفون والعمال بالتنظيم ببور سعيد وقد هزهم مصابهم الفادح بوفاة مديرهم السابق المرحوم المهندس

احمد البشارى

زميلهم القديم الذى وهب حياته لعمله منكرا ذاته مخلصا لزملائه ويتقدمون لاسرته الكريمة بوافر العزاء

مدير وضباط ومهندسو وموظفو وعمال ادارة انشاء المطارات والاشغال العسكرية ينعون ببالغ الحزن والاسى الرحوم

احمد محمد البشارى

مدير تنظيم بلدية بورسعيد سابقا عم زميلهم المقدم مهندس مصطفى البشارى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العامة لاعمال المياه والمجارى وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل

المهندس احمد البشارى

ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الكريمة الصبر والسلوان

المهندس انور الحماقى ينعى بمزيد الحزن والاسف وفاة المغفور له

المهندس احمد البشارى

له الرحمة ولاسرته صادق العزاء

قسم انشاء المطارات م.ش.ج ينعى بمزيد الحزن والاسى الرحوم المهندس

احمد محمد البشارى

عم المقدم مهندس مصطفى البشارى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة بنك مصر فرع رمسيس تشاطر الزميل كمال شادى احزانه فى وفاة المرحوم خاله اسكنه الله فسيح جناته

عزاء بنك التسليف

مدير ووكيل والمشرفين التعاونيين وموظفو بنك التسليف بنها يتعون بمزيد الاسى زميلهم المرحوم

امين سليم حسام الدين

للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

جندى يوسف منصور

مفتش نسج بالجمارك سابقا

والد منصور بالجمارك والفيومى مدرس اول والدكتور فؤاد جندى وحرم عينى جرجس وامين منصور وشقيق توفيق والدكتور نعمان وعبد الملك وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة الثالثة مساء من منزله ٥ شارع بغداد الى كنيسة السيدة العذراء بمحرم بك بالاسكندرية

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

اديب جوهر المنشاوى

شقيق نجيب بالعسيرات وعجيب واخواته التجار باسكندرية وابن اخت صليب بالزراعة وبشرى شحاته ونسيب يعقوب خله وساداه لبيب وفتحى عزيز واخوته وعجيب الشجيع المحامى وسيفين وسيف بشركة الزيوت وايراد ولطفى اسكندر ووهيب ووديع بالاسكندرية تلغرافيا العسيرات

اسرة شئون العاملين بمصلحة الكفاية الانتاجية تنعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ عبد الغفار عسكر

والد الزميل الاستاذ محمد عسكر للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

الطلبة الاردنيون

بالسنة الثانية بتجارة الاسكندرية ينعون بقلوب مفعمة بالحزن والاسى وفاة والد استاذهم الدكتور محمد طه بدوى للفقيد الرحمة ولاله الصبر والعزاء

موظفو شركة ماتلى

ينعون بمزيد الحزن والاسى الرحوم

عادل شفيق المصرى

قريب الاستاذ فايز منصور مدير الشركة للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر

مهندسو الانفاق

بالسد العالى يشاطرون سيادة المهندس عبد العظيم ترك مساعد مدير الهيئة احزانه فى مصابه الجلل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الكريمة الصبر والعزاء

اسرة الالات الحاسبة بالبنك الاهلى المصرى بالقاهرة تشاطر الزميل فتحى عزازى الاحزان لوفاة والده المرحوم عبد العظيم [illegible] ونطلب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الرائد اسماعيل حسنى وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

موسى على الغزاوى

والد الزميل الملازم اول محمد جميل الغزاوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج

تنعى ببالغ الاسف والحزن الزميل

سيد قنديل

رئيس النقابة العامة لعمال الصحافة والنشر واحد الرواد الاوائل الذين خدموا الحركة النقابية عن عقيدة وايمان واخلاص اسكنه الله فسيح جناته والهمنا وآله الصبر

رئيس واعضاء المجلس التنفيذى للنقابة العامة لعمال الصناعات الكيماوية

ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلا كريما لبى نداء ربه مستشهدا فى سبيل الواجب النقابى الزميل

المرحوم سيد قنديل

رئيس النقابة العامة لعمال الصحافة والطبع والنشر ويرجون للزملاء ولعائلته الصبر والسلوان وله الرحمة وحسن الثواب

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة الشرقية للدخان بالجيزة تنعى بمزيد الحزن فقيد الحركة النقابية

النقابى سيد قنديل

واللجنة النقابية اذ تذكر له اعماله الحميدة وتشيد بخلقه ومآثره الطيبة طوال زمالته لهم بالنقابة تدعو الله ان يسكنه فسيح جناته

مهندسو مراقبة لاسلكى الوزارات والمحافظات

الشرطة ولاسلكى السيارات

ينعون بمزيد الحزن السيدة البارة والدة السيد المهندس ابو بكر الصديق عيد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس محمد سعيد محمد الجبرتى ينعى بمزيد الاسى السيدة البارة والدة السيد المهندس ابو بكر الصديق للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كبير ووكيل ومساعد كبير مهندسى

المواصلات اللاسلكية

ينعون بمزيد الحزن والدة السيد المهندس ابو بكر الصديق عيد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى المعادى الرياضى والاعضاء ينعون بمزيد الاسى المرحوم

السيد احمد سالم

عضو النادى ويسالون له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الايمان الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ محمود سامى احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدير وضباط وموظفو منطقة ليمان ابى زعبل يقدمون خالص العزاء للسيد اللواء يسن الرفاعى لوفاة خاله اسكنه الله فسيح جناته

الجمعية الطائفية للروم الارثوذكس المصريين بالمنصورة تقيم القداس والجناز السنوى لذكرى المتنقلين لرحمة الله من

عائلة قصيرى

اصحاب الايادى البيضاء عليها يوم الاحد ٢٢ الجارى بكنيستها بالمنصورة

تتقدم اسرة المأسوف على شبابه الدكتور

امين سامى روفائيل

بسمى آيات الشكر للسيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب ولغبطة البابا كيرلس السادس والسيد النائب الاول المشير عبد الحكيم عامر والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورئيس ونائب رئيس ومدير عام المؤسسة المصرية العامة للادوية واعضاء مجلس الامة ورجال القوات المسلحة ورئيس اللجنة الادارية واسرة شركة الجمهورية ونقابة الصيادلة واسرة المؤسسة العامة للادوية والسادة المستشارين ورجال القضاء والمحامين والشرطة والتعليم والمهندسين والاطباء والصيادلة وموظفى شركات الادوية واصحاب وموظفى وعمال مصنع اخوان فلتوس واصحاب نادى ابن خصيب واسرة آثار النوبة واهالى قليوب ومن تفضل بمواساتهم بالحضور وبالنشر وبالبرق داعين الله ان يحسن جزاءهم ويجنبهم المكروه

شكر

آل قطب وعريف ووقاد واقرباؤهم واصهارهم بالظاهرة والسائدة يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد وقاد

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والمشير عامر والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء ورئيس مجلس الامة والسيد محافظ المنيا والسيد امين عام الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة واسرة ضرائب الفيوم ورجال التعليم والاطباء والمحامون ورجال الاعمال وبنك التسليف بمغاغه وعمد البلاد لا اراهم الله مكروها

تتقدم اسرة المرحوم طيب الذكر

عزيز مليكه المصرى

بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والبابا كيرلس السادس والسيد الانبا ... ورجال الكهنوت ومدير وصيدلانية وموظفى وممرضات مستشفى صدر طنطا ومدير واطباء مستشفى كفر الزيات والسادة العاملين بشركة ... للمقاولات ومدير واطباء وموظفى مستشفى المياط سائلين للجميع خير الجزاء

تتقدم اسرة آل حنين بالشامية بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم طيب الذكر

المرحوم زكى حناوى

سواء بالحضور او بالبرق وبالحضور ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية جمال عبد الناصر وغبطة البابا المعظم كيرلس السادس والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه ورئيس مجلس الامة والوزراء ونواب ووكلاء الوزراء ومحافظ ومطران اسيوط ورئيس مجلس ادارة شركة مصر للبترول وجميع العاملين بها سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

اخى الحبيب شفيق

اربعون يوما مضت على فراقك الاليم وذكراك العاطرة خالدة فى نفوسنا حتى نلقاك فى جنة الخلد ـ شقيقتك وانجالها

تحيى اسرة المرحوم عثمان فهمى محمد ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة حرمه غدا السبت بمنزل الاسرة ٦ شارع المتزلاوى بشبرا

عزيزتنا الغالية اليس

يعز علينا ان ننعيك فى يوم ذكراك رحمة لك من السماء وصبرا لنا ـ برنس ـ سنية ـ اليفه

ابن خالنا المرحوم هنرى مسعود لا الاربعون يوما ولا مر السنين تنسينا ذكراك ـ لويس ـ رافت ـ نبيل

ذكرى الاربعين

لطيف اسعد بدار المحفوظات وعائلة

المرحومة تله عوض حنا

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة الساعة الرابعة مساء اليوم ١٩٦٤/١١/٢٠ بكنيسة ابى سيفين بالترعة البولاقية بشبرا

الذكرى الاولى بملوى

للسيدة البارة الرحومة

اليس توفيلس فرج

فى ذكراك الاولى ايتها الام الحبيبة نعتب على القدر وقسوته فانعمى بالفردوس وسنظل على احزاننا ولوعتنا حتى نلتقى نسيم ـ صبحى ـ مجدى ـ باسم ـ روجيا

عام مضى حرمنا فيه من اعز ما نملك لقد كان القدر اقوى من البشر نسأل الله العزاء ـ عايدة وعزيز

كنت الام المثالية لقد اوليتنا الحب والحنان الذى فقدناه بعد وفاة والدنا الى ان هاجمك مرض رهيب حالت جهود البشر دون انقاذك منه نسأل الله العزاء اولجا وفؤاد

عام مضى كانه دهر كيف نحتمل ما ياتى من الاعوام بدونك اطلبى لنا الصبر ـ وداد وديمترى

امنا الحبيبة : عام مضى حرمنا فيه من صوتك الحنون وقلبك الطيب وتركتنا فريسة للهموم والاحزان فاطلبى لنا العزاء ـ عفاف وفخرى

عام مضى لم تجف فيه ماقينا وسنظل نبكيك حتى نلقاك فى جنة الخلد ـ اقبال وادوارد

صهرى العزيز المرحوم

عثمان حسنين المشد

ان كنا فقدناك ففى القلب ذكراك وبالروح نراك لقد كنت القلب الكبير والوفى الامين والحب الصادق والزاهد الكريم أسأل الله لنا الصبر ولكم الرضوان ـ عاطف المنيرى

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

فوميه جرجس

والدة حنا قسطندى بضرائب طنطا باقامة قداس العاشرة صباح السبت بكاتدرائية مار جرجس بابو النجا بطنطا

الذكرى الاولى لوفاة

الرئيس كينيدى

تحيى السفاره الامريكية الذكرى السنويه الاولى للرئيس الراحل

جون كينيدى

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر غد السبت « بمكتبة جون كينيدى » ٦ شارع كمال الدين صلاح بجاردن سيتى

الذكرى السنويه الاولى لفقيدة الشباب المرحومه

مارسيل عوض ابراهيم

باقامة قداس على روحها الطاهرة غدا السبت ١١/٢١ الساعة التاسعة صباحا بدير مارى مينا وجناز السنة بكنيسة العذراء بالعباسية الساعة ...

زوجتى الحبيبة مارسيل

اختطفك الموت فجأة من ايدينا دون وداع فهنى علينا ولم يرحم شبابك ولا اولادك وترك قلوبا مزقها الحزن وسحوا حطمها الالم وعيونا ادماها البكاء نهنيئا لك بالسماء ولنا الصبر والى اللقاء

زوجك الحزين معوض

مارسيل يا اغلى اسم

اختطفك الموت زهرة وكنا نتمنى ان تكتبى انت لنا هذه السطور بدلا من ان نكتبها نحن لك لكن هذه هى قسوة الموت وارادة الله فلك السماء ولنا الصبر والدموع

شقيقاتك الحزانى نبيلة ومادلين

مارسيل عوض ابراهيم

منى عام على فراقك ونارك لا تنتهى من قلوبنا ـ ضاع الشباب بموتك وتألقت السماء فالى جنة الخلد يا غالية ولنا الصبر

والدك ووالدتك الحزانى

اليوم ذكرى الشهيد النقيب

مصطفى شحاته اللبودى

بمنزل الاسرة بالابراهيمية شرقية والعمرة

ذكرى عزيزة عطرة

احيت بالامس عائلة المرحوم

الاستاذ حسن فهمى

الذكرى السنوية لوفاته و... زوجته السيدة دولت الرشيدى بمنزل العائلة بمصر الجديدة

الذكرى الثانية

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

صادق مترى جاد الكريم —

الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الثانية اليوم الجمعة ٢٠ نوفمبر الساعة الرابعة والنصف بكنيسة السيدة العذراء للاقباط الكاثوليك بفيلا العنب بجوار كوبرى راغب باسكندرية

زوجى الحبيب ـ اختطفتك يد المنون فجاة وتركتنى اذكر ايامنا السعيدة علا اجدها ذكراك بقلبى والدمعة لم تفارق عينى الى اللقاء مع الابرار بجنة الخالدين ـ زوجتك

والدنا الحبيب صادق

اختطفك الموت فجاة وتركتنا بدون وداع . خسارتنا فيك لاتعوض ياغالى . سنتين كاملتين مضت وكأنها سنين عديده ما جف دموعنا نهارها اسود ولياليها ذكريات فبدمع عيوننا نبكيك وبدم قلوبنا نرثيك ولن ننساك حتى نلقاك اولادك ـ ميلاد وعادل وموريس وعاطف

بابا حبيبنا ـ فى مثل هذا اليوم كنا ننعم بكلمة بابا وفجاة حرمنا كل شيء فكانت كارثة مزقت قلوبنا وتركت فيها جروحا عميقة ليتنا نفديك بحياتنا بابا هل فى غيابك سيطول لم نصدق عزاؤنا انك مع القديسين بناتك فريال ـ نادية ـ فيفى ـ عزيزة ـ سامية ـ نوسه .

الذكرى السنوية الثانية

للمرحومة طيبة الذكر السيدة

اقبال على فهمى

عبد الجليل حسن عبد الغنى مدير رعاية الشباب ببور سعيد يبتهل الى الله بقلب حزين ان يرعى زوجته الراحلة برحمته ورضوانه

الذكرى السنوية الثانية للشهيد نقيب

هانى على كامل

احيتها اسرته باسم بالقرآن الكريم وتوزيع الصدقات على روحه الطاهرة

اخونا وحبيبنا الغالى هانى

افتقدنا فيك المثل العليا وستظل ذكراك الخالدة العاطرة ابد الدهر وعزاؤنا انك فى جنة الخلد

ـ أخوتك مصطفى ـ حاتم ـ طارق ـ

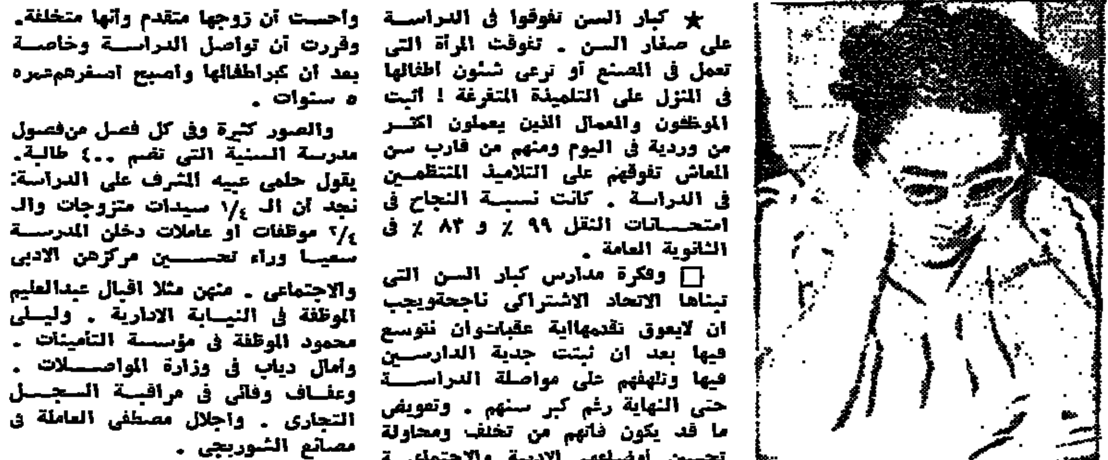
طبع بمطابع (الاهرام) بالترجمان

٣

★★★

هكذا من الأصل

كبار السن يتفوقون على الصغار في مدارس الاتحاد الاشتراكى !





□ نوال ابراهيم .. ومتابعة جادة

★ كبار السن تفوقوا فى الدراسة على صغار السن . تفوقت المرأة التى تعمل فى المصنع او ترعى شئون اطفالها فى المنزل على التلميذة المتفرغة ! اثبت الموظفون والعمال الذين يعملون اكثر من وردية فى اليوم ومنهم من قارب سن المعاش تفوقهم على التلاميذ المتنظمين فى الدراسة . كانت نسبة النجاح فى امتحانات النقل ٩٩ ٪ و ٨٣ ٪ فى الثانوية العامة .

□ وفكرة مدارس كبار السن التى تبناها الاتحاد الاشتراكى ناجحةويجب ان لايعوق تقدمهاأية عقباتوان نتوسع فيها بعد ان ثبتت جدية الدارسين فيها وتلهفهم على مواصلة الدراسة حتى النهاية رغم كبر سنهم . وتعويض ما قد يكون فاتهم من تخلف ومحاولة تحسين أوضاعهم الادبية والاجتماعية

□ ونماذج الدارسين تعطى صورة مشرقة ومتفائلة عن مدى الوعى والتقدم الذى شمل مجتمعنا والسباق من اجل مزيد من العلم والمعرفة .

من المرأة نجد مثلا نوال ابراهيم « ٢٧ سنة » طالبة فى السنة الثانية ادبى (مدرسة السنية الثانوية) متزوجة من أستاذ فى كلية الهندسة . قالت نوال انها تزوجت وعندها ١٦سنة وحاولت بعد زواجها مواصلة تعليمها لكن زوجها اعترض . الا انها بدأت تستذكر مع ابنها الاول ودخلت معه امتحان الاعدادية ونجحت . وامامهذه الرغبة وافق زوجها على مواصلة الدراسة . وبدأت هى وابنها يتنافسان على السهر والاستذكار . هى تريد ان تحصل على الثانوية العامة .وتدخلكلية الاقتصاد والسياسة وهو يريد دخول كلية الطب . والشىء الوحيد الذى يضايق نوال هو مواعيد الدراسة التى تبدأ من ٣ مساء وهو ميعاد مبكر ولاتريد أن تطغى الدراسة علىمسئوليتها فى المنزل نحو زوجها وأولادها .

ومرفت مصطفى عبد الهادى(«٢٣سنة» وأم لطفلين وزوجها طبيب فى الجيش . قالت انها كانت فى مدارس فرنسية واعترض والدها على مواصلة دراستها ولما تزوجت وافق زوجها على تحقيق رغبتها . وهى تترك اطفالها فى رعاية المربية حتى تعود من المدرسة .

وروايه سليمان « ٢٥ سنة » قالت ان زوجها مأمور ضرائب حصل على الماجستير ويحضر الان رسالة دكتوراه.

واحست أن زوجها متقدم وأنها متخلفة. وقررت أن تواصل الدراسة وخاصة بعد ان كبراطفالها واصبح اصغرهمعمره ٥ سنوات .

والصور كثيرة وفى كل فصل منفصول مدرسة السنية التى تضم ٤٠٠ طالبة. يقول حلمى عبيه المشرف على الدراسة: نجد ان الـ ١/٤ سيدات متزوجات والـ ٢/٤ موظفات او عاملات دخلن المدرسة سعيا وراء تحسين مركزهن الادبى والاجتماعى . منهن مثلا اقبال عبدالعليم الموظفة فى النيابة الادارية . وليلى محمود الموظفة فى مؤسسة التأمينات . وأمال دياب فى وزارة المواصلات . وعفاف وفائى فى مراقبة السجل التجارى . واجلال مصطفى العاملة فى مصانع الشوربجى .

□ وحماس الرجال لا يقل عن حماس المرأة! لقد سمعت من عبدالوهاب بدران رئيس لجنة الخدمات التعليمية ومحمد كامل وكيل مدرسة الخديو اسماعيل التى فتحت ٢٧ فصلا تضم ١٢٠٠ طالب ان مئات من الموظفين كبار السن يأتون من بنها والزقازيق لمواصلة الدراسة ، وأن مئات أخرى من الموظفين والعمال الحاصلين على دبلوم التجارة أو الصنايع جاءوا يطلبون الثانوية العامة وهدفهم دخول الجامعة أوتحسين مركزهم الادبى والمادى .

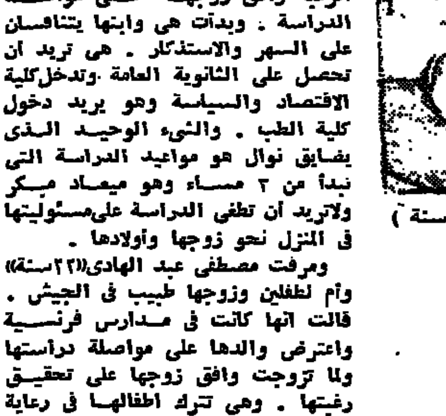
ومن الرجال مثلا جرجس مشيل « ٥٨ سنة » ، موظف فى الدرجة الثالثة وأب لطبيب ومهندس ومدرس فى كلية الزراعة . قال لى انه انضم الىالمدرسة ليحصل على الثانوية العامة ويدخل كلية الحقوق لان أمنيته أن يعمل محاميا

والدارسون لهم مطالب تستحق الدراسة . انهم يطلبون أن تسهل لهم جهات عملهم متابعة الدراسة على شرط أن لا يؤثر ذلك على انتاجهم فىالعمل. ويطلبون أن يمنحوا تشجيعا لهم على مواصلة الدراسة وتخفيفا من اعبائهم امتياز الحصول على اشتراكات مخفضة فى المواصلات مثل الطلبة المتنظمين .

سامى متولى



□ محمد عبد المؤمن (٤٥ سنة)

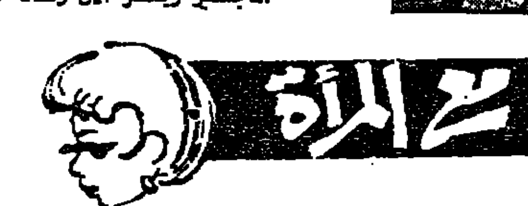


□ داخل معمل الطبيعة تتابع الامهات مع العاملات شرح التجر

□ مسألة جبر استعصى حلها على التلميذات الكبيرات لكن المدرسة جمعتهن حولها واخذت تشرح لهن الحل !

□ الى المدرسة وامام السبورة قعدت ربات البيوت يتلقين الدر





مع المرأة

سيدة وقاضية عادية :

« الى اللاجئين الفلسطينيين ومن أجلهم . أولئك الذين قالوا لى فى كل الاقطار العربية التى استضافتهم : لماذا لا تكتبين قصتنا نحن قصة الخروج الاخر .. خروجنا نحن ؟ »

وهكذا كتبت ايثيل مانن ضيفةالقاهرةهذه الايام قصة خروج العرب منفلسطين فى كتاب سمته « الطريق الىبئر سبع».حكت فيه قصة هروب ١٠٠ الف عربى أثناء عملية الاحتلال الاسرائيلى وقصةعائلة عربية عرفتها عن قرب والفظائع التى لقيتها .

ومع ذلك تقول المؤلفة انها لم تذكر كل شىء عن هذه الفظائع . انها اغرب من الخيال . — على حد تعبيرها — .

ان قصة ايثيل مانن نفسها تستحق الرواية . لقد تركت الدراسة فىالرابعة عشرة من عمرها تعمل كى تعيش وتبدأ حياتها العملية كاتبة اختزال فى وكالة اعلانات — تثقف نفسها الى درجة جعلتها وهى فى السابعة عشرة من عمرها مساعدة محرر فى مجلة مسرح .

وفى الثانية والعشرين كتبت أول رواية لها (مارثا) وفازت فى مسابقة . وحددت طريقها فى الحياة .

سألت صاحبة الستين مؤلفا : جاء فى كتابك « الطريق الى بئر سبع » بعض العبارات والجمل على لسان رب الاسرة العربى تحدد مواقف سياسية معينة من قضية فلسطين . هل هى تعبر عن رأيك أم أنها مجرد تأليف ؟

قالت : ان ما أكتبهانما يعبر عنحقيقة شعورى واحساسى وما ذكرته هو وجهة نظر الفلسطينيين ووجهة نظرى .

انني ضد الاستعمار على اطلاقه مهما اختلف لونه وجنسيته . ولهذا كنت أدعو دائما لقضية الهند واستقلالها .

ومضت تقول انها منذ سنة ١٩٥٨ وهى تعمل مع زوجها من أجل قضية فلسطين من خلال المركز العربىالموجود فى لندن ويضم عددا من العرب .

صحيح انها لا تملك سوى قلمها .. ولكنه بلا شك ضرورى لكى يجعل اغلب الانجليز ينظرون لقضية فلسطين من الناحية الاخرى .

وتستطرد : ان الامل بدأ يلوح عند المؤمنين بقضية فلسطين خاصة بعد تكوين الكيان الفلسطينى . انهم يجب ان يقع عليهم العبء الاساسى من اجل تحرير بلادهم . ان الامل سوف يتضاعف مع ازدياد عدد الدول الاشتراكية . ثم هى تعلق اهمية كبرى على استقلال الجزائر الذى جعل مشكلة فلسطين تصل الى شمال افريقيا عن الطريق السليم .

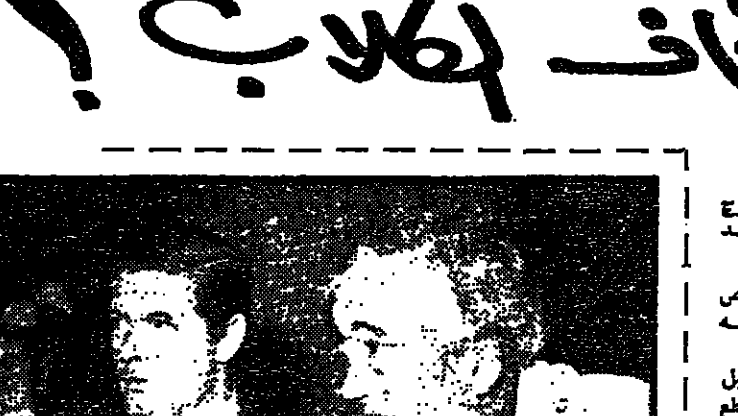
قلت لها : ان كتابكقد خلا منمستندات كثيرة يمكن ان ترد على قصة خروجاليهود من فلسطين منذ آلاف السنين !

قالت : ان مقدمة كتابى تتضمندراسة عميقة عن قضية فلسطين والصهيونية وكيف نشأت . ومن هنا : لست فى حاجة الى تزوير مستندات تدعم وجهة نظرى. وهو ما فعله مؤلف كتاب « الخروج » .

انجى رشدى

بغير عنوان

هيئة الكهرباء تخاف الكلاب ؟



★ اغرب انذار يصدر عن ادارةالكهرباء والغاز فى مدينة القاهرة خرج امس من مكتب المدير العام الى المواطنصلاح الدين حسن عبد الهادى احد سكان حى شبرا . يقول الانذار :

نرجو الاحاطة بأن مندوب الادارة لميتمكن من قراءة ارقام العداد الخاص بسيادتكم منذ شهر لانه يوجد كلاباعترضت طريق مندوبنا وقضمته ومزقت بنطلونه .

ولما كان البند رقم ١٨ من عقدالاشتراك ينص على ضرورة تسجيل أرقام العداد شهريا فالرجو تمكيننا منالقراءة والا فسنضطر مع الاسف لقطع التيار الكهربائى تطبيقا لنص البندالمذكور . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المدير العام

ستيفن بويد : يمثل اليوم فى برج بابل بالمعادى

★ وصل الممثل العالمى — الايرلندىالاصل — ستيفن بويد الى القاهرة ليمثل شخصية « نمرود » فى اللقطاتالخاصة ببرج بابل التى تصور الان كجزء من فيلم « الانجيل » الذىيخرجه جون هستون باشراف من الانتاج السينمائى المشترك لوزارة الثقافة .

يقدمه

حيث أقام فتحى ابراهيم ، رئيسمجلس ادارته حفل استقبال له فى فندقشبرد.

دعا اليه منتج الفيلم دينو دى لاورنتيس وكبار فنيه .

وهى الزيارة الثانية لستيفن بويد للقاهرة . اذ جاءها من ٤ سنوات بمناسبة افتتاح : الصوت والضوء عند سفح ابو الهول واهرام الجيزة .

وقد انتهى ستيفن بويد من تمثيل دوره الاخير فى فيلم « جنكيز خان » مع عمر الشريف . وقد سبق أن مثلا معا فى فيلم «سقوط الامبراطورية الرومانية» الذى قام ببطولته ستيفن بويد امام صوفيا لورين .



□ .. السكين ليست فى يده .. والرجل ليس بالطبع اديب أمريكا : ارنست هيمنجواى — لانه انتحر منذسنتين برصاصة أطلقها من بندقيتهعلى جمجمته .. ولكنه الشبه الذى يكادبقرب اليه صاحب الصورة المخرج العالمى جون هستون — بعد أن أطلق لحيته تمهيدا لتمثيل شخصية «نوح» فى فيلم الانجيل الذى جاء ليخرج لقطاته الخارجية فى مصر وقلة منها فى الاردن . وقد ظهر الى جانبه ستيفن بويد الذى وصل معه منتج الفيلم دينو دى لاورنتيس فى رحلة قام بها من روما وظل ١٢ ساعة فى القاهرة حضر أثناءها حفل م . فتحى ابراهيم — وقد ظهر الثلاثة معا فى الصورة الثانية — ثم عاد دى لاورنتيس مع الفجر الى روما .



اخبار الصباح

● لم يتقدم احد من المهندسين حتى امس الى منصب نقيب المهندسين. المرشح الوحيد حتى الان هو النقيب الحالى أحمد على كمال .

● صفقة بولوبيف ثمنها ½ مليون جنيه تصل بعد شهر من تشيكوسلوفاكيا

● صادق الرشيدى المستشار بمحكمة النقض ، اهدى كأس نادى الجزيرة بالقاهرة لبطولة الزوجى المختلط للكروكيه الى : توفيق عمر المحامى وراجية الخولى (بنك بورسعيد) . كما اهدى كأس المرتبة الثانية الى نجيب الحرقانى رئيس مؤسسة النقل النهرى وزميلته جانبية حرم المستشار علىمحسنبمجلس الدولة. حكم المباراة : المهندس محمود الهيلمى.

● فرقة عرائس القاهرة افتتحت اولى حفلاتها فى موسكو امس . اثارت اعجاب الحاضرين عندما قدمتبرامجها: « يوم العطلة » « مشاهد من حياة الشعوب » .. الليلة ستعرض برامج اخرى هى : مدينة الاحلام . حضر الافتتاح سفيرنا د . مراد غالبوقرينته. فرقتنا ستعرض فنونها ٤ ليال فى موسكو قبيل ان تنتقل الى لنينجراد.

● تم امس الزواج رقم (٦) فى محطة الركاب فى الاسكندرية ! عقد قران المضيفة نعمت بدر الدين على النقيب فخرىالزرقا.

● عن: فن تنسيقالزهور : حصلت هاوية الزهور بهية حرم د . نسيم ابو سيف على جائزة التنسيق عن مجموعتهافىمعرض الكريزانتيم الذى اقيمفى حديقة الزهرية بالقاهرة . واشتركت فيه المؤسسات والشركات مع الافراد . هواة او محترفين .

● د . سيد أبو النجا (٥٦ سنة) يدير المناقشة اليوم فى الندوة التى يعقدها (اسبوع الكتاب العربى) عن تسويق الكتاب فى الداخل والخارج . فى الرابعة بعد ظهر اليوم فى الغرفة التجارية بميدان الازهار ويحضرها خبراء التسويق ورجال توزيع الصحف ودور النشر وأصحاب المكتبات .

● ارتفع عدد من رشحوا انفسهم فى انتخابات عضوية المجمع اللغوى الى ١٧ عندما قدم كل من احمد عبد الله الشرباصى واحمد عزت عبد الكريم ومحمد رفعتأوراقهم الىالمجلس امس.

● ١٥٠ لوحة من اعمال الفنان الكبير بيكاسو : انتهى عرضها فى اليابان فى كل من : طوكيو وكيوتو وناجويا حيث شاهدها ½ مليون زائر . انتهزت الدوائر الفنية فى اليابان المناسبة . أصدرت مجموعة شعبية تحمل جميع هذه اللوحات تبيعها لكل من يريد . اللوحات الاصيلة فى طريق عودتها الان الى باريس ..



□ المجموعة الفائزة

● ١٦ حكيمة و ١٠ ممرضات فى مصر سيطرن اول الشهر الى الصومال . سيعملن هناك ٣ سنوات .

● تتحدد السبت القادم أسماء العشرة الذين ستقام لهم تماثيل نصفية على جانبى الطريق المؤدى الى جامعة القاهرة .

● عن : « القانون الادارى الليبى » اصدر د . السيد محمد مدنى ، المستشار بمجلس الدولة بالقاهرة ، أول مؤلف عنه فى المكتبة العربية ، فى ٥٧٠ ص . الفه عندما انتدب استاذا فى جامعة ليبيا حيث عهدوا اليه فى العام الماضى تدريسمادة القانونالادارى فى كلية الحقوق بها .

● أول مسجد عمالى فى منطقة شبرا الخيمة (٣٠٠٠ مصل فى وقت واحد) اقامته المؤسسة الاجتماعية العمالية . يفتتح اليوم. فى الوقتنفسه يفتتح اليوم الامام الاكبر حسن مأمون فى الاسكندرية مسجد سموحة الجديد.

● اعتدى ٣ شبان من الاسكندرية على « بلاسير » دار سينما هناك على اثر مناقشة رفض بعدها الشبان الانتقال من مقاعدهم التى جلسوا فيها . نقل « البلاسير » الى المستشفى !

● « على آخر نفس » : الفيلمالذى اخرجه الفرنسى لوك جودار صاحب مدرسة الارتجال تناقشه جمعية الفيلم ٧ مساء الاحد فى متحف العلوم فى القاهرة .

● رمان منفلوط : يصدر اليومبحرا الى ايطاليا والمانيا . هذه اول مرة تصدر فيها الرمان الى اوروبا .

٥ مليونيرات وزراء جدد فى لبنان

★ ضمت وزارة حسين العوينى الجديدة التى تالفت فى لبنان مساء امس الاول خمسة من اصحاب الملايين هم : حسين العوينى نفسه — انطوان صحناوى وزير البرق والبريد والتلغراف — على عرب وزير الزراعة — نجيب صلحا وزير التخطيط — نسيم مجدلانى نائب رئيس الوزراء ووزير العدل .





□ بهية حرم د. ابو سيف ومحمود زكى وكيل الوزارة ... وكلام عن زهرة

اذاعة وتليفزيون

((هارب من الايام)) : الاولى فى مسابقة احسن تمثيلية

اعلنت نتيجة المسابقة السنوية التى يجريها التليفزيون عن أحسن ما من التمثيليات وذلك عن الموسم ٦٢—٦٣ . كانت النتيجة :

الجائزة الاولى : مسلسلة « هارب من الايام » التى اعدها فيصل ندا قصة ثروت أباظة واخرجها نور الدمرداش ومثلها عبد الله غيث واحسان القلعاوى حصل فيصل على جائزة «السيناريو»وحمدى غيث على جائزة « احسن ... واحسان القلعاوى على جائزة « أحسن ممثلة » .

الجائزة الثانية : تمثيلية « دنيا » التى كتبها فتحى غانم واخرجها شوقى خليل .

الجوائز الاولى قيمتها ١٠٠ جنيه لكل من الفائزين

الجوائز الثانية ٥٠ جنيها لكل من الفائزين .

مع النجوم من صوت العرب

سيقدم صوت العرب فى رمضان القادم ٦٠ حلقة يكتبها جليل البندارى عنوانها « أنا والنجوم » يجرى فيها مقدم البرنامج أحاديث تتضمن آخر انباء كل منهم مع تقديم نماذج من احدث انتاجهم .

المعادلة الصعبة فى مناقشة

يعقد احمد فراج اليوم برنامجه الاذاعى « المائدة المستديرة » عن « المعادلة الصعبة : زيادة ... + زيادة المدخرات » وكيف ... المعادلة ونحلها رغم أن نسب ... لاتتجاوز ٥ فى المائة ؟

وفى « نور على نور » يناقش فراج « وثيقة صلب المسيح » يبحثها المجلس المسكونى . فى المناقشة مفتى الديار ... هريدى والشيخ السبكى رئيس فتاوى الازهر

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

١ - حديث يتجدد عن العمل الداخلى ومشاكله

الديمقراطية ... قبل أى مشكلة

بصراحة: يكتبها



محمد حسنين هيكل

عدت من الاتحاد السوفيتى .. بعد اسبوع كامل قضيته فى موسكو ، وفى تقديرى أن حديث هذا الاسبوع لابد له ان يكون عرضا لما رأيته وسمعته هناك متصلا بالتغييرات الكبيرة التى وقعت فى قيادة هذا البلد الكبير .

ولقد كان لدى الكثير اقوله ؛ حصلت عليه بالجهد الجهيد من خلال مناقشات بغير نهاية ... تصورت ان لدى فى موسكو شعاع ضوء يوجهه الى الحوادث ، كنت اريد ان اجمع خيوط الضوء ... لتكون لدى فى النهاية شبه ... منيرة تكشف الصورة او ... منها ! .

ولقد رأيت عددا من القادة الجدد للاتحاد السوفيتى وتحدثت اليهم وسمعتهم يتحدثون .

وانهمكت فى مجادلات حامية مع كثيرين من اعضاء الحزب الشيوعى السوفيتى أتيح لى ان القاهم فى زيارات متكررة قمت بها الى مقر اللجنة المركزية للحزب والى دار جريدة برافدا — صحيفته الرسمية — والى نادى الصحفيين

ووجهت اسئلة لابد أنها لكثرتها كانت مجلبة للصداع لعدد من سفراء العرب وغير العرب .

وحرصت على ان اسمع كل ما استطيع سماعه من تحليلات وتعليقات الاحزاب الشيوعية التى جمعتها فى موسكو احتفالات العيد السابع والاربعين للثورة السوفيتية وبينها بالطبع الاحزاب الشيوعية العربية .

ثم جربت أن اقترب بقدر ما تسمح به الظروف من المواطن السوفيتى العادى احاول ان المس انفعالاته بالتطورات وردود فعله حيالها .

بل ان واحدا من المستشرقين الروس تفضل باهدائى عنوانا يصلح للمقال الذى توقع أن اكتبه بعد عودتى الى القاهرة .

لقينى قبل موعد العودة بساعات فى بهو فندق « سوفيتسكايا » وقال لى باللغة العربية :

— ماذا ستقول يوم الجمعة القادم ؟ .

واستطرد :

— اتصور عنوانا كبيرا يقول : كيف وجدت موسكو بغير خروشوف ؟ » ... أليس كذلك ؟

وقلت للمستشرق الروسى :

— هو عنوان يصلح على اى حال ، ومع ذلك فما رأيك لو جلست أنت معى الآن فحدثتنى عن موسكو بغير خروشوف ؟ .

قال بذكاء :

— لا ، هذا عنوان اقترحته عليك لحديثك انت .. ليس لحديثى انا ... !

انا على استعداد لان اقرأ .. لا ان اتكلم ! .

□

لكن الحوادث سبقتنى

حين عدت بكل ما حصلت عليه فى موسكو كانت القاهرة اهتمامها كله تتجه الى غيره .

ان جمال عبد الناصر بحديثه الثورى — شكلا ومضمونا — امام مجلس الامة فى جلسة افتتاح دورته الثانية ، قد فتح الباب واسعا وعريضا أمام مناقشة عامة جديدة للعمل الداخلى بظروفه وأبعاده وأهدافه .

ولقد أحسست أن المناقشة العامة الجديدة تشد انتباها شاملا عميقا ، وبالتالى فان أى حديث غيرها يكون ثرثرة وضياعا .

وهكذا نحيت أوراقى ومذكراتى عن ما رأيت وسمعت فى الاتحاد السوفيتى ، بما فيها العنوان المقترح من المستشرق الروسى لكى « كيف وجدت موسكو بغير خروشوف ؟ » — وتحولت سريعا ألحق الاهتمام العام الذى وجدته فى القاهرة وأقول لنفسى اعزيها فيما ... من جهد :

— ان حديث موسكو سوف تواتيه فرص كثيرة ، وما جرى هناك هو « بداية شىء » وليس « نهاية شىء » وتطورات الحوادث فيه قد تعيد الموضوع كله للاهتمام العام من جديد وآذن وقتها موعد الكلام ! .

🔺🔺🔺

فى ظنى ان جمال عبد الناصر بتحليله الرائع لظروف العمل الداخلى قد وضع اصبعه تماما على الضرورة التى تتقدم كل الضرورات غيرها حينما قال أمام مجلس الامة .

— **ان التحدى الذى يواجهنا على المرحلة القادمة هو كفالة الممارسة الديمقراطية .**

واستأذن أن استطرد مما قاله جمال عبد الناصر الى عدة ملاحظات :

◀ **الملاحظة الاولى** ان مشكلة الديمقراطية مشكلة عالمية .

◀ **الملاحظة الثانية** أن العالم الثالث ؛ عالم الدول النامية ؛ يحتاج الى صيغة جديدة للديمقراطية تخدم ظروفه وتلبى احتياجات عصره المتغيرة .

◀ **الملاحظة الثالثة** ان التجربة المصرية بالذات ؛ فى هذا العالم الثالث ؛ لها اهمية كبرى لا يمكن التحلل من التزامها .

وفى الوصول الى ما أريد ان اقوله فانى أقف قليلا امام كل واحدة من هذه الملاحظات .

□

* عن الملاحظة الاولى :

قلت ان مشكلة الديمقراطية مشكلة عالمية ، والواقع أن الديمقراطية بنموذجها التقليدى فى الغرب ، ونموذجها التقليدى فى الشرق ، تواجه الآن أزمة .

ان الديمقراطية فى جوهرها لا يمكن أن تقوم الا على ركيزتين :

❶ ركيزة **اقتصادية** تتحقق بسيطرة الشعب على وسائل الانتاج وتوجيهها **لصالح الجماهير**

❷ ركيزة **سياسية** تتحقق بسيطرة الشعب على سلطة الدولة وتوجيهها **لخدمة الجماهير**

وبغير الركيزتين معا يكون أى تطلع نحو الديمقراطية عملية وقوف على قدم واحدة ! .

والان ما الذى يحدث فى الغرب وفى الشرق فى النموذج التقليدى وبدون أن اقصد التعميم او التجريح ؟ .

□ **فى الغرب لاتمارس الركيزة الاقتصادية للديمقراطية دورها بالقدر الكافى .**

ان النظام الراسمالى بطبيعته يضع السيطرة على وسائل الانتاج فى يد القلة : بل ان المنافسة لم تؤد الدور المثالى الذى تصوره لها فلاسفة الراسمالية لكى تكون عامل توازن ، وانما المنافسة — فوق كل الاوهام المثالية — سادت الى زيادة الاحتكارات والنتيجة ان مجتمعات الغرب يحكمها فى الغالب تركيز للثروة لم يخطر من قبل على خيال .

وتوزيع الثروة فى أى بلد هو بالطبيعة توزيع السلطة .

وبالتالى فان احتكار الثروة هو بالطبيعة احتكار السلطة .

نتيجة لهذا فان الاحتكارات الكبرى فى دول الغرب هى القوة الموجهة للحكم فى بلادها — اى للسلطة السياسية — كما أنها القوة الدافعة للنشاط الخارجى لبلادها ومن هنا فان الاستعمار الجديد فى حقيقته هو النشاط النهم للاحتكارات الغربية خارج حدود أوطانها .

وليس من شك أن الاحتكارات الغربية قد اضطرت الى أن تقدم للجماهير العاملة فى بلادها تنازلات كثيرة تدرأ بها خطر المقاومة الثورية لسيطرتها **وبالتالى فان قدرا لا يستهان به من الحرية السياسية قد تحقق للجماهير العاملة فى الغرب . الا أن راس المال بسيطرته على وسائل التعبير** عن طريق الاعلان ، بل وبملكيته المباشرة للكثير من وسائل التعبير يملك أن يحدد اطار المناقشة السياسية ، اى انه يوجه حريتها على الاقل الى حيث لا تتصادم مع سيطرته .

فى **الولايات المتحدة** قمة النظام الراسمالى يتجلى هذا الوضع فى صورة تستحق التأمل والدراسة

هناك شكل خارجى للحرية السياسية ولكن هذا الشكل تضغط عليه من الداخل ، تؤثر فيه وتوجهه ، قوى الاحتكار الراسمالى ، لان الركيزة الاقتصادية للديمقراطية لم تتحقق ولم تمارس دورها .

حتى فى الدول الجديدة التى أخذت الشكل الديمقراطى الغربى ؛ لم يصل بها ما أخذته — ولا أظنه يصل بها — الى نتيجة ، وامامنا تجربة الهند والتمزقات المخيفة التى تجرى داخل المجتمع الهندى .

ومع احترامى واعجابى **بالهند** فان مجرد الشكل السياسى للديمقراطية على النموذج الغربى لن يدفعها الى التقدم المنشود بل لقد يكون عاملا معوقا للتقدم .

ومازلت اذكر آخر مرة اتيح لى فيها أن اقابل **البانديت جواهر لال نهرو** زعيم الهند الراحل ومفكرها الملهم وكان يتحدث يومها عن الصحافة الهندية بالذات ...

يومها قال :

— **لابد لنا من تغيير أساسى فى اوضاع الصحافة فى الهند، ان ملوك المال يسيطرون عليها وهذا خطر على الديمقراطية ! .**

ولقد احس نهرو بتفكيره الاشتراكى النفاذ ان ما قاله لا يعبر عن الحقيقة كلها فاستطرد :

— **المشكلة هى سيطرة ملوك المال نفسها ! .**

لكن نهرو الاشتراكى كان محملا بأثقال اليمين فى حزب المؤتمر وكان متعبا باعباء سنين متصلة من العمل الوطنى المضنى فى سبيل الاستقلال السياسى .

□ **فى الشرق الشيوعى تتوفر الركيزة الاقتصادية للديمقراطية لكن التعبير السياسى عنها يتمركز كله داخل الحزب .**

وبالنظام الحديدى — على حد تعبير لينين — لكل حزب شيوعى ، وبالخضوع المطلق من جانب المستويات الدنيا من الحزب للمستويات العليا فان حرية التعبير السياسى لا تباشر دورها الخلاق فى سهولة ويسر .

واذكر مناقشات عديدة فى الاسبوع الماضى فى موسكو مع أصدقاء اعتز بصداقتهم من أعضاء الحزب الشيوعى السوفيتى . كنت أسألهم ...

— **لماذا أعفى خروشوف من جميع مناصبه فى الدولة وفى الحزب ؟ .**

وكان الرد فى معظم الاحيان :

— **ان الاسباب لم تعرف بعد؟!**

وكنت اسأل محدثى :

— **هل تقر أنت اعفاء خروشوف لاسباب لم تصل الى علمك بعد ؟**

ويقول محدثى فى معظم الاحيان :

— **لابد أن الاسباب كانت واضحة أمام اللجنة المركزية ، سلطة الحزب العليا ، حينما اتخذت قرارها ومع ذلك ففى الايام القادمة سوف « ينزل » من اللجنة المركزية شرح واف يتضمن الاسباب كلها وسوف ندرس هذا الشرح على جميع مستويات الحزب ! .**

واقول لمحدثى :

— **هناك مسألة لا أفهمها : ما هى قيمة دراسة شرح يقدم بعد اتخاذ القرار ؟ . ان الديمقراطية السياسية كما أتصورها هى :**

أن تجرى المناقشة وبعدها يتخذ القرار ... على ضوئها ونتيجة لها .

أما أن يتخذ القرار ثم بعده تجرى المناقشة ... على ضوئه ونتيجة له فهذا ما اعترف بقصورى عن فهمه .

ملخص ما أريد ان اقوله فى ديمقراطية الشرق أن ركيزتها الاقتصادية تحقق شروطها المادية ولكن الركيزة السياسية مازالت تترك كثيرا للتمنى .

واذن فى الغرب وفى الشرق على السواء تواجه الديمقراطية مشكلة ! .

□

* عن الملاحظة الثانية :

قلت ان العالم الثالث ، عالم الدول النامية : يحتاج الى صيغة جديدة للديمقراطية تخدم ظروفه وتلبى احتياجات عصره المتغيرة ومن المحتم عليه ان يعثر على هذه الصيغة الجديدة وليس أمامه الا سبيل التجربة والخطأ **لانه يستكشف أفقا مختلفا .**

ان العالم الثالث ، او معظمه يبدأ مسيرته من الظروف الثورية التى برزت من عذاب وآلام الحرب العالمية الثانية واعطت لحركة الثورة الوطنية بمضامينها السياسية والاجتماعية قدرتها على التحرك .

دول متخلفة فى عالم تزداد فيه التطلعات المشروعة للجماهير .

ووسائل المواصلات ، والتقدم المذهل فيها ، تكتسح الحدود وتنقل صورة الحياة فى اى بلد الى كل بلد .

وليس لدى هذه الدول امكانيات تنمى بها رخاءها بل ان ما لديها من امكانيات خام يجرى نهبها لصالح غيرها .

وبالتالى فانه لا توجد فى هذه الدول عناصر راسمالية قوية متمكنة بجذورها فى الارض تستطيع أن تخدم عملية التنمية حتى وان استغلت وسيطرت ؛ وانما قصارى ما يمكن أن يوجد فيها هو عناصر من الرجعية والانتهازية ضعيفة فى حد ذاتها ولكنها تستمد بقاءها من اتصالها بالمصالح الاستعمارية فى بلادها تمكنها مما تريد لتحصل بدورها على بعض الغنيمة ، عمولة ربما او سمسرة ! .

يضاعف من الاحتمالات الخطيرة لذلك كله وجود حرب باردة بين كتل عالمية تسعى كل منها الى اكبر حيز من التأثير على العالم الثالث الذى اصبح فى واقع حاله ميدانا للصراع بين هذه الكتل العالمية .

نتيجة لذلك فان دول العالم الثالث تجد الصعوبة الكبرى فى بناء الركيزة الاقتصادية للديمقراطية وتجد نفس الصعوبة الكبرى — تبعا لذلك — فى بناء الركيزة السياسية للديمقراطية

وهذه الصعوبات بالضبط هى مظاهر الازمات المتنوعة فى العالم الثالث :

◀ **أزمة الحيرة مثلا** ، بحثا عن نموذج للتنمية الاقتصادية او للديمقراطية السياسية .

◀ **ازمة الانفلات الانتحارى** فى بعض الاحيان **او الارتداد** منه الى انقلابات التجميد .

◀ **أزمة ردود الفعل العاطفية** أمام العقبات والانسياق وراء الفرح الصاخب او الحزن الكئيب فى مواجهة المواقف العارضة والطارئة .

وحولنا فى العالم الثالث من ذلك كله نماذج؛ بل اقول اننا فى تجربتنا الخاصة بحثا عن نموذج التنمية ونموذج الديمقراطية مررنا ببعض هذا او بما هو قريب منه بينما نحن نناضل من أجل النضوج الديمقراطى .

□

* عن الملاحظة الثالثة :

وبها أصل الى تجربتنا فى الديمقراطية والى أهميتها سواء بالنسبة للوطن المصرى او بالنسبة للعالم الثالث .

واكاد أقول — بغير ادعاء — ان التجربة المصرية لبناء الديمقراطية تقف الان قريبا — ربما اقرب مما نتصور — من تحقيق نموذج جديد للديمقراطية

ان العمل المتواصل والواعى للشعب المصرى قد سار على عدة دروب خلال السنوات الماضية ثم اقترب او كاد ان يقترب من نقطة حاسمة .

نقطة يتجمع عندها ما حصله على دروب النضال المختلفة ليلتقى كله ويصنع النموذج الجديد للديمقراطية .

وأريد ان اقول بصراحة ووضوح اننا لم نصل بعد الى هذه النقطة لكنى بنفس الصراحة والوضوح اقول اننا جد قريبين منها وان فى استطاعتنا التقدم اليها .

□

ما الذى حصلناه على دروب النضال المختلفة اولا لكى نقيس به البعد او القرب من النقطة الحاسمة ؟ .

❶ **على درب العمل الدولى ،** وصل الشعب المصرى الى استقلال كامل خال من كل القيود واستطاع ان يقوم فى عالمه بدور مؤثر — تكفى نظرة واحدة على مؤتمرات هذا العام فى مصر لتكشف قدرته وفاعليته .

ولم تكن القوة التى حصل عليها الشعب المصرى نتيجة لذلك مجرد قوة معنوية وانما تحولت هذه القوة المعنوية الى امكانيات مادية

وبنسبة عدد السكان فان الجمهورية العربية المتحدة هى اكثر بلد فى العالم يتعاون مع الغرب والشرق معا لكى يبنى على ارضه قاعدة للتقدم .

ان السياسة المصرية النشيطة لم تكتف باجلاء المستعمر ، ولا بالبعد بالوطن المصرى عن مناطق النفوذ وانما تجاوزت هذه الاهداف السلبية الى مرحلة العمل الايجابى على اوسع نطاق .

❷ **على درب العمل الاقتصادى** فان جهود التنمية استطاعت ان تبنى على الارض المصرية ركيزة اقتصادية لا يمكن الاستهانة بقدرتها على التحمل وأهم ما يجب أن تتحمله هو التمدد والاتساع

ولقد تكون هناك اخطاء ، وهناك بالفعل اخطاء ... اسراف فى تبديد الموارد احيانا ، قصور فى الادارة او انحراف احيانا أخرى ... لكن هذه الاخطاء طبيعية مع حجم العمل الذى يجرى ، واذا كان تداركها ضروريا فان وقوعها ليس ينبغى له ان يغطى صورة النجاح .

ان اكثر من ثمانمائة مصنع تم بناؤها وتشغيلها تمكنت من مضاعفة الانتاج الصناعى فى مصر منذ سنة ١٩٥٧ حتى الان ... اى اكثر من مائة مصنع كل سنة .

ان السد العالى باستثمارات كلية تصل الى اربعمائة مليون جنيه يغير الان فعلا خريطة مصر الجغرافية والاجتماعية .

ان قناة السويس ، بحرب مسلحة من اجلها تضخ فى الاقتصاد المصرى أكثر من سبعين مليونا من الجنيهات كل سنة .

هناك اذن قاعدة كبيرة تبنى ليرتكز عليها التقدم .

وهناك اخطار بغير شك على هذه القاعدة ابرزها وأولها الزيادة المطردة فى عدد السكان لكننا نستطيع — ببعض التنظيم — ان نجعل التنمية تسبق كل خطر يتهددها .

❸ **على درب العمل الاجتماعى** فلقد تحقق تحول ضخم يفوق فى رأيى كل شىء غيره .

لقد انتقلت الثروة المنتجة فى مصر الى سيطرة الشعب العامل والى ادارته .

واهم ما فى هذا الانتقال ان الشعب نفسه يدرك قيمته .

وذلك الادراك وحده هو المعنى الحقيقى للنقد الذى وجه أخيرا الى القطاع العام .

ما هو معنى هذا النقد ؟ .

معناه ان الشعب يشعر بملكيته للمصانع الكبرى والبنوك وشركات التجارة والمشروعات الانشاء الضخمة .

وفى الماضى مثلا من الذى كان يهتم بأحوال الانتاج وظروفه فى شركة المحلة الكبرى ؟ .

كان الذى يهتم هو صاحب المصلحة .. حملة الاسهم .

بل لقد كان الجمهور العادى من حملة الاسهم لا يملك الوسيلة الصحيحة للتعبير عن اهتمامه وانما كان كل شىء محصورا فى القلة المسيطرة على بنك مصر . وكانت اسهمه واسهم شركاته بنسبة تسعين فى المائة منها ملكا لعشرين أسرة مصرية فقط .

الان يهتم كل الناس .

لماذا ؟ .

لاحساسهم بملكية القطاع العام .

فى حد ذاته — وفى ظنى — فان هذا تحول عميق أحدثته سيطرة الشعب على وسائل الانتاج واحساس الشعب بهذه السيطرة

ولقد كانت أولى نتائج سيطرة الشعب على وسائل الانتاج ان عائد هذا الانتاج استطاع ان يخدم الضمانات الاجتماعية وتأميناتها المختلفة بالنسبة لجماهير الشعب العامل وبمقدار يتسع مع كل يوم

وفى نفس الوقت فان القطاع العام لم يحتكر وحده كل العمل الوطنى فى مجالاته المتعددة وانما بقيت للمبادرة الفردية بجانبه جبهات عريضة تستطيع أن تعمل عليها وان تنشط .

❹ **على درب العمل السياسى** فلقد تحققت صيغة أكدت صحتها التاريخية .

هذه الصيغة هى تحالف قوى الشعب العاملة فى الاتحاد الاشتراكى يقوم كواجهة عريضة تمثل طبقات فى المجتمع صاحبة مصلحة فى الثورة وان بقيت هناك تناقضات بين مصالح كل منها .

طبقات بينها تناقضات .. لكنه ليس بينها صدام لا سبيل الى حله بغير العنف .

تناقضات يمكن حلها بالتفاعل الديمقراطى يقوده ويوجهه تنظيم سياسى يقوم بدور المحرك الراسى داخل القاعدة العريضة الافقية .

□

وهنا النقطة التى أريد ان أصل اليها فى نهاية هذا الحديث .

ان التنظيم السياسى فى داخل الاتحاد الاشتراكى لم يقم بعد .

قامت الواجهة العريضة التى تمثل التحالف الوطنى ، لكن القوة المحركة والموجهة داخل هذه القاعدة العريضة لم تبدأ دفعها .

ولهذا قلت اننا بقرب تحقيق نموذج جديد للديمقراطية .... بقربه وان كنا لم نلمسه بايدينا

نتيجة لذلك فان الممارسة الديمقراطية لم تنبض حتى الان .

لقد توفرت كل مقوماتها وتجمعت كل أدواتها لكن الحركة المنظمة لم تبعث الروح الخلاقة فى المقومات وفى الادوات .

ومن هنا التحدى الذى أشار اليه عبد الناصر فى خطابه عن كفالة الممارسة الديمقراطية والذى قال انه أول وأكبر ما يواجهنا على المرحلة القادمة من تحديات .

🔺🔺🔺

ليس معنى ذلك لدقيقة واحدة ، ان استكمال بناء التنظيم السياسى سوف يتولى من نفسه وتلقائيا حل جميع المشاكل وانما معناه شيئين :

الاول — أن هناك قوة باقية دائمة متجددة — قد برزت تجاه أية مشاكل تظهر أمام العمل الوطنى — وهى قوة الشعب كله

الثانية — أن هذه القوة تستطيع ان تفرض على أى مشكلة من المشاكل حلها اللازم ومهما كان ثمنه لانها أقوى من أى مشكلة فهى قوة الشعب كله ايضا .

أكثر من ذلك ، وأخطر ، فان كل ما تحقق حتى الان من تقدم يمكن التسلل اليه وضربه من الثغرة المفتوحة بعدم استكمال بناء التنظيم السياسى وربط حلقاته :

● نستطيع أن نقول أن الديمقراطية المصرية حصلت على صيغة تاريخية صحيحة للتقدم .. **لكنه بغير التجربة العملية الفعلية فان هذه الصيغة مهما قامت الدلائل على صحتها تبقى احتمالا نظريا .**

● ونستطيع ان نقول ان سيطرة الشعب على أدوات الانتاج قد تحققت وان القوى العاملة مستندة على الركيزة الاقتصادية للديمقراطية تستطيع أن تصنع الديمقراطية السياسية **ولكن اين هو خط المقاومة الاول ضد احتمال انقضاض أو غارة مرتدة ؟ ! .**

● ونستطيع أن نشير الى الواجهة العريضة للتحالف الوطنى لقوى الشعب العاملة ونتصور أن هذا الكيان الكبير موجود .

لكن الحياة ليست مجرد الوجود وانما الحياة أعصاب فى الكيان الموجود وبغير حركة هذه الاعصاب فان ضخامة الكيان الموجود يمكن أن تكون عبئا عليه أكثر منها دافعا له ، فان ضخامته تجعله أكثر تعرضا ... هدفا ثابتا جامدا لاى انقاض او لاى غارة ... أو حتى لاى محاولة للقفز والتسلق ! .

لابد اذن من اعصاب للكيان الضخم للتحالف الوطنى لقوى الشعب العاملة ... اعنى انه لابد من تنظيم سياسى فيه يقود نحو التجربة الديمقراطية الامل والنموذج يحقق بها ما يلى :

❶ **اخضاع جهاز الدولة كله لارادة تحالف قوى الشعب العاملة ، والتأكد دائما من وجود كل السلطة السياسية فى يده .**

❷ **توجيه هذا الجهاز دائما الى خدمة الاهداف الاجتماعية لقوى الشعب العاملة وعدم السماح له بالتقصير او بالانحراف**

❸ **ادارة الحوار الديمقراطى بين قوى التحالف الوطنى سعيا الى حل التناقضات بينها على قاعدة تذويب الفوارق بين الطبقات وتحقيق تكافؤ الفرص بين الافراد**

❹ **المراجعة اليقظة لظروف العمل الوطنى ونتائجه ، وتأكيد حرية الجماهير وسيلة لتشخيص اى مشكلة وتحديدها ، وتأكيد ارادة الجماهير وسيلة لحصرها وحلها .**

□

بذلك يقوم نموذج للديمقراطية جديد وصحيح :

◀ ركيزة اقتصادية متنامية بغير النظام الحديدى لحزب واحد يتخطى ديكتاتورية اى طبقة الى ديمقراطية الشعب كله .

◀ ركيزة سياسية حية وحرة ، لا تجمدها ولا تحبسها احتكارات الثروة وتركيزها وسيطرتها .

هذا النموذج الجديد والصحيح للديمقراطية ، قبل كل شىء — ولكل شىء

قبل المشاكل جميعها ، ولها جميعها .

محمد حسنين هيكل



مأساة الحرية فى افريقيا ترسمها هذه الصورة

واحد من المرتزقة البيض ، بسلاح الاستعمار وماله فى الكونجو يتحرك وعلى الارض ثائر افريقى صرعته المطامع فوق ترابه الوطنى ! !

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

تل أبيب

فضيحة أعدام ضابط باسرائيل وبعد عشر سنوات ظهرت براءته

تسربت من اسرائيل تفاصيل فضيحة جديدة بدأت خيوطها مع بداية مؤامرة خلق اسرائيل فى الشرق العربى . واستطاع بطلها أن يقفز الى أخطر منصب فى اسرائيل وهو رئيس ادارة المخابرات واسمه ايزير بيرى .

كشفت هذه الفضيحة عن سلسلة من الفضائح الاولى للحكم فى اسرائيل بلغت مثلا فى احداها أن رئيس المخابرات زور أحدى قضايا الجاسوسية حتى يأخذ مظهر الذى يعمل بنشاط . وأنتهت القضية باعدام ضابط صغير من القدس . وبعد سنوات عشر ظهرت تفاصيل الفضيحة والتزوير الذى حدث وأن الضابط كان بريئا ولكنه كان قد أعدم فعلا .

أما الفضيحة التى كانت المفتاح الى هذه الاسرار فقد بدأت قبل قيام اسرائيل اذ أصدر بيرى أمرا بالقبض على شخص اسمه جول أمستر وهو أحد أعضاء منظمة الهاجانا التى كان بن جوريون رئيسا لها . وأمستر يعتبر من أعوان عمدة حيفا الاسرائيلى . وكان بيرى يريد عزل هذا الرجل فقبض على أمستر وتحت تعذيب مستمر له كتب اعترافات كاذبة ضد عمدة حيفا . ولكن الايام كشفت تزوير هذه الاوراق والتعذيب الذى تعرض له امستر ولتغطية الموقف كتبت وزارة الدفاع الاسرائيلية خطابا تعتذر فيه لامستر عن تعذيبه ومرفق مع الاعتذار شيك بمبلغ ٣٠ الف جنيه . وكان المفروض أن تنتهى القضية عند هذا الحد ويسدل عليها ستار من النسيان الا أن الحديث عن تحالف حزب الماباى مع حزب احدوت آثار جدلا واسعا بين الاحزاب فى اسرائيل ومن خلال هذا الجدل تسرب خطاب وزارة الدفاع الاسرائيلية الى الصحف . وبدأت الفضائح تتكشف واحدة بعد الاخرى عن حكم ادارة المخابرات الاسرائيلية ، وتناولت هذه الفضائح عددا كبيرا من رجال السياسة والجيش ومعظمهم من الاسماء التى تلعب دورا كبيرا اليوم فى اتمام تحالف الحزبين قبل الانتخابات القادمة .

وبرغم أن مدير المخابرات قد استقال فعلا ، الا أن التحقيق لم يبدأ فى كثير من هذه القضايا الخطيرة . ولعل الشخص الوحيد الذى يتحرك من وراء الستار لاثارة كل هذه الفضائح هو بن جوريون باعتباره المستفيد الاول من أى أزمة تمر بها حكومة ليفى اشكول ، اذ أن ذلك يفتح له الطريق للعودة الى رئاسة الوزارة من جديد .

وتأكيدا لذلك نجد مثلا أن بن جوريون قد خرج من عزلته فى المستعمرة التى يعيش فيها وذهب الى العاصمة ليقدم تفاصيل جديدة عن فضيحة لافون التى لعب هو الدور الاول فيها .

وبرغم أن كل هذه الفضائح قد حدثت فى عهده هو الا أنه على ما يبدو غير مهتم بشىء الا احراج ليفى اشكول حتى ولو كان ذلك على حسابه هو . وقد يكون لبن جوريون من هذه التحركات هدف آخر هو أن يجبر ليفى اشكول على اجراء تحقيقات وتوقيع عقوبات وبالتالى يغضب رجال الجيش وهم الفريق الذى يعتمد عليه بن جوريون فيقومون بانقلاب ثان مثل انقلاب سنة ١٩٥٥ لاعادة بن جوريون الى الحكم مرة أخرى .

بون

محاولات أخيرة لانقاذ حلف الاطلنطى من الانهيار

تشهد عواصم الدول العربية الاعضاء فى حلف شمال الاطلنطى حركة غير عادية فثمة أجتماعات ومحادثات تجرى بين المسئولين فى هذه الدول . وكلها تدور حول هدف واحد وهو القيام بمحاولات أخيرة لانقاذ الحلف من الانهيار الذى يهدده . فالحلف الان يمر باشد ازمة يواجهها منذ انشائه عام ١٩٤٩ .

وقد بدأت فى بون اجتماعات هامة عقدها كبار المسئولين فى الدول الخمس عشرة لبحث عدد من المسائل المتعلقة بالحلف وعلى رأسها المشروع الامريكى الخاص بانشاء قوة نووية متعددة الاطراف تكون تابعة للحلف . فالرأى السائد الان أن هذا المشروع هو السبب المباشر للازمة الاخيرة التى تهدد الحلف .

فلقد كشف هذا المشروع عن العناصر المتناقضة داخل الحلف كما كشف عن مدى الخلافات القائمة داخله ومدى تفككه . ورغم أن فكرة المشروع ليست بجديدة . فقد مر عليها أكثر من علم ، الا أن الازمة زادت فى الاونة الاخيرة مع اقتراب موعد تنفيذه .

فالحلف تتنازعه تيارات مختلفة بين مؤيد للمشروع ومعارض له . ويتزعم ديجول جانب المعارضة للمشروع تتبعه كل من بلجيكا وهولندا اللتين تريان أنهما فى حاجة الى مزيد من الوقت لاتخاذ قرار بشأن الانضمام الى المشروع . . ومن جانب آخر تقدمت بريطانيا بمشروع بديل للمشروع الامريكى واستطاعت أن تكسب موافقة ايطاليا عليه بعد زيارة وزير خارجية ايطاليا للندن لمدة يوم واحد فى الاسبوع الماضى .

ويتضمن هذا المشروع أن تنقل بريطانيا جميع اسلحتها النووية الى حلف الاطلنطى دون أن يكون لها حق سحب هذه الاسلحة على أن يعطى لبريطانيا فى مقابل ذلك ، حق الفيتو فى استخدام الاسلحة النووية داخل أطار الحلف اسوة بالولايات المتحدة .

وجاءت الضربة الاخيرة للمشروع من جانب المانيا الغربية التى قررت تأجيل توقيعها عليه . وأثار هذا القرار علامة استفهام كبيرة فى الدوائر السياسية الغربية التى حاولت ايجاد تعليل له . ومن التفسيرات التى قيلت حول هذه المسألة أن المانيا الغربية قد وقعت اتفاقا مع ديجول يقضى بأن تسير المانيا ببطء فى مسألة اشتراكها فى القوة النووية المتعددة الاطراف مقابل أن تتخلى فرنسا عن مطالبة المانيا بتخفيض أسعار الحبوب بسرعة . فالمعروف أن من أسباب الخلاف بين فرنسا والمانيا داخل السوق الاوربية المشتركة مطالبة فرنسا بتحديد أسعار الحبوب .

وكان لقرار المانيا الغربية رد فعل سريع على أمريكا ، فقد طار جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية الى بون للاجتماع بايرهارد مستشار المانيا الغربية .

وذلك بعد أن أصبح الشعور السائد هو أن الحكومة الامريكية تتعرض لضغط من جانب حلفائها لتأجيل موعد توقيع الاتفاق الخاص بالمشروع الذى تريد أمريكا توقيعه فى نهاية هذا العام .

ولكن الواضح أن أمريكا قادرة على اقناع حلفائها وخاصة المانيا الغربية ، اما العقبة الوحيدة فهى فرنسا . فأمريكا تعلم تماما أن فرنسا تتحكم فى ٨٠٪ من طرق مواصلات قوات حلف الاطلنطى كما أن الاراضى الفرنسية تعتبر جزءا استراتيجيا حيويا للعمليات العسكرية فبدونها سيصبح الدفاع عن المانيا الغربية من أعقد المشكلات . ولذلك فسيكون أمام الرئيس جونسون أمران اما أن يقرر قبول مقاطعة ديجول كوسيلة لابقاء بقية التحالف الغربى وأما التنازل عن المشروع من أساسه .

والحقيقة أن المشروع لا يواجه الاعتراض داخل الحلف فقط بل فى مختلف أنحاء العالم وفى داخل الولايات المتحدة نفسها . فلقد سبق أن اعربت دول عدم الانحياز عن معارضتها للمشروع واتخذت فى مؤتمرها الذى عقد فى القاهرة قرارا بمناشدة الدول الكبرى الامتناع عن أية سياسة تؤدى الى نشر الاسلحة النووية بين الدول التى لا تمتلكها . وذلك فى الوقت الذى سيمكن فيه هذا المشروع العسكريين الالمان من الحصول على أسرار ذرية تساعدهم على صنع أسلحتهم الذرية الخاصة .

كما هاجمت الدول الشيوعية هذا المشروع وحذر الاتحاد السوفيتى من أن القوة النووية المتعددة الاطراف ستؤدى الى المساس بأمن أوروبا ومصالح دولها وزيادة سباق التسلح . كما أعلن أن المعسكر الشيوعى سيتخذ الخطوات اللازمة لصون سلامته . أما فى داخل امريكا فقد اعرب بعض أعضاء مجلس الشيوخ عن اعتقادهم بأن هذا المشروع يشكل خطرا على سلامة الولايات المتحدة نفسها .

ومن جهة أخرى فقد أصبح حلف الاطلنطى ، الذى ولدته الحرب الباردة ، لا يتناسب والظروف الدولية الراهنة .

طوكيو

الظروف التى أحاطت بزيارة الغواصة الذرية الامريكية لليابان

عدلت الولايات المتحدة عن قرارها الخاص بارسال غواصات ذرية امريكية الى اليابان فى زيارات لموانيها فى المستقبل القريب . وقد جاء هذا القرار بعد رد الفعل العنيف الذى تردد صداه داخل اليابان وخارجها ، اثر زيارة احدى الغواصات الذرية الامريكية لميناء ساسيبو الواقع جنوب اليابان .

فقد أثارت هذه الزيارة الرأى العام اليابانى وقام آلاف اليابانيين بمظاهرات ضخمة فى أنحاء متعددة من البلاد مما أدى الى وقوع اشتباكات بين المتظاهرين ورجال البوليس أصيب فيها عدد كبير من الجانبين كما بعث عدد من العلماء اليابانيين الى حكومتهم باحتجاجات على هذه الزيارة . واعتصم آلاف العمال خارج القاعدة العسكرية الامريكية فى الميناء اليابانى للاعراب عن احتجاجهم .

والحقيقة أن موجة الاحتجاجات قد بدأت فى اليابان منذ عدة شهور بعد أن أعلنت الحكومة اليابانية موافقتها على هذه الزيارة وبدأت فى أعداد الترتيبات الخاصة بوصول الغواصة . ووصلت هذه الموجة الى ذروتها عقب وصول الغواصة الى الميناء اليابانى مما أجبر الحكومة الامريكية على التراجع فى قرارها .

ومن خلال هذه الموجة من الاحتجاجات تبرز ظاهرتان أولاهما أن الشعب اليابانى لايزال يذكر الالام التى عاناها بسبب الاسلحة النووية . والظاهرة الثانية أن الشعب اليابانى ، رغم علاقات حكومته بالحكومة الامريكية ، فهو يحمل فى أعماقه معارضة منظمة للسياسة الامريكية هناك .

فهذه الزيارة لايمكن وصفها الا بأنها محاولة من جانب الولايات المتحدة لاستعراض قوتها فى المنطقة . فقد تمت الزيارة فى ظروف محلية ودولية تزيد من المعنى الكامن وراءها . وتتمثل هذه الظروف فى حالة التوتر القائمة فى منطقة جنوب شرق آسيا وخاصة فى فيتنام حيث واجه جونسون أخيرا أزمة خطيرة بعد مهاجمة قوات فيت كونج الشيوعية لاحدى القواعد الجوية الامريكية .

ومن جهة أخرى فقد تمت الزيارة بعد أن فجرت الصين الشعبية أول قنبلة ذرية لها وأصبحت أحدى الدول الخمس التى تملك أسلحة نووية فى العالم . كما أن هناك بعض الظروف الدولية الاخرى ومنها تغير القيادة فى الاتحاد السوفيتى فضلا عن تقلد رئيس وزراء جديد للحكم فى اليابان نفسها .

ولذلك قامت أحدى الغواصات الذرية الامريكية بزيارة اليابان وسط كل هذه الظروف وفى وقت يعرف فيه العالم أن الاتحاد السوفيتى يملك اضخم أسطول للغواصات وأن الصين الشعبية تملك قنبلة نووية .

شعب اليابان يقوم بمظاهرة !

خرج الشعب اليابانى فى مظاهرات ضخمة جابت شوارع مدينة يوكوسوكا حيث تقع احدى القواعد البحرية الامريكية احتجاجا على السماح للغواصات النووية الامريكية بزيارة الموانى اليابانية . وقد حمل المتظاهرون لافتات كتب عليها «كافحوا الغواصات النووية» و «اخرجوا من اليابان ايها الامريكيون»

نيودلهى

الازمة الغذائية فى الهند تنتهى بعد أسبوعين

خفت حدة ازمة المواد الغذائية فى الهند وخاصة فى ولاية كيرالا ، أكثر الولايات تأثرا بالازمة . وأعلن لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند أنه سيتم التغلب على الازمة فى معظم المناطق التى تعانى من نقص فى المواد الغذائية ، خلال الاسبوعين القادمين . فقد تقرر أن ترسل الحكومة المركزية ، الى ولاية كيرالا ، كميات الحبوب اللازمة لها ، بعد أن بدأ المحصول الشتوى يظهر فى الاسواق . ووصلت الى كيرالا فعلا كمية من الارز يبلغ وزنها ستة آلاف طن ، كما زاد المخزون من الحبوب لدى الحكومة بمقدار ١٨ الف طن .

ولكن انتهاء هذه الازمة ليس معناه التغلب نهائيا على المشكلة الغذائية فى الهند فعلى الرغم من أن الازمة قد اشتدت خطورتها فى الفترة الاخيرة الا أن جذورها تمتد الى أبعد من ذلك وعلى الرغم من ان موجة الفيضانات العنيفة التى اجتاحت الهند ، منذ فترة ليست ببعيدة وأغرقت مساحات شاسعة من الاراضى الزراعية تعتبر العامل المباشر للازمة الا أن المشكلة تبدو وليدة عوامل أخرى أبعد من أن يتم حلها بانتهاء الازمة . فالهند فى حاجة الى خطة بعيدة المدى لمعالجة المشكلة ، ولا يكفى معالجتها بطريقة مؤقتة .

وفى مقدمة المشكلات التى تحتاج علاج حاسم بطريقة منظمة وحكيمة ... التزايد المطرد فى عدد سكان الهند فالاحصاءات تشير الى أن عدد ال... كان فى عام ١٩٦١ نحو ٤٣٧ مليون ... ويبلغ فى العام الحالى ٤٥٠ مليونا . المتوقع أن يبلغ عام ١٩٧٠ نحو ٦٠٠ ... نسمة . وذلك فى الوقت الذى لاتقابل هذه الزيادة أى زيادة فى الانتاج الز... أو فى مساحة الاراضى الزراعية .

ثم تأتى بعد ذلك مشكلة نقل الحا... من منطقة الى أخرى . فالى جانب ... المواصلات التى تربط بين بعض الو... فهناك بعض القوانين التى تحرم ... حاصلاتها . أو الفائض منها الى ... الولاية ، حتى وان كانت بعض الو... الاخرى فى حاجة الى هذا الفائض .

وبالاضافة الى ذلك ، فان الا... الزراعية فى الهند غير موزعة توزيعا ... فنسبة ضخمة من هذه الاراضى ... افراد قليلون ، أما باقى المزارعين فيعتبرون من المعدمين . ولذلك ... هؤلاء الافراد للاراضى الزراعية ... يشكل تهديدا خطيرا لاقتصاديات ال... ويعتبر من أهم أسباب المشكلة الغ...

وقد حاولت الهند التغلب على المشكلة بوسيلتين احداهما طويلة وهى الخطة الخمسية والثانية هى نظام البطاقات لتوزيع المواد الغذ... الولايات التى يزيد عدد سكانها عن ... نسمة كوسيلة لمواجهة أى كارثة . و... الوسيلتين لم تقدما حلولا عملية ... فقد وقعت بعض أخطاء فى تنفيذ ... الخمسية . كما فشل نظام البطاقات ... بدأ تنفيذه فى ولاية كيرالا منذ أول ... وأدى الى أختفاء الحبوب والمواد ا... الاخرى من جميع المتاجر .

ولذلك فالهند فى حاجة الى ... فعالة لتحديد النسل وزيادة مساحة المزروعة لمضاعفة الانتاج الزرا... والعمل من أجل عدالة توزيع ومحاربة الاحتكار . وأن كانت الوسائل تتطلب نفقات كثيرة كما ... تنفيذها الى فترة طويلة من الوقت ... نجاحها سيقضى على جذور المشكلة ... الهند من المجاعات التى تتهددها ... هو هدف خطة البرنامج الرابع ا... الخمسى ، الذى أوصت لجنة التخ... الانتهاء منه .

دار السلام

الدول الغربية تدبر ... لقلب نظام الحكم فى تانز...

أعلن الرئيس جوليوس نيير... جمهورية تنجانيقا وزنزبار المتحـ... تانزانيا ـ كما اطلق عليها اخيرا ـ ...

معنى الأحداث

غدا تنتهى الدورة الثالثة لمؤتمر الفاتيكان بإصدار قراراته

مناقشة حول دور الكنيسة فى مواجهة القضايا الحيوية

وفجأة ظهرت وثيقة تبرئة اليهود قبل انتهاء المؤتمر بيومين

غدا يرأس البابا آخر جلسة فى الدورة الثالثة لمؤتمر الفاتيكان الكبير . ويصدر بعدها ٢٢٠٠ كاردينال قرارهم باعلان وثيقة الوحدة المسيحية التى استمرت مناقشتها ثلاثة أعوام هى عمر المؤتمر نفسه ومعها بكل أسف وثيقة تبرئة اليهود .!

والحقيقة أن المؤتمر فى دورته الثالثة حقق كثيرا من الاحداث التى تم من أجلها الاجتماع وهى ذات أثر بالغ الاهمية على مستقبل الكنيسة الكاثوليكية ودورها فى المجتمع الغربى اليوم . والذى يوضح ذلك :

١ — أن الكنيسة الكاثوليكية تناولت بوضوح نظام الحكم فيها ومدى مشاركة القاعدة — وهم رجال الدين فى كل كنيسة كاثوليكية بالعالم — فى شئون الفاتيكان .

٢ — أن المؤتمر حاول بجهد صادق أن يغير من دور الفاتيكان فى العصر الحديث فبدلا من أن يعيش فى الماضى كان عليهم مواجهة الحاضر والاستعداد للمستقبل حتى لا تبقى الكنيسة فى عزلة عن حياة الجماهير

٣ — قدمت مثلا حيا للنظام الديمقراطى بصورته التقليدية بمعنى أن تشارك القاعدة كلها فى المناقشة وليس الممثلون المنتخبون عنها . وهو أمر أصبح شبه مستحيل فى المجتمع الحديث اليوم بعد زيادة السكان بصورة ضخمة . فمن المستحيل جمع ملايين البشر فى اجتماع واحد لاصدار قانون كما كان يحدث فى اثينا مثلا ولكن هذه الديمقراطية المثالية لايمكن أن تكون الا اذا كان العدد صغيرا وهو المتبع فى بعض الولايات السويسرية وبالفاتيكان حيث اجتمع ٢٢٠٠ كاردينال فى المجلس .

ويمكن أن تقسم أعمال المجلس خلال دوراته الثلاث الى عملين .

وقبل التعرض لهذه الاعمال كان لابد من وقفة أمام ما هو أخطر وأكثر حيوية وهو قرار تبرئة اليهود من دم المسيح . فبرغم كل الاعتراضات التى بدت وكأن الفاتيكان قد استمعت لها ثم ظهر أنها كانت فترة تهدئة خدعت البعض حتى تتاح الفرص لخروج الوثيقة من جديد فجأة وتصدر دون معارضة تذكر بحكم عنصر المفاجأة . وهذا ما حدث بتقديم الصيغة الجديد لما قبل نهاية المؤتمر بيومين فقط ليجرى التصويت عليها فى اليوم الثانى دون اتاحة أى فرصة لمناقشتها .

وقد اثبتت ذلك من جديد مدى سيطرة الكاردينال بيا الالمانى وصاحب الوثيقة على الفاتيكان . وهو الرجل الذى يعتبر أقوى من فى الفاتيكان بعد البابا !

وقد مرت الوثيقة بثلاث مراحل . بدأت بالنسخة الاصلية التى تقدمها بيا مطالبا فيها بتبرئة اليهود من دم المسيح وتحمل البشرية جمعاء لهذه المسئولية . وقامت معارضة قوية مبنية على نصوص الانجيل وبأن الفاتيكان لاتملك حق تعديل الكتاب المقدس وخاصة وأن هدف الوثيقة سياسى بحت برغم كل ما احيطت به من مظاهر التسامح الدينى ونجحت المعارضة وعدلت الوثيقة بحيث أصبحت تطالب بعدم ادانة اليهود فى الصلوات وبالدعوة الى الوحدة بين المسيحيين واليهود . وثارت كل اجهزة الصهيونية واعتبرت ذلك دعوة لليهود للدخول فى الدين المسيحى . وتزعم الهجوم على النص المعدل ممثل الكنيسة الامريكية فى المؤتمر . **وأمام المعارضة تقرر تأجيل بحثها الى الدورة الرابعة التى قد تبدأ بعد عام او اثنين . ثم ظهر أنه لم يكن هناك تأجيل وانما كانت هناك مناورة لتغطية عملية اعادة صياغة الوثيقة . وكل ما حدث هو تغيير فى عنوانها ، بحيث أصبحت « الكاثوليكية وعلاقتها بغير المسيحية » بدلا من العنوان الاول وهو « الكاثوليكية واليهود » . وشملت مقدمة تناولت الحرية الدينية بالنسبة للمسلمين والهندوس والبوذيين . أما المادة الرابعة الخاصة باليهود فقد أعيدت الى صياغتها الاولى تبرئة اليهود من دم المسيح .**

وبذلك تكون الفاتيكان قد منحت لنفسها حقا فى تعديل نص صريح فى الانجيل . الاكثر من ذلك تكون قد خضعت وهى أعلى سلطة دينية فى الغرب لارادة الصهيونية التى كانت تحاول الحصول على هذا النص منذ اكثر من نصف قرن . وأنها نجحت فى الضغط على اكثر من بابا لتعديل نصوص الصلوات . والحجة الوحيدة التى اعتمد عليها أصحاب الوثيقة هى أن البابا ظل الله فى الارض وبالتالى فهو يملك أن يفعل ما يشاء !

والنص الجديد اكتفى بتبرئة اليهود دون تحميل المسئولية لاحد !

وبذلك تكون قد انتهت مرحلة وبدأت أخرى فى علاقة الصهيونية بالفاتيكان ، فالمرحلة القادمة سيكون طابعها تركيز دعاية اسرائيل والصهيونية على الفاتيكان بالاعتراف باسرائيل . وكانت الفاتيكان من بين الدول التى لم تعترف باسرائيل حتى الان . ولكن بعد تبرئة اليهود من دم المسيح لم يعد هناك حجة لعدم الاعتراف الدبلوماسى باسرائيل . وبذلك لن تكون هناك مفاجأة اذا اعترفت الفاتيكان باسرائيل وهو كل ما كانت تهدف اليه اسرائيل والصهيونية من هذه الوثيقة . ويومها سيعرف الجميع أن الدين قد وضع فى خدمة السياسة بكل أسف !

ونعود بعد ذلك الى أعمال المؤتمر الاخرى والتى قلت انها كانت فى اتجاهين .

الاول دينى بحت وهو ما يتعلق بسلطة القسس فى الكنيسة . والعمل من أجل توحيد الكنائس المسيحية وقد استقر الرأى فى المؤتمر على أن يشارك القسس فى ادارة شئون الحكم فى الفاتيكان وفى الكنيسة برغم الاعتراضات التى اعلنت بأن هذا يقلل من سيادة الفاتيكان وبالتحديد من سيادة البابا على الكنيسة واتفق على حل وسط يرضى جميع الاطراف وذلك بمشاركة القسس فى الحكم على أن يبقى للبابا الحق فى الكلمة الاخيرة . فان اجتماعا للكرادلة بدون البابا يصبح اجتماعا لايملك حق اصدار القرارات وباختصار ترك للبابا حق الفيتو .

أما بالنسبة للوحدة فقد أمكن للمؤتمر فى دورته الثالثة الموافقة على ميثاق الوحدة بعد أن تمت مناقشته فقرة بفقرة

وليس هناك شك فى أن هذا الجانب الدينى من عمل المؤتمر سيؤثر تأثيرا حيويا على الكنيسة الكاثوليكية . وبخاصة أمام موجات الانحلال الدينى التى تسود اوروبا



الكاردينال اوجستين



البابا بولس السادس

مؤتمر الفاتيكان الثانى

- — عقدت الكنيسة الكاثوليكية ٢٢ مؤتمرا
- — أول مؤتمر عقد سنة ٣٢٥
- — اشترك الارثوذكس فى ٧ مؤتمرات فقط وفى المؤتمر الثامن وقع الخلاف بين الكنيستين .
- — اشتركت الكنيسة الانجليزية فى الاربعة الاولى فقط .
- — أول مؤتمر عقد بالفاتيكان كان سنة ١٨٦٩
- — بدأ المؤتمر الثانى وهو الحالى فى ١١ اكتوبر سنة ١٩٦٢
- — انتهت الدورة الاولى فى ٢١ ديسمبر من نفس العام
- — عقدت الدورة الثانية فى ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٦٣
- — عقدت الدورة الثالثة التى تنتهى غدا فى ١٤ سبتمبر سنة ١٩٦٤
- — شارك فى اعمال المؤتمر ٢٢٠٠ كاردينال

أما الجانب الثانى من مهمة المؤتمر فهو ما يتعلق بموقف الدين وبالتحديد الكنيسة الكاثوليكية من القضايا الدنيوية . وسوف اختار بعض القضايا التى اعتمت بها الكنيسة فى مؤتمرها الكبير .

كانت فى مقدمة هذه الموضوعات هى القضية التى طال الحديث عنها وهى تحديد النسل . وحيث أن الكنيسة تحرم تحديد النسل بوسائل صناعية والا حرم الشخص من دخول الكنيسة . وقد ناقش المؤتمر هذه المشكلة فى ضوء الضرورة الاقتصادية ووافق على فتح الباب لبعض وسائل تحديد النسل . وان كانت الكنيسة قد اعلنت غضبها على تجربة العالم الايطالى حيث يعد الطفل فى داخل انبوبة اختبار !

واعلنت الفاتيكان سواء فى مؤتمرها او فى بيانات البابا تأييد كل الجهود التى تعمل من أجل السلام وتدعو الى انقاذ العالم من كارثة التفجيرات الذرية .

تحريم بعض الكتب

وكان الموضوع الثالث خاصا بالنشر والاعلام . فقد اكد المؤتمر وجود رقابة من الكنيسة على النشر . والمعروف أن هناك قائمة وصلت الان الى مجلد كبير تشمل اسماء الكتب التى حرمت الكنيسة طبعها وحرمت أصحابها من دخولها . ومثال ذلك قصة « مدام بوفارى » واعمال زولا واناتول فرانس وبلزاك ودوماس . واسماء كثيرة حديثة وقديمة على السواء .

وقد أثار هذا الجانب من اعمال المؤتمر نقاشا تشغل به الكثيرون . **وكان الرأى السائد خارج نطاق رجال الدين أن الكنيسة أو بصفة عامة الدين يبقى بعيدا عن القضايا العلمية** . فالمعروف أن التطور العلمى يسير بخطوات بالغة السرعة . وتصل نتائجه احيانا الى حد قلب الحقائق السائدة ويصبح ما هو حقيقة واقعة اليوم خطأ علميا فى الغد . ولذلك فانه من الافضل عدم تعرض الدين لمثل هذه الاوضاع حتى لا يتأثر فى مكانته وقدسيته لدى الجماهير فمثلا اذا كان الدين قد أعلن أن الصعود الى القمر خطأ ونجح العلماء فى ذلك أو اعلن رجال الدين أنه لاتوجد حياة على القمر ثم ظهر بعد ذلك وجود حياة هناك .. فما هو موقف الدين ؟

ولعل ما يجعل من هذه الصورة مسألة حيوية هى أن العلم يسير حتى بعد أن ينبه رجال الدين . فبرغم كل الاعتراضات الدينية تمت كثير من الدراسات والتجارب العلمية مثل تغيير اجزاء من جسم الانسان والتلقيح الصناعى وغير ذلك من تجارب العالم . حتى الكتب التى حرمتها الكنيسة تنشر فى كل اوروبا وخارج اوروبا .

سامى منصور

الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة ، كانت تعد مؤامرة لقلب نظام الحكم في بلاده . وان لديه وثائق تثبت حقيقة هذه المؤامرة .

وكانت احدى صحف دار السلام قد نشرت مضمون بعض هذه الوثائق ، ومنها خطاب باللغة الفرنسية وجهته احدى السفارات الغربية تؤكد فيه أن الصينيين الذين يعملون في تنجانيقا مسئولون عن الثورة المتالية ضد حكومة تشومبي . وتقول الوثيقة ان الولايات المتحدة قررت وضع حد لهذه الاعمال ، وان الدولة التي تتبعها السفارة ستساعد على ضرب جميع المراكز التي يعمل فيها الصينيون فتجانيقا بالقنابل وقلب حكومة نيريري ، طبقا لخطة تقوم بتنفيذها وزارة الخارجية الامريكية

وعلى الرغم من أن الخيوط الكاملة لهذه المؤامرة لم تكتشف تماما بعد ، فان بعض أجهزة الدعاية الغربية حاولت ترويج اشاعات مضمونها أن الحركة الاخيرة لم تكن الا ثورة داخلية ضد الشيوعيين في البلاد . وكانت هذه الاشاعات مجرد اشارة غير مباشرة الى أن حكام تانزانيا يميلون الى الشيوعية . واعتمدت هذه الاجهزة فيترويج اشاعاتها على المعونات التي تتلقاها تانزانيا من الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي . والحقيقة ان هذه الدعايات التي تمثل العداء الغربي للجمهورية الافريقية الجديدة قد بدأت مع بداية الوحدة بين تنجانيقا وزنزبار . فقد سبق أن اتهمتها بأنها قاعدة للنشاط الشيوعي في شرق أفريقيا .

ولكن هناك بعض العوامل التي تكشف حقيقة هذا العداء وتؤكد مدى المكاسب التي ستجنيها دول الغرب من وراء نشوب اى اضطرابات داخل تانزانيا . ومن هذه العوامل :

١ — كانت الدول الغربية تعتقد ان نيريري يميل الى الغرب وانه سيسير في ركب هذه الدول بعد الانقلاب الاخير ، وبعد اتحاد تنجانيقا وزنزبار . ولكن نيريري أعلن أن بلاده تتبع سياسة عدم الانحياز واشتركت تانزانيا في مؤتمر الدول غير المنحازة الذي عقد في القاهرة .

٢ — أن دار السلام ، عاصمة تانزانيا هي مقر لجنة تحرير افريقيا المعروفة باسم لجنة التسعة التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية . وتقوم هذه اللجنة بتقديم المساعدات المادية والادبية لجميع الشعوب الافريقية التي تناضل ضد الاستعمار من أجل الحصول على استقلالها .

٣ — استولت حكومة تانزانيا على المزارع التي يمتلكها البريطانيون في تنجانيقا ذلك بعد ان قصر هؤلاء الملاك في تنفيذ تعليمات الحكومة الخاصة باصلاح الاراضي . كما استولت على بعض المتاجر وتولت عمليات الاستيراد والتصدير . وكانت الحكومة تهدف من وراء ذلك الى حل مشكلاتها الاقتصادية والزراعية ، لتنفيذ مشروع الخطة الخمسية الاولى في تنجانيقا ومشروع خطة السنوات الثلاث في زنزبار .

قنن

قاموس الشتائم الممنوعة في مجلس العموم البريطاني

أثار المحافظون ضجة كبيرة في مجلس العموم البريطاني وانسحب عشرون منهم من قاعة الاجتماع وتقدم ستة آخرون بمشروع قرار يلوم هارولد ويلسون رئيس الوزراء . وذلك لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية .

وكان السبب في هذه الضجة الكبيرة الهجوم الذي شنه ويلسون على النائب المحافظ بيتر جريفيث ووصفه فيه بأنه برلماني مجذوم أثار كراهية عنصرية في دعايته .

وقد ادت هذه الدعاية الى فوز جريفيث على منافسه وزير خارجية العمال باتريك جوردون ووكر في دائرة ، ظل ووكر يفوز فيها ١٩ سنة متتالية ، وقد احتج المحافظون على هجوم ويلسون وطالبوه بأن يسحب عباراته ، فاضطر الى التوقف عن القاء خطابه مدة ربع ساعة .

وأغلب الظن أن هذه الضجة التي حدثت في مجلس العموم لن تكون الاخيرة من نوعها ، اذ أن المحافظين الذين يشعرون بخيبة الامل بعد سقوطهم في الانتخابات لن يقتنعوا بالهزيمة وسيواصلون محاولاتهم المستميتة لاسقاط الحكومة العمالية

وقد أثارت الازمة موضوعا طريفا عن الالفاظ التي تمنع تقاليد مجلس العموم النطق بها داخله مثل خائن او جبان وذلك لان رؤساء المجالس السابقين قرروا اعتبارها خارجة عن الحدود البرلمانية او غير لائقة بقواعد البرلمان .

ورئيس مجلس العموم شخص غير متحيز يتم اختياره للرئاسة من بين أعضاء البرلمان وله وحده أن يقرر ما اذا كانت اى كلمة ينطق بها عضو غير لائقة ويمكنه أن يتخذ هذا القرار بعد فترة يعكف فيها على بحث الامر من جميع نواحيه .

ويحاول رؤساء مجلس العموم بقدر الامكان أن يتفادوا تحريم بعض الشتائم رغبة في الا يتضخم قاموس الشتائم الممنوعة .

والواقع أن الرئيس لايثير هذه المسألة الا اذا وجه أحد الاعضاء انتباهه اليها وحتى في هذه الحالة يمكنه أن يتغاضى عنها كما ان جو المناقشة البرلمانية يعتبر عاملا له قيمته في قرار الرئيس .

ولعل اشهر حادثة في مجال الشتائم فمجلس العموم البريطاني قصة ديزرائيلي فقد قال مرة في أحد اجتماعات المجلس انّ نصف اعضاء الوزارة حمير ، وعندما وجه الرئيس انتباهه الى أن هذه الكلمة غير لائقة استدرك ديزرائيلي ورد على الرئيس بقوله آسف ياسيدي . لقد سحبت كلمتي أن نصف أعضاء الوزارة ليسوا حميرا .

وقد قرر احد رؤساء مجلس العموم في فترة من الفترات أن كلمة مغفل لاتليق بالقواعد البرلمانية ولكن كلمة ساذج مقبولة في مجلس العموم كذلك اعتبرت كلمة كلب وفأر وخلوف من الممنوعات بينما اصبحت عبارة نصف شكي لاغبار عليها .

وفي عام ١٩٠٧ صدر قرار بأن عبارة كلب صغير وقح خارجة عن قواعد البرلمان وفي عام ١٩٢٨ حرمت كلمة « منافق » أو أى عبارة تؤدي هذا المعنى .

أما في عام ١٩٥٠ ، فقد اعتبرت كلمة الاوباش خارجة عن القواعد البرلمانية . وبعدها بعدة أشهر انضمت كلمة الوغد الوقح الى قائمة الممنوعات . كذلك في عام ١٩٥٢ صدر قرار بأن عبارة الجرو الصغير الوقح خارجة عن الاصول .

اتجاهات الصحف العالمية

كانت مباحثات الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي في موسكو هي الموضوع الاول في الصحف الامريكية والفرنسية . ويتضح من هذه الصحف ان الاتجاه السائد في موسكو بعد مباحثات شو اين لاي هو تأجيل مؤتمر الاحزاب الشيوعية الذي كان مفروضا ان يجتمع هذا العام لمناقشة الخلافات بين موسكو وبكين . وبدلا من ذلك ترك الباب مفتوحا لمباحثات ثنائية في بداية العام القادم بين البلدين .

واحتلت مباحثات ايناور مع ديجول في باريس اهتماما كبيرا وخاصة في الصحف الامريكية لاسيما وانها قد ارتبطت بحنين بارزين بدوا انهما نتيجة لهذه المرحلة واولهما هو قرار المانيا المفاجيء بتأجيل التصديق على الاتفاق الامريكي لانشاء قوة ذرية متعددة الاطراف وقد صدم هذا القرار الحكومة الامريكية التي سارعت بارسال وفد لبحث الموضوع . والموضوع الاخر الذي ابرزته الصحف الامريكية الى جانب القرار الالماني هو موافقة فرنسا على تأجيل بحث المشكلة الزراعية للسوق الاوربية .

ومن آسيا زحفت أزمة كمبوديا مع الولايات المتحدة الى الصفحات الاولى لكل الصحف بدون استثناء وخاصة بالتهديد الذي قيل أن سيهانوك قد اعلنه باستعداده لقبول الشيوعية لمواجهة المؤامرات الامريكية على بلده .

وكان الموضوع الثاني الذي اهتمت به الصحف وخرج من آسيا هو الغواصة الذرية الامريكية التي زارت اليابان واثارت عاصفة من المظاهرات والاحتجاجات .

وفي نهاية الاسبوع برز خبر الازمة الجديدة حول سور برلين . اذ أعلنت سلطات المانيا الشرقية اغلاق ابواب السور مرة أخرى . وكانت قد فتحتها لابناء برلين الغربية لزيارة اقاربهم في برلين الشرقية وهددت حكومة المانيا الشرقية بانها قد لاتفتح الابواب في أعياد الميلاد القادمة .

والسبب في الازمة اقتصادي بحت هو التلاعب بالمارك لالمانيا الشرقية في برلين الغربية بما يؤثر على سعره وبالتالي على الموقف الاقتصادي الداخلي فيها .

وكانت الصحف البريطانية طوال الاسبوع مشغولة بمرتين حكومة ويلسون في مجلس العموم وما جرى من استعدادات من عملية التموين على لوم حكومته التي انتهت بفوزه بأغلبية ٣٠٧ اصوات ضد ٢٠١ . وهي عملية في غاية الطرافة حول الاعصاب المتوترة خوفا من غياب عدد كبير من الاعضاء بسبب المرض وبسبب الضباب غيره واخيرا امكن للحكومة جمع ممثليها في مجلس العموم باستثناء المرضى والمسافرين .

واهتمت الصحف الفرنسية اكثر من غيرها بما يقال عن احتمالات عودة بيرون الى الحكم وما يدور في الخفاء لاعادته من اسبانيا الى الارجنتين

أما الصحف السوفيتية فكانت مشغولة باعياد الثورة السوفيتية والوفود الشيوعية وغيرها الموجودة المشاركة في الاحتفالات

وكان واضحا أن الانباء العربية قد أثارت اهتماما كبيرا وخاصة في الصحف الامريكية . وفي مقدمة هذه الموضوعات الموقف في السودان وان كانت الصحف لم تعلق على هذه الاحداث واكتفت بافراد مكان بارز لها .

والى جانب ذلك ظهرت أخبار العدوان الاسرائيلي على سوريا ومناقشات مجلس الامن حوله .

وكانت صورة الاسبوع هي التي نشرتها مجلة باري ماتش الفرنسية وهي لخروشوف جالسا على كرسي متحرك في حديقة الكرملين وقد نشرتها في صفحتين كبيرتين .

وقد برزت في نهاية الاسبوع مشكلة تهديد حكومة جنوب افريقيا لويلسون بالغاء القاعدة البحرية البريطانية هناك — وهي بالقرب من مدينة الكاب — اذا لم تنفذ بريطانيا عقد تسليم قاذفات القنابل لجنوب افريقيا . وبذلك تكون المسألة قد تحولت الى ازمة اخرى تضاف لازمات حكومة ويلسون .

وفي احدى الصحف نشرت احصائية عن تكاليف التسلح . فظهر ان الولايات المتحدة تنفق ١٠٫٦٪ من الدخل القومي عليه وتصل تكاليفها الى ١٧ الف مليون جنيه . والجديد في هذه الاحصائية ان المانيا الغربية قد اصبحت تنفق على الجيش اكثر مما تنفقه فرنسا . وان تعداد جيشها اكبر من تعداد جيش بريطانيافهي تنفق ١٨٠٠ مليون جنيه بينما تنفق فرنسا ١٥٠٠ مليون . وتعداد جيشها ٤٣٠ الف رجل بينما تعداد جيش بريطانيا ٤٢٥ الف رجل .!

هيوم ووجبة خفيفة في معهد الادارة البريطاني



في انبيرت هول بلندن عقد خمسة آلاف مدير شركة من أعضاء معهد الادارة البريطاني اجتماعهم السنوي ، وكان ضيفا الاجتماع السير اليك دوجلاس هيوم زعيم حزب المحافظين المعارض واليكسندر سولداتوف سفير الاتحاد السوفيتي . وخلال الاجتماع دعي الحاضرون الى تناول وجبة خفيفة تخللتها بعض التعليقات الطريفة أطلقها بول تشامبرز رئيس الصناعات الكيماوية الجالس الى يسار هيوم .

كتب من العالم

أضواء على مستقبل أمريكا

لقد اصدر جونسون كتابه هذا قبيل انتخابات الرياسة التي أسفرت عن فوزه .

ويتحدث جونسون فيه عن مثل عليا تحقق بها بلاده ولكن بعضها يناقض البعض الآخر ، فهو يطالب بالمزيد للفقراء ، ويطالب ايضا بالمزيد للاغنياء ، يطالب ببذل اقصى الجهود لتحقيق السلام ، ولكنه يشحذ الهمم أيضا لمضاعفة الاستعداد للحرب ، يعارض الشيوعية معارضة شديدة ، وينظر الى الصلح نظرة حذرة ، ويعلن تصميمه على رفع مستوى دخل الدول الفقيرة ، ولكنه يدعو في الوقت نفسه الى القضاء على اقتصاديات كوبا .

ولم ينس جونسون مسألة الحقوق المدنية، ومساواة الزنوج بالبيض ، فقد افرد لها جزءا كبيرا من كتابه ، ويمتاز بقصر الفقرات ، والعناوين البراقة لكل فصل من الفصول مثل « رئيس جميع افراد الشعب » ، « هذا العالم النامي » . و « الفيدرالية الخلاقة » .

وفي الكتاب لمحة فلسفية خفيفة ، حاول فيها جونسون أن يعبر عن فلسفة الحقيقة والاحلام فقال : « ان الحقيقة لاتعدل الاحلام الا نادرا ، ولكن الاحلام وحدها هي التي تصبغ الغرض بصبغة النبل ، وهذا هو النجم الذي آمل أن أتبعه ، والذي اعرف ان معظمكم رآه كما لمحته انا يسطع منذ سنوات عديدة في ظلمة ليلة من ليالي تكساس »

ويحث الرئيس الامريكي في كتابه الجميع على أن يهبوا لمساعدة العاجز المحتاج ، ويلخص نداءه في عبارة واحدة اذ يقول : « عندما يصرخ انسان عاجز طالبا العون : فعلى الذي يسمع ان يلبي النداء ، وعلى الذي يرى أن يلمس موضع الداء ، وعلى القادر على بذل العون ان يبادر بتلبية حاجة العاجز » .

وفي حديثه عن مستقبل أمريكا يقول : « انني أتطلع الى أمريكا أخرى .. أمريكا تتاح فيها فرصة متساوية للجميع لتوفير اسباب الرفاهية الضرورية للتمتع بالحرية التي نتباهى بها . »

وفي زحمة آمال المستقبل ، لم ينس جونسون ماضيه الحافل ، ولكن ذكرياته عن هذا الماضي توضح الى اى مدى كان جونسون وهو صغير يدرك آلام الحروب وفظائعها . فهو يقول : « عندما كنت طفلا كانت تجذبني رائحة البارود وهو ينطلق من المدفع لآخر مرة يوم الهدنة .. انني مازلت أذكر الحفاوة البالغة التي كان أهل القرية يستقبلون بها الجنود العائدين، ومازلت اذكر موجة الفزع والخوف التي انتابت القلوب عندما وقع الهجوم على بيرل هاربور » .

وينتقل جونسون الى مسألة حساسة يتحدث فيها عن الفقر والغنى ، ويحاول ان يبين ان المجتمع الحديث لم يعد يفرق بين الفقر والغنى الا بقدر بسيط فهو يقول : « .. ان الجدار الذي يفصل بين الاغنياء والفقراء جدار من الزجاج يمكن للمرء ان يرى من خلاله كل شيء ! »

على أن أسلوب جونسون في هذا الكتاب غلب عليه الطابع السياسي اكثر مما يعبر عن قلم كاتب أديب متعمق في تذوقه للادب ، فعباراته في الكثير من فصول الكتاب مفككة، يحتاج الانسان لفهمها الى تفكير عميق .

جورج براون

نائب رئيس الوزراء الذي يثير الأزمات لحزبه

صورة من قريب

حكومة العمال في بريطانيا تعتمد عليه في تنفيذ برنامجها الاقتصادي

أعلنت حكومة حزب العمال البريطاني ان القيود التي فرضتها على التجارة الخارجية لمعالجة العجز المالي في بريطانيا لن تستمر الا عاما واحدا . وان جورج براون نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد سيعمل على رأس فريق من الوزراء للقضاء على الازمة الاقتصادية .

وليس هناك شك في ان مهمة براون هي التي ستتحكم في مستقبل حزب العمال في الحكم . لان نجاحه فيها يعني تدعيم موقف الحزب في الانتخابات القادمة التي قد تجرى في أى وقت باعتبار ان الحكومة لاتملك الا اغلبية اربعة مقاعد .

واختيار ويلسون لجورج براون لهذه المهمة اعتراف من رئيس الوزراء وزعيم الحزب بأنه وحده القادر على القيام بها وذلك لاكثر من سبب .

١ — أن براون يرتبط بصداقة قوية مع فرانك كوزين وزير الشئون العلمية الفنية ، وزعيم اليسار في حزب العمال وبراون في الوقت نفسه احد زعماء اليمين الوسط فهو بحكم وضعه يمكنه التفاهم مع اليمين واليسار في الحزب وفي الحكومة دون أن ينحاز الى أحدهما وخاصة وان كلا الجانبين معارض له رغم الصداقة التي تجمعه بهم .

٢ — انه مشهور بالتطرف في تنفيذ ما يعطى له ويقول هو نفسه ان الولاء لايكون الا للتعليمات الرسمية المطلوب تنفيذها . وأن تطرفه يرتبط بعناد وقوة ايمان بما يفعل الى حد أنه أعلن في أكثر من مناسبة أنه قد يعلن الحرب على الجميع يوم ان يشعر أن قرار الاغلبية في أى مسألة غير صحيح فهو لا يهتم برأى الاغلبية بقدر اهتمامه بالصواب والخطأ .

والغريب أن نائب رئيس الوزراء البريطاني كان المنافس الوحيد لرئيس الوزراء ويلسون على زعامة الحزب بعد وفاة هيوجيتسكل . وكان مركزه اقوى باعتباره كان اصلا نائبا لهيوجيتسكل ولكن ويلسون استطاع بما عرف من ذكاء الفوز بزعامة حزب العمال . وانتظر الجميع الخطوة التالية التي سيتخذها براون الذي كان قد غادر لندن . وبعد أيام عاد بشجاعة ادبية وأعلن انه سيتعاون مع ويلسون كنائب له . وكانت هذه هي احدى تجاربه الصعبة ولكنه استطاع التغلب على عواطفه واثبت انه اقوى من الازمة .

وهي ليست الازمة الوحيدة التي تعرض لها براون .. بل هي واحدة منها . وربما كانت اشهرها ازمة المعركة الكلامية بينه وبين خروشوف في أثناء زيارة الوفد السوفيتي برياسة بولجانين لبريطانيا سنة ١٩٥٦ . فعلى مائدة الغداء دار اغرب حديث وبين الاثنين ١٢ مقعدا .

وأمام براون مباشرة كان يجلس ابن خروشوف . فسأله براون هل توافق على سياسة والدك . فاجابه بنعم فاذا براون يرفع الكأس ليشرب نخب خروشوف وهو يقول له ان أبنك يوافقك على كل شيء وابنتي توافقني على لاشيء . وأضاف كيف فعلتها ايها الشيطان ! ثم طلب شرب نخب الرئيس الاعلى للجميع .. وسط وجوم الحاضرين . وتجاهل خروشوف التعليقات ووقف ليلقي كلمته . فقال أن بريطانيا هي التي شجعت المانيا على غزو الاتحاد السوفيتي .. فهمس براون مقاطعا له بقوله .. سامحك الله ..

وعم السكون والوجوم على الجميع من الصدمة حتى قطعه خروشوف بالالتفات اليه وقال اسمعني ما قلت .. وتردد براون لحظة فسارع خروشوف بالقول أرجو أن تكون لديك الشجاعة لتعيد ما قلت .. وخلال المناقشة دخل رجل البوليس القاعة متسائلا عن الشخص الذي سيخرج وذلك لاستدعاء سيارته ! فقال خروشوف — اى نوع من الناس جمعتم في هذا الغداء ولعل رجل البوليس سيعود ثانية لاخذ براون .. فرد عليه .. بأن هذا لايحدث في هذه الدولة .!

وقد أثار هذا الحديث ازمة في مجلس العموم وتعرض حزب العمال بسببه لمحنة قاسية حتى ان ايان ميكاردو عضو مجلس العموم الذي التقى بخروشوف بعد ذلك بعامين في المانيا الشرقية قال له أن هذا الحديث قضى على مستقبل براون السياسي. ومرت الايام فاذا ميكاردو خارج مجلس العموم وبراون نائبا لرئيس الوزراء !

وعمر براون الان هو نصف قرن تماما فهو من مواليد سبتمبر سنة ١٩١٤ . وقطع نصف هذا العمر في صفوف حزب العمال . خاصة وانه هو نفسه تخرج من صفوف العمال ايضا . فأبوه سائق لورى عذاء ، مع العلم انه تلقى تعليمه في المدارس العمالية الليلية حتى اصبح من اكبر زعماء اتحاد عمال النقل وهو عصب حزب العمال والذي كان فرانك كوزين سكرتيرا له حتى عين اخيرا في الوزارة . واشهر ما عرف عنه خلال هذه الفترة هو قدرته التنظيمية وكان السر في تقدمه السريع الى قمة حزب العمال . بشغل منصب وزير العمل في حكومة اتلي ثم اصبح وزيرا للخارجية لوزارة الحزب في المعارضة حتى انتخب نائبا لرئيس الحزب

وكان من كثرة ازماته التي اشتهر بها حتى قيل عنه أنه يثير لحزبه من الازمات اكثر مما تثيره المعارضة . ففي سنة ١٩٦٠ كان في زيارة للولايات المتحدة وحين عاد وجد وفدا من حزبه في انتظاره للسفر الى اسرائيل فورا . وبعودته الى لندن كان مجلس العموم يناقش سياسة بريطانيا الدفاعية . فوقف براون والقى خطابا اثار ازمة انتهت بسحب الثقة. فقد اتضح أنه لم يلتق مع زعيم الحزب هيوجيتسكل منذ سافر الى امريكا . وان الحزب كان خلال وجوده بالخارج قد اتخذ موقفا معينا من الاتفاق على الصواريخ البريطانية فاذا ببراون نائب رئيس الحزب يتخذ موقفا مناقضا لذلك . ولكنه في كل مرة كان يخرج من الازمة بعبارة فاتنة .

وجورج الغريد براون زار القاهرة سنة ١٩٥٨ واجتمع بالرئيس مرتين وكانت من بين تعليقاته يومها على العدوان الثلاثي بأن عزم اسرائيل على التوسع يعتبر من الاخطار الكبرى التي يجب مواجهتها . وأعلن انه سيشرح ذلك بصراحة عند عودته الى لندن .

واعلن انه من حق مصر ان تقرر سياستها الخارجية حسب رغبتها ومشيئتها ومع اني لاأوافق على سياسة الحياد فان الاختلاف على هذه المسألة لايحول دون تحقيق الصداقة الوطيدة بين مصر وبريطانيا .

واكبر مشكلة تواجه براون اليوم ويضع حزب العمال آماله على براون لحلها هي مشكلة اعادة تأميم صناعة الصلب وهي مشكلة المساكن .. وامامه في المعارضة ايان ماكلويد الرئيس السابق لحزب المحافظين الذي يتولى مسألة اعادة التأميم وموقف المحافظين منها . وهو خصم لايقل عنادا وقوة عن براون .

ولكن مؤلف هذا الكتاب تناول حياة الزعيم الراحل من زاوية جديدة لم يسبقه اليها احد . ففي كتابه هذا يحاول عرض حقيقة شخصية كيندي بكل ماتحمله هذه الشخصية من انسانية وعمق روحي . فهو يتعرض لشخصية كيندي كرجل ذكي ممليء بالرجولة ، رجل نشأ لكي يصل الى حد الكمال في كل فرع من فروع الحياة وكل ميدان سياسي استطاع الوصول اليه .

وفوق ذلك كله يتناول شخصية كيندي الناقد اللاذع ، الذي لم يخل خطاب من خطبه من هجوم ، والذي لم يخل حديث له من انتقاد ساخر مرح لصديق او عدو . ويسوق المؤلف عدة امثلة لقفشات كيندي وفكاهاته المعروف منها وغير المعروف مستعرضا روح المرح التي كانت تضفي على حياته ضوءا من البهجة .

ثم يعرض جانبا آخر من حياة كيندي بعد أن رشح عام ١٩٦٠ ليكون رئيسا للولايات المتحدة. فقد تأثر بالقيود المفروضة على كل من يتقلد هذا المنصب . وكان كيندي ، شأنه شأن الرئيس الامريكي السابق تيودور روزفلت ، يرى أن الشعب يجب أن ينغمس بنفسه في المشكلات السياسية .. ولذلك سرعان ما ذاب بكل حواسه في المعركة .

وابرز جانب من حياته الخاصة هو عدم خوفه من ركوب الطائرات رغم وفاة شقيقه وشقيقته في حادثتين جويتين . كما لم يكن يشعر بأى قلق بشأن مستقبله بعد السنوات الاربع التي كان سيقضيها في منصب الرياسة . ويقول احد اصدقائه المقربين اليه انه لم يكن يتوقع ان يعيش حتى يصبح رجلا مسنا . ولم يهتم في أية لحظة باحتياطات الامن أو بالحراسة المفروضة حوله حتى انه كان يقول « اذا أراد اى شخص أن يقتلني .. فانه سيقتلني » . ومن خلال شعوره هذا يبرز اعتقاده الراسخ بالقضاء والقدر .

والحقيقة أن هذا الكتاب يعد من الكتب النادرة التي تعرضت لشخصية كيندي كانسان قبل أن تتعرض له كسياسي . فلقد كان لكيندي دور كبير في حياة اسرته قبل ان يلعب دوره في حياة امته. تلك كان مايجري في مخيلة المؤلف قبل أن يختار الزاوية التي يتناول منها حياة كيندي . وعرض اى من هذين الدورين يتطلب نظرة أكثر قربا ودقة لما كان يعتمل داخل كيندي من مشاعر واحاسيس . ولذلك جاء هذا الكتاب محاولة للنفاذ الى ماوراء قصة حياة كيندي الذي ووري جسده التراب ، للوصول الى روحه التي صعدت الى السماء .

كيندي بلا دموع

تأليف نهم ويكر

نعرض الكثيرون من الكتاب والمؤلفين لحياة الرئيس الامريكي الراحل جون كيندي بعد حادث مصرعه في نوفمبر من العام الماضي. ورغم الزوايا المختلفة التي عالجوا بها حياة هذا السياسي العظيم الا ان احدا منهم لم يحاول النفاذ الى ما كان يكمن داخل اعماقه من احاسيس . فقد كانت معظم الكتابات لا تتعدى الصور السطحية لحياة كيندي التي يعرفها معظم القراء .

عالم الفضاء السوفيتي

لدى حزب الهرب

اقتناعه بالهرب

بالقرب من منزله في موسكو وقف ليف ليفيدوفيتشي لاندو عالم الطبيعيات السوفيتي الشهير يتحدث الى احد أصدقائه أثناء تريضه بعد ان خرج اخيرا من المستشفى حيث قضى اكثر من عامين ليعالج من اصابته في حادث اصطدام سيارة. وكان الغرب قد بذل جهودا ضخمة منذ عدة سنوات ، لاقناع لاندو الذي يلعب دورا هاما في تخطيط البرامج السوفيتية للفضاء بالهرب .

كلمات من وسط الاحداث

● أصبحت الدول المستقلة حديثا والدول النامية هي العدو الاول للاستعماريين الغربيين

سوباندريو

نائب رئيس وزراء اندونيسيا

● لن يصبح نزع السلاح النووي فعالا ما لم يوضع تحت مراقبة فعالة

ديجول

● لقد حان الوقت لكي تعيد الولايات المتحدة النظر في سياستها تجاه حلف الاطلنطي .

السيناتور الأمريكي
واين مورس

هكذا من الأصل

على هامش الغفران ٦

رسالة الغفران

اذا اردنا تلخيص « رسالة الغفران » للمعرى فى عبارات موجزة لم نجد افضل من تلخيص استاذنا طه حسين لها فى « تجديد ذكرى ابى العلاء » .

فقد راينا كيف ان ابن القارح ختم رسالته الى المعرى بذكر خوفه من الجحيم وناره الآكلة ، فتصور المعرى فى « رسالة الغفران » رحلة ابن القارح فى الدار الاخرى الى الجنة . قال :

« قام هذا الرجل من قبره يوم البعث فلبث فى الموقف امدا طويلا ، حتى اعياه الحر والظمأ . وهو واثق بدخول الجنة لان معه صك التوبة ، فلم يفهم معنى هذا الانتظار ، ففكر فى ان يخدع سدنة الجنة بما كان يخدع به الناس فى الدنيا من الشعر ، فانشأ القصائد الطوال فى مدح رضوان ، وانشده اياها فلم يفهم منها شيئا لانه لايتكلم العربية . فلما عى على ابن القارح بامره ساله : ما بالك لاتحفل بقصائدى وقد كان يحفل بها ملوك الدنيا ؟ ثم كانت بينهما محاورة آيست على بن القارح من رضوان ، فانتقل الى سادن آخر فلم يكن حظه عنده خيرا ... الى ان نبهه الى ان يتشفع بالنبى فى امره . فاجتهد حتى وصل الى حمزة . فتوسل به الى على ، وانه لفى طريقه الى على وقد كلفه ان يظهر كتاب توبته ، وانه لفى ذلك واذا شيخه ابو على الفارسى قد ضاق ذرعا بطائفة من شعراء البادية يخاصمونه فيما تاول من كلامهم . فنسى التوبة وامر الشفاعة ، وذهب الى استاذه فخادعنه اولئك الاعراب ثم رجع الى على وقد فقد كتاب التوبة ــ ولكن عليا قد هون عليه الامر وطلب منه شاهدا على التوبة فاستشهد بقاض من قضاة حلب وقبل على شهادته . ولكن سقاه من الحوض وايأسه من دخول الجنة قبل الحساب فلم ير الا الحيلة . فذهب الى شباب بنى هاشم فقال : لقد الفت فى الدنيا كتبا كثيرة كنت ابدؤها واختمها بالصلاة على النبى وعترته ، فحقت لى بذلك عليكم حرمة ولى اليكم حاجة . قالوا : وماهى ؟ قال : اذا خرجت امكم الزهراء من الجنة لزيارة ابيها فتوسلوا بها اليه فى ان ياذن بدخولى الجنة فقبلوا منه . ثم نادى مناد : يااهل الموقف غضوا ابصاركم حتى تمر الزهراء ومرت فاطمة فسلمت على ابنائها ، ورغبوا اليها فى امر صاحبهم فقبلت . واشارت اليه ان يتبعها فتعلق بركاب ابراهيم ابن النبى ، ولم تكن خيلهم تمشى على الارض لكثرة الزحام ، انما كانت تطير فى الهواء .

« وصلوا الى النبى وشفع فيه ، وعاد مع فاطمة واخوتها ليدخل الجنة ، فلما بلغ الصراط لم يستطع ان يتقدم عليه قيد اصبع فبعثت اليه الزهراء جارية تعينه . فاخذت الجارية كلما استنته من ناحية مال من الاخرى ، حتى اعياه ذلك واعياها ، فقال لها : ياهذه ان اردت سلامتى فاستعملى معى قول القائل فى الدار العاجلة :

ست ان اعياك امرى   فاحمـلينى زقفـونه

« فقالت ومازقفونة ؟ قال : ان يطرح الانسان يديه على كتفى الآخر ، ويمسك بيديه ، ويحمله وبطنه الى ظهره . اماسمعت قول الجحجلول من اهل كفر طاب

صلحت حالتى الى الخلف حتى صرت   امشى الى الورا زقفونه

« فقالت ماسمعت بزقفونة ولا الجحجلول ولا كفر طاب الا الساعة . فتحمله وتجوز كالبرق الخاطف . فلما جاز قالت الزهراء عليها السلام : قد وهبنا لك هذه الجارية فخذها كى تخدمك فى الجنان . فلما صار الى باب الجنة قال له رضوان : هل معك جواز ؟ فقال : لا . فقال : لاسبيل للدخول الا به . فعى بالامر . وعلى باب الجنة من داخل شجرة صفصاف ، فقال : اعطنى ورقة من هذه الصفصافة حتى ارجع الى الموقف فاخذ عليها جوازا . فقال : لاأخرج شيئا من الجنة الا باذن من العلى الاعلى (تقدس وتبارك) . فلما ضجر بالنازلة قال : انا لله وانا اليه راجعون . لو ان للامير ابى المرجى خازنا مثلك لما وصلت انا ولا غيرى الى درهم من خزانته . والتفت ابراهيم (صلى الله عليه) فرآه وقد تخلف عنه فرجع اليه فجذبه جذبة حصله بها فى الجنة .

« فهذه الصور التى تمثلها هذه القصة الصغيرة تبين مقدار ماتشتمل عليه رسالة الغفران من السخرية الخفية وامثالها كثير » (انتهى ص ٢٣٦ ــ ٢٣٨) .

هذا هو الهيكل العام « لرسالة الغفران » ومنه نستطيع ان نلمس تهكمه بابن القارح فهو اولا يعرض به كشخص وصولى يسخر الشعر فى اسوأ غرض يمكن ان يستخدم فيه الشعر وهو المدح لبلوغ النعيم فى الدنيا والاخرة . وقد بلغ من وصوليته انه اراد ان يستخدم اساليب الدنيا فى الاخرة وهو يسخر ايضا منه لالتماسه دخول الجنة لابناء على صالح الاعمال ، ولكن بالوساطة لمجرد مدحه اهل البيت . وهو يسخر من دنيويته لانه يحمل الدنيا معه الى الاخرة فما ان يرى الشعراء والرواة والنحاة يتجادلون فى امور الشعر حتى ينسى امر دخوله الجنة وينشغل بحديث الشعر عن خلاص نفسه .

والمعرى يعرف ان ابن القارح كان سكيرا من طراز عظيم رغم ما نساقه فى رسالته من التنديد بالخمر ومن زينوها من الشعراء ولذا فهو يدعوه فى « رسالة الغفران » الى التوبة منها . وابن القارح باعترافه كان فاسقا عظيم الاقبال على الشهوات فهو يعلن فى رسالته انه اضاع نصف عمره فى الفسق ، وهو يقول انه درس ببغداد كاحسن ما يكون الدرس ثم مضيت الى مصر فلم رجعت نفسى فى الاغراض البهيمية والاغراض الموتية ، واردت بزعمى وخديعة الطبع اللئيم ان اذيقها حلاوة العيش ، كما صبرت فى طلب العلم والادب ونسيت ان العلم غذاء النفس الشريفة وصقيل الافهام اللطيفة » . وهذا مايسميه ابن القارح « وحفظت نصف عمرى ونسيت نصفه » . ولذا نجد ان المعرى يتهكم من توبته ، فلا يجعلها توبة من توبة القلب التى تلازمه فتدخل صاحبها الجنة ولكن مجـرد حبـر على ورق كجـواز سـفر يمكن ان يضيع . فهى توبة مثبتة فى ورقة يسميها المعرى « صك التوبة » ، اخذه ابن القـارح من قاضى حلب .

وكأنا بالمعرى يحدثنا عن شىء شبيه جدا بما كان معروفا فى العالم المسيحى « بصكوك الغفران » او « البولات » التى كان يصدرها البابوات فى زمانه للخطاة ويمنحونهم بها قصورا ومربعات فى الجنة . وفى هذا المشهد الرائع يطلع المعرى قمة فنه فى « رسالة الغفران » : انشغل ابن القارح مع طائفة من الشعراء فى حوارهم السخيف :

« وشغلت بخطابهم والنظر فى حويرهم فسقط منى الكتاب الذى فيه ذكر التوبة فرجعت اطلبه فما وجدته . فاظهرت الوله والجزع . فقال امير المؤمنين : لاعليك . الك شاهد بالتوبة ؟ فقلت : نعم : قاضى حلب وعدولها . فقال : بمن يعرف ذلك الرجل ؟ فقلت : بعبد المنعم بن عبد الكريم قاضى حلب ــ حرسها الله ــ فى ايام شبل الدولة . فاقام هاتفا يهتف فى الموقف ياعبد المنعم بن عبد الكريم ، قاضى حلب فى زمان شبل الدولة ، هل معك علم من توبة على بن منصور بن طالب الحلبى الاديب ؟ فلم يجبه احد . فاخذنى الهلع والقل ــ اى الرعدة ــ ثم هتف الثانية فلم يجبه مجيب . فلبج بى عند ذلك ــ اى صرعت الى الارض ــ ثم نادى الثالثة فاجابه قائل يقول : نعم قد شهدت توبة على بن منصـور ، وذلك باخرة من الوقت ، وحضرت قبابه عندى جماعة من العدول ، وانا يومئذ قاضى حلب واعمالها والله المستعان ، فعندها نهضت وقد اخذت الرمق ، فذكرت لامير المؤمنين ــ عليه السلام ــ ماالتمس : فاعرض عنى وقال انك لتروم حددا ممتنعا ولك اسوة بولد ابيك آدم . »

وهكذا ينفى امير المؤمنين على بن ابى طالب توبة ابن القارح ، وهى توبة لادليل عليها الا صك الغفران قائلا : هذا ممنوع ، فالحدد هو الممنوع .

ولنبدأ بما ورد فى « رسالة الغفران » من معان دينية وفلسفية فنقف امامه قليلا فالمعرى يبدأ رسالته باعلان عقيدته فى الجبر حيث يقول : « قد علم الجبر الذى نسب اليه جبرئيل ، وهو فى كل الخيرات سبيل ، ان فى مسكنى حماطة ماكانت قط افانيه ، ولا الذاكرة بها غانية تثمر من مودة مولاى الشيخ الجليل .. ما لو حملته العالية من الشجر لدنت الى الارض غصونها وانيل من تلك الثمرة مصونها . » اوبلغة اسهل وايسر ، يقول المعرى ان فى داره شجرة ــ يابسة هى الحماطة ــ وهذه الشجرة لم تكن فى اى وقت من الاوقات شجرة مورقة ، بل كانت دائما منذ انبتت شجرة يابسـة وهـذه لا تعطى ثمارا وانمـا تصـلح فقـط لحطب الوقود ومثل هذه الشجرة اليابسة العقيمة فى داره شجرة يابسة عقيمة فى جسده ومكانها فى قلبه لان مسكنه ايضا هو جسده ، ولان الحماطة ايضا هى حبة القلب . وهذه الشجرة تثمر اثقل الثمار من الحب لابن القارح . باختصار يريد المعرى ان يقول لابن القارح ان ما يحمله قلبى من البغض لك لامثيل له الا ماتحمله شجرة يابسة كشجرة الصبار نمت فى اجـرد مفازة من اشواك وثمار مسمومة . وهو يعبر عن هذا فى لغة مهذبة ملتوية فتحسبه من ظاهرها يقول ان شجرة قلبه تنوء بما تحمل من ثمار الود لابن القارح ، وحقيقة الامر انها تنوء بثمار البغض والسخيمة .

ولكن المعرى فى هذه العبارة المعقدة لم يقصد فقط ان يعبر عن سواد قلبه بالنسبة لابن القارح ، وانما اراد ايضا ماهو اعمق واشمل ، وهو ان يثبت اعتقاده فى الجبر ، وهو ان العالم مسير لا مخير ثم اعتقاده فيما تسمى الافلاطونية النقص او الفساد اللازم للكون او للوجود المادى او مايسمى فى بعض المذاهب الفكرية بالفساد اللازم للوجود الانسانى او بالاصالة الخطيئة الاولى فى جبلة الانسان . اما ايمانه بالجبر فهو بشكل موضوعا اساسيا من الموضوعات التى تناولها فى « اللزوميات » حتى انه ذكره اكثر من مائتى مرة فيها بحسب احصاء طه حسين كقوله : « والعقل زين ولكن فوقه قدر » او قوله :

ما باختيارى ميلادى ولا هرمى
ولا حياتى فهل لى بعد تخيير
ولا اقامـة الا عن يدى قدر
ولا مسير اذا لم يقض تيسير

حتى لوشك ان ينكر الايمان بالحساب لولا خوفه من الزيغ :

مجبرون فلا عتب اذا خطئـوا
على المسىء ولا حمد اذا برعوا
وقد وجدت لهذا القول فى زمنى
شواهدا ونهانى دونه الورع

واما ايمانه بالنقص او الفساد الملازم للوجود فى المادة ، فهو قد عبر عنه فى مطلع « رسالة الغفران » بقوله ان فى سكنه وهو جسده ، حماطة وهى حبة القلب كما هى الشجرة اليابسة التى « لم تكن قط افانيه » اى لم تكن قط نضرة بمعنى ان العقم قديم فيها ملازم لوجودها . فاذا ما اضاف المعرى « ولا الذاكرة بها غانية » اى ولاكانت الحية بها مقيمة فكيفا قال المعرى فيها جلا » وتوصف الحماطة بالف الحيات لها او ترددها عليها وسكنها فيها ، اكتملت لنا صورة الفردوس الاول وفيه آدم وفيه الحية مصدر الشر تلدغ حية قلب آدم وتجره الى السقوط . وعندى ان المعرى لايريد ان يقول ان قلبه كان خاليا من الحية لعدم وجود الحيات حول شجرة حياته او داخل حبة قلبه ، وانما يريد ان يقول عكس ذلك على خط مستقيم وهو انه قد بلغ من يبس شجرته ان الحية ذاتها لم تعد تقيم فيها او تستغنى بها تغنى بها مهر « غانية » فخرجت تسعى فى الفردوس المفقود لتثمر كل ما فيه . وفكرة السقوط ماثلة فى قول المعرى فى وصف ثمار شجرة مودته او على الاصح بغضه لابن القارح وثمار الشر عامة بانها « ماوحملته العالية من الشجر لدنت الى الارض غصونها وانيل من تلك الشجرة مصونها » (انيل بمعنى اهين وورد فى بعض نصوص « الغفران » ازيل) . وهذا بالضبط ماحدث لشجرة الحياة فى الفردوس : دنت الى الارض غصونها وانيل او ازيل منها مصونها .

ويعود المعرى ليؤكد هذه الفكرة ليقول « وانّ فى طمرى لحضبا وكل باذاتى ، لو نطق لذكر شذاتى » اى « وان فى ثوبى القديم (اى جسدى) لحية جعلت شر وشرء » والمعـرى نفسـه يسر لابن القارح ان « الحضب » « ضرب من الحيات » وهو ايضا « حبة القلب » .

فاذا مافرغ المعرى من هذه الصورة عاد فعبر عنها بطريقة اخرى قائلا : « وان فى منزلى لاسود اعز على من عنترة على زبيبة واكرم عندى من السليك عند السلكة واحق بايثارى من خفاف بخبايا نديه وهو ابدا محجوب (ما لاتحجب عنه الاغطية ولايجوب » والاسود هو ايضا الحية وهو ايضا حبة القلب لصفته التعرية بسويداء القلب . والمعرى يستعرض العشرات من اسماء اعلام العرب الذين اشتهروا بلونهم الاسود كعنترة وزبيبة والسليك والسلكة وخفاف وندبة ، او الذين دخلت مادة السواد فى اسمائهم كابى الاسود الدؤلى والاسود بن المنذر والاسود بن معديكرب وسويدبن الصامت وسوادة بن عدى الخ . وغير ذلك من استعمالات السواد فى اللغة والشعر فى التفاخر ليتفكه ويتهكم ، ولكنه فى الحقيقة يدير القول حول صورة واحدة تتكرر دائما ابدا وهى فكرة ملازمة السواد لقلبه وملازمة السواد للحية كملازمة كل منهما من اسماء اعلام اما بحكم لونهم واما بحكم اسمائهم . والقارىء الحديث اذ يتناول رسالة ابن القارح « ورسالة الغفران » يحسب ان ابن القارح والمعرى كانا يضيعان الوقت فى استعراض معلوماتهما اللغوية ، وحقيقة الحال انهما كانا يرميان دائما الى خبىء مغلف بالالفاظ الغريبة ذات المعانى المتعددة .

فاذا كانت هذه فكرة المعرى عن الفساد المتاصل فى الوجود المادى فما من شك فى ان اى مؤمن بالشر او النقص الملازم للخليقة ينتهى موقفه حتما بربط الغفران باللطف الالهى او رحمة الله بعباده سواء مباشرة او بشفاعة النبيين والائمة واوليائهم وقديسيهم . وهو المبدأ المقابل لمبدأ الحساب والعدالة الالهية فى الاخرة . وهى فكرة دينية اعترفت بها كافة الاديان والمذاهب بدرجات متفاوتة تترفق بشريها العنف على ضعف الانسان امام الغواية والخطيئة والتعبير الدينى عنها يتبلور فى مبدأ التوبة فى الارض والغفران فى السماء وماسبقتهما من تطهر من الذنوب يثبت التوبة ويؤذن للغفران .

وحكاية « صك التوبة » الذى يحمله ابن القـارح ثم يضـيع منه فى الدار الاخرة فيسبب له المتاعب ، وهو صك ممهور بخاتم قاضى حلب وعليه توقيعات شهود عدول من حلب ، يتخذ منه المعرى موضوعا للتفكهة والسخرية ويجعل امير المؤمنين علىّ يرفضه قائلا انك لتروم حددا ممتنعا ولك اسوة بولد ابيك آدم » ولسكن له دلالة تاريخية يمكن ان نرجعها وهى ان العالم الاسلامى فى اوائل القرن الحادى عشر الميلادى قد عرف ماعرفه العالم المسيحى فى تلك الفترة وماتبعها من تلك الظاهرة التى تعرف فى تاريخ العصور الوسطى بصكوك الغفران والارجح ان المعرى ماكان ليتحدث عن صكوك التوبة ويتفكه بها الا اذا كانت شائعة فى عصره او على الاقل معروفة بدرجة كافية . والارجح انه لم يبتكر فكرة دخول الجنة بصك يصدره قاض من قضاة الارض وينسب هذه البدعة لابن القارح الا اذا كان يريد ان يقول ان ابن القارح يريد ان يدخل الجنة على طريقة مسيحيى اوروبا الذين كان البابا يعطيهم صكوكا يدخلون بها الجنة وهو امر يدعو للفكه حتما . وليس بمستبعد بل الاغلب ان المعرى كان عارفا بمـا كان يجرى فى العالم المسيحى سواء فى شطره البيزنطى او فى شطره الرومانى وانى استبعد ان يكون هذا مراد المعرى فى تهزىء ابن القارح . لانه يتضمن ايضا تهزىء قاضى حلب واهالى حلب الذين تصورهم انهم تبلوا الشهادة على مثل هذه الوثيقة . ولا اغالى ان قلت ان الحديث عن صكوك التوبة فى العالم الاسلامى : [illegible] على سبيل الفكاهة كان ليكون اجتراء عظيما من المعرى على العالم الاسلامى اذا لم يكن لبعض السند فى الحياة الواقعة وفى العرف الجارى . فاذا كانت بدعة صكوك التوبة قد دخلت العالم الاسلامى فى فترة من فتراته فالمؤرخون وحدهم هم القادرون على تحديد متى دخلت واين دخلت وكيف دخلت . اما دراسة « رسالة الغفران » فلا تدل الا على انها كانت معروفة نحو ١٠٢٢ (٤٢٤هـ) وهو علم انشائها . ولا يبعد ان تكون صكوك الغفران بدعة من البدع الكثيرة التى استحدثها الفاطميون فى العالم الاسلامى ــ نتيجة لاحتكاكهم بالعالم المسيحى قبل مجيئهم الى مصر . والمعرى يحدد اسم مصدر صك الغفران لابن القارح وهو القاضى عبد المنعم بن عبد الكريم قاضى حلب ابان حكم شبل الدولة ، وهذا محدد تاريخيا فشبل الدولة هو نصر بن صالح بن مرداس فهو ابن مؤسس الدولة المرداسية فى حلب ، وقد ولى ملك حلب عام ١٠٢٩ (٤٢٠هـ) وحكمها ثمانى سنوات حتى ١٠٣٧ (٤٢٩ هـ) حين قتل فى معركة مع الجيش المصرى على نهر العاصى .

اما صكوك الغفران (او « البولاى » ان منحها البابا « الاندولجانس » بصفة عامة ، كما كانت تسمى فى اوروبا الكاثوليكية اثناء العصور الوسطى ، فتاريخها قديم نسبيا وهو مقترن بتطور فكرة التوبة فى العالم المسيحى ودور رجال الدين فى منح الغفران ولكن العالم المسيحى نفسه لم يعرف صكوك « الغفران الشامل » الا قبل « رسالة الغفران » بنحو مائة واربعين سنة حين اقرها مجلس رانس (٩٢٢ ــ ٩٢٤) ثم استخدمت على نطاق واسع فى عام ١٠٩٥ حين اصدر البابا اوربان الثانى بمناسبة خروج الحملة الصليبية الاولى (١٠٩٦ ــ ١٠٩٩) مايسمى بالغفران الشامل لكل جندى مسيحى يخرج الى القتال فى الحروب الصليبية مدفوعا بالايمان وليس للكسب كما نص قرار البابا وبهذا ضمن الجنة لكل مجاهد فى سبيل المسيحية واما قبل هذا التاريخ فقد كانت صكوك الغفران جزئية المفعول وكان هناك جدل حول ماتملك الكنيسة غفرانه من الذنوب ومالاتملك . وفى الاصل كان البابا هو صاحب السلطة فى منح الغفران ثم تخوض الكاردينالات والاساقفة فى ذلك .

و « البولاى » فى لاتينية العصور الوسطى وفى العرف الكنسى كانت فى الاصل اختاما ذات شكل بيضاوى اومستدير يسمى واحدها « بولا » نقش عليها اسم صاحبها واحيانا صورته ، وكانت تستخدم فى ختم الوثائق الرسمية ويظن العلماء انها موروثة فى ايطاليا الوسيطة من قديم الزمان من الحضارة الاتروية او الاتروسكية ، وهى الحضارة التى كانت شائعة فى ايطاليا قبل مجيء الرومان الغشيم ، وفيها تعودت الصبايا وتعود النبلاء ان يلبسوا على صدورهم هذه « البولاى » مدلاة من سلاسل حول اعناقهم وكانت يومئذ فى شكل القلب وتشتمل على رقية او حجاب او طلسم يقى حاملها شر العين الحاسدة ويدفع عنه الامراض وما الى ذلك ، وكانت اينما امارة على شرف المحتد ، ثم تطورت مع مر العصور الى اختام يبصم بها على الوثائق الرسمية ، ثم اقترنت هذه العادة فى اوروبا حتى انحصر استعمال هذه التلاثة ذات الاختام على البابوات ابتداء من ٦٥٠ ميلادية على وجه التقريب ، ولايعرف من اسماء الملوك الذين حملوا هذه « البولاى » الا بيبان ملك فرنسا المتوفى عام ٧٦٨ ، وادوارد المعترف ملك انجلترا .

وقد واجه العالم المسيحى مشكلة التوبة والغفران فى زمن باكر من تاريخ الكنيسة فكانت الذنوب يكفر عنها بالصوم والصلاة عادة لمدة تبلغ اربعين يوما وباعطاء الاموال لانفاقها فى الاغراض الدينية ، وكان هذا الاجراء حتى القرن الثانى يعود على صاحبه بالغفران الجزئى . فلما كان القرن الثالث نشأت معركة عنيفة بين اباء الكنيسة حول حدود الغفران كان محورها القديس ترتونيان الذى كتب نحو عام ٢٢٠ يهاجم قرارا اصدره البابا كاليست ووعد فيه بغفران خطيئة الزنا بعد التكفير ، وقال ترتونيان ان الكنيسة لاتستطيع منح الغفران حتى بعد التوبة والتكفير فيما سماه الكبائر امثال وهى الردة والزنا والقتل ، لان فى منح الغفران عن هذه الكبائر اغتصابا لقدرة لايملكها الا الله ، وانما يمكن للكنيسة ان تعطى الغفران عن الخطايا الصغيرة . ولكن الازمة التى واجهتها الكنيسة بسبب عنت الوثنية الرومانية امام اضطهاد الامبراطور ديكيوس للمسيحيين اضطهادا مركزا حول ٢٥٠ كان لهما تاثير كبير فى الموقف . فقد كثرت ردة المسيحيين الى الوثنية بسبب هذه الاضطهادات العنيفة افواجا افواجا حتى خشيت الكنيسة من اندثار الدين الجديد فافتى القديس كبريانوس القرطاجى بان الردة ليست من الكبائر وان المرتد يمكنه ان ينال الغفران اذا ماناب « توبة علنية » بما سماه « اكسومولوجيسيس » اى « الاعتراف » (وهذا منشأ مبدأ « الاعتراف » فى المسيحية) وهو شبيهها نسميه اليوم « النقد الذاتى » . ولكن القديس كبريانوس اضاف ان هذه التوبة العلنية او هذا الاعتـراف مقدمة لازمة للغفران : اما الغفران نفسه فهو بيد البابا او الرئيس الاعلى للكنيسة لانه وحده يحمل « قوة المفاتيح » اى مفاتيح الفردوس ثم حدث تطور آخر فى فكرة الغفران عندما فى ٤٥٩ اعلن البابا ليو الاول فساد التوبة العلنية او الاعتراف العلنى بسبب تردد الكثيرين من الخطاة فى ان يعلنوا عن ذنوبهم الشائنة امام الناس . بل ذهب الى ماهو ابعد من هذا فحرم افشاء سر المعترف وكان هذا هو اساس « سر الاعتراف » او « ختم الاعتراف » .

اما فى الكنيسة الشرقية ، كنيسة بيزنطة فقد كانت التوبة فيها تمر فى اربع مراحل هى مراحل ــ ١ ــ الباكين ــ ٢ ــ السامعين ــ ٣ ــ الراكعين ــ ٤ ــ الواقفين . اما الباكون فهم يبكون لما ارتكبوا من خطايا واما السامعون فهم يسمعون حكم الدين فى الرذيلة والفضيلة واما الراكعون فهم يركعون للاستغفار واما الواقفون فهم يقفون انتظارا للغفران ــ وهم يستمعون لصلوات المؤمنين وهم يتشفعون لهم . ولما كان « الوقوف » هو اخر مرحلة قبل الحصول على الغفران ، فقد كان ينتهى دائما « بتناول السر المقدس » الذى يتلوه الغفران . وكانت اجراءات التوبة علنية فى بيزنطة كما كانت علنية فى روما حتى حرم نكتاريوس بابا القسطنطينية هذه التوبة العلنية والغى وظيفة كاهن التوبة او القاضى الذى يتوب امامه الخطاة .

وقد ادى الغاء التوبة العلنية واتباع نظام التوبة الخاصة او الشخصية الى ظهور نظام صكوك الغفران اوادى الى انتشار العمل بهذا النظام على اقل تقدير لان التوبة العلنية بغير حاجة الى صك يثبتها ولها من علانيتها خير اثبات . اما هذه التوبة التى تدور فى الخفاء بين المذنب والكاهن ويحرم ان يعرف باسرارها احد فهى بحاجة الى وثيقة تثبت قيامها . هكذا بلغت سذاجة الناس فى تلك العصور وهكذا بلغ سلطان الكنيسة على نفوسهم ولكن الغاء التوبة العلنية ذاته لم يلغه اصلا فقد كان الناس يلقون التوبة فعلا ماخذ الجد ولا يعدونه مجرد عملية يزاولها الانسان بمجرد خطيئة ليعود الى الخطيئة من جديد . فمصحوبة بمرحلة تمرحها وكان من شعائرها فى بعض البلاد تحريم الزواج على التائبين ما داموا فى مرحلة التكفير وتحريم المباشرة الزوجية على التائبين حتى يغفر لهم او الترهبن فى دير لاجل طويل حيث يقضى التائب فترة فى التقشف والعبادة . وقد بلغ من خوف الناس من التوبة العلنية ان الكثيرين كانوا يؤجلون توبتهم حتى ساعة الوفاة . وقد افتى القديس اوغسطين هذه المشكلة فى القرن الخامس وابدى شكه فى ان من يموتون بغير توبة يمكن ان يدخلوا الجنة . ويخضع الاعتراف مرة كل سنة وكان الاعتراف اختياريا حتى جعلته الكنيسة اجباريا يسع سن الرشد فى عهد العصور الوسطى منذ عام ١٢١٥ . فلذلك ثار جدل حول قيمة التوبة بالنية وتبعه التوبة الرسمية امام الكنيسة ولكن الراى الذى استقرت عليه الكنيسة كان يلزم بدخول الكنيسة نعترف فيه لانه جعل من « تناول السر المقدس » وعولامهم الا على يد الكاهن ، شرطا اساسيا للتطهر وتبرك التوبة .

ونعود فنقول انه بالغاء التوبة العلنية وحلول التوبة الفردية محلها شاع انثبات هذه التوبة بصكوك التوبة اوما يسمى عادة بصكوك الغفران . ثم اصبح انفاق المال فى الوجوه الدينية يوخذ مأخذ الزكاة عن النفس طلبا للغفران وقد شجعت الكنيسة الكاثوليكية هذا الاتجاه ليتم لها جمع المال اللازم لبناء الكنائس والكاتدرائيات والانفاق على وجوه البر . ثم انحطت الكنيسة الكاثوليكية فشجع رجال الدين هذا الاتجاه لابتزاز اموال المؤمنين والاثراء على حساب البسطاء والغافلين وهكذا تحولت صكوك الغفران الى تجارة فى الدين وبعد ان كان الاصل فى صكوك الغفران انها كانت مجرد اعفاءات من العقاب الدنيوى او التكفير فى الدنيا عن الخطيئة بالصوم والصلاة والنسك وكافة ما فرضه الدين على اهل الذنوب من وسائل التطهر تحول الى جواز مرور تبيعه الكنيسة لدخول الجنة .

قبل من حقنا ان نتساءل ــ فى الكلام عن المعرى و « رسالة الغفران » ــ ان كان المعرى لم يقصد ان يقول متهكما لابن القارح : انتم الفاطميون واصحابك الفاطميون فى مصر تزعمون اننا اهل الشام زنادقة واننا خلطنا ديننا بالاسرائيليات ، هذه التى نسميها الفلسفة ، فمثلنا يغير شك الى الجحيم . اما انتم يااصحاب مصر الفاطمية فتريدون دخول الجنة على طريقة كنيسة روما الكاثوليكية ، وهى بدعة الاسلام منها برىء . وتحسبون انه يكفى لدخول الجنة ان يذرب المرء ذرية صورية على يد القاضى بعد حياة كلها فسق واجرام فيعطيه القاضى ورقة يدخل بها الجنة ، وتحسبون ان الايمان الصورى يغنى عن صالح الاعمال ، وان الرسول وآله ، بل ورضوان نفسه شأنهم شأن ملوك الارض يكفى ان يلتمس المرء بالمدائح حتى ينتفعوا فيه عند الله كلا ليس ما تزعمون من الدين فى شىء . انتم يا اصحاب مصر الفاطمية تزعمون انكم اعداء الصليبيين الالداء وانتم لاتقلون عنهم شرا . انتم نقلتم عنهم معتقدات وخرافات وبدعا تستمدوها على الاسلام اختمرتها عنهم نتيجة لاحتكاكهم بالعالم المسيحى فى موطنكم الاول فى شمال افريقية ، واختمرتها فى العالم الاسلامى منذ ان آل اليهم السلطان عام ٩٠٩ .

الا يحق لنا ان نتساءل : اليست « رسالة الغفران » تشتمل على التهجم على الفاطميين بانهم ادخلوا فى المشرق الاسلامى بدعة صكوك الغفران او صكوك التوبة كما يسميها المعرى ، وانهم نشروا هذا النظام حيثما امتد ليهم الامر ، حتى لقد اصبح نظاما مالوفا فى عهد شبل الدولة المرداسى الذى تولى عام ١٠٢٩ قبيل انشاء « رسالة الغفران » بثلاث سنوات . فكان من اختصاصات قاضى حلب عبد المنعم بن عبد الكريم ان يصدر صكوك التوبة ؟ ان اكثر من مائة عام من استتباب الامر للفاطميين فى مصر وغيرها من بلاد المشرق قبل انشاء « رسالة الغفران » كانت كفيلة لانتشار هذه البدعة فى آل الفاطميين كانوا [illegible]

[illegible]

بقلم الدكتور لويس عوض

[illegible] الريح

للشاعر كمال عمار

كنت قد اغلقت شباكى وارخيت الستائر
ونسيت الحب والكره .. واوهام الشتاء
ورفعت الكف فى وجه ضجيج العربات ..
ما الذى اغراك بى هذا المساء ؟
فنبشت الذكريات

وتحسرت على ان الذى قد فات فات
وتمنيت لو الساعة تمضى للوراء ..
فارى ايام عمرى الماضيات
كلما تنفض اكفان السبات
وتغنى للذى يحلو له الآن الغناء ..
ما الذى اغراك بى هذا المساء ؟!

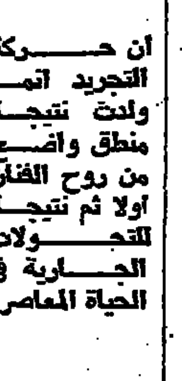
ها هو النيل كما بالامس كان ..
والتهاويم على شط دخان
وحكايات عجيبات البدايه
وخفيات النهـايه
تسال النجم وانفاس الهواء
ما الذى اغراك بى هذا المساء !

ما الذى اغراك بى .. قولى .. وبوحى
يا لهيبا شب فى اعماق روحى
لا تقولى الشعر ..
فالشعر دموع الاصدقاء وعذابات الظنون !
لا تقولى هدأ الليل ونام الرقباء
فغدا يستيقظون !
لا تقولى فيك اعصرت فلانا ..
دمه .. ضحكته .. لون العيون ..
فغدا وحدى على نهر الجنون
زورتى الارض ومجدا فى السماء
ومنى عصبتها بالكبرياء
آه لو كنت بشريانك خيطا من دماء
لارى قلبك منى .. عاريا دون غطاء
فى انتظار الريح ان تعصف والبرق يضىء
فى انتظار النور ان يملأ قلب الكلمات !

هكذا من الاصل

في ذلك المعرض للتصوير

سندباديات طيارى



ان حركة التجريد انما ولدت نتيجة منطق واضح من روح الفنان اولا ثم نتيجة للتحولات الجارية في الحياة المعاصرة



الراقصة — للفنان ماتيس

بقلم الدكتور حسين فوزى

...ج المعرض السويسرى القومى ... بمناسبته ، نظم المشرفون معرضا ... ير الحديث ، اقتصروا فيه على ... ات السويسرية الخاصة لدى الافراد ... ات . واقيم هذا المعرض فى قصر ... يو » بلوزان . وكانت فرصة نادرة ... رض فى صعيد واحد سلسلة من ... المصورين — وقليل من المثالين — ... المدرسة الانطباعية وتنتهى بالمدارس ... مرة . وقد زرت المعرض طويلا ، ... فترتين ، واستطعت ان افهم شيئا ... اق مصر حيث تبدأ مدرسة التصوير ... عرقتدنا من الحاضر دون بناء منطقى ... تراث الماضى القريب ، فقد قفزنا ... من المدرسة الطبيعية وبعض مدارس ... القرن ، الى عصر التجريد ، دون ... د او استعداد . وبذلك يفوت اكثرنا ... نحن بسبيله اليوم فى فن التصوير .

... ظت فى المعرض السويسرى القومى ، ... فى شتى ظواهر الحياة الاوروبية ... ليا — سويسرا — فرنسا ، فى ... لرة) اتفاقا واضحا بين هذه الظواهر ... فن المعاصرين ، اى انك تشعر ... بة الكاملة بين ما يحيط بك من اشكال ... ، وبين ما ينتجه المصورون . سواء ... الفنان فى هذا بما يجرى حوله من ... ت المجتمع ، او ان الحياة المعاصرة ... تاثرت بفن المصورين . بينما نحس ... مفارقات شاسعة بين مظاهر حياتنا ... رة ، وبين الفن الذى ينتجه شبابنا ، ... ين فيه بالفن الاوروبى المعاصر . ... غير المقبول ان تشاهد جميع ظواهر ... والزخرف فى الاثاث والبناء حولنا ... فى اغلبها اسلوبا عفى اثره وتخلف ... الحركة العالمية ، الى جانب مدرسة ... فى التصوير — والنحت — وقد قفزت ... الى ما يشبه مدارس الفن المعاصر فى ... . ولذلك يتعسر على الناس سد ... ع الحادث بين ما نحققه فى حياتنا ... فى البناء والاثاث والاعلان وغيره ، وبين ... ه الفنانون من صور وتماثيل وزخرف ... و اتيح ، مثلا ، ان تشاهد معرض ... مجموعات السويسرية » للفن الحديث ... ت ان حركة التجريد انما ولدت نتيجة ... واضح : من روح الفنان اولا ، ثم ... للتحولات الجارية فى الحياة المعاصرة ... حاول ان اتابع فن التصوير ، ومدارسه ... يما رايتها ممثلة فى معرض لوزان بقصر ... ليو » . وسواء كانت الصدفة وحدها ... التى ادت الى هذا التناسق — بالنظر ... انه معرض مقتنيات افراد وهيئات — ... ه العقل المنظم للمعرض هو الذى اراد ... ، فان ٢٥٠ لوحة وتمثالا فى المعرض ... تطور الفن التشكيلى فى المائة عام ، ... ١٨٦٣ و١٩٦٣ .

... مت المجموعات فى اثنتى عشرة قاعة ... الترتيب الاتى :

... انطباعيون — اباء الفن الحديث — ... اء — النقاطيون (بوانتيست) — ... مر (فوف) — التعبيريون — مدرسة ... — التكعيبيون — التيارات المعاصرة ... عل قليلا من الشرح لكل واحد من ... الاقسام يساعد القارئ غير المتمرس ...

الانبوبة . وتمكنه من ان يسبغ على الالوان قوة وسحرا . والاشخاص ، والاشياء فى صور فان جوخ انما هى وسيلة للتعبير عن نفس الفنان ، قبل كل شىء .

الانبياء : هذه هى الحركة التى عرفت بالكلمة العبرية فى صيغة الجمع الفرنسية « نابى » . وقد اتخذها اصحابها بقصد التحدى بدأها بول سريزييه ولكن اقطابها هم : تولوز — لوتريك وفوييار وبونار ، وفاللوتون ، وريدون . جمعتها التسمية دون اتجاه فنى واحد . بونار مثلا اتجه الى الرسم اليابانى « استامب » وتولوز — لوتريك انصرف الى تصوير الحياة الليلية الملتهبة ، بين راقصات الكباريه ، وبنات الهوى ، فى صور عارمة الاحساس صادقة التعبير .

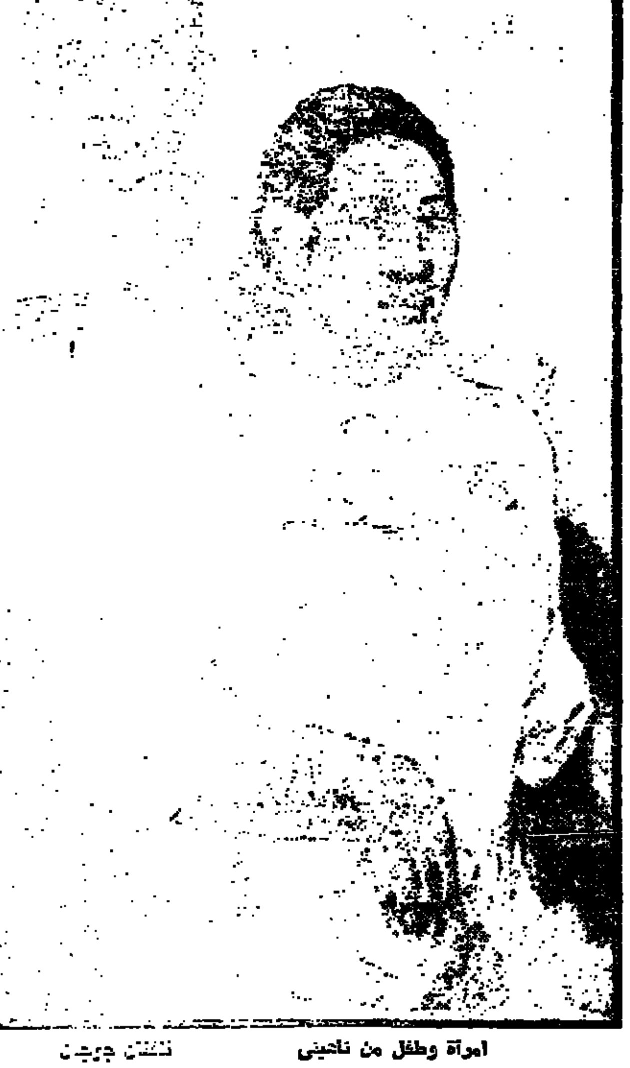
النقاطيون : عند المصور سورا واخوانه تتخذ الحركة الفنية اتجاها علميا ، فهم يحللون ويفلسفون فن التصوير ، ويخرجون بمعادلات ادت بهم الى تفتيت الالوان نقطا صغيرة ، تلتقى فى تجمعات تثير لدى المشاهد احساسا بذبذبة الضوء وتكسره . ولهذا عرفوا باسم المصورين « المنقطين » بوانتيست) ولم يعش سورا ، رائد هذه المدرسة ، طويلا ، ولكن ما تركه من اثار ...

وعلى العكس من « النقاطيين » العلماء ، اوسيزان « المفكر الخلاق » كان الكواسر يمجدون البدائية ، والغريزة . وهم : جورج براك ، والبير ماركيه ، وراؤول دوفى واندريه ديران وموريس فلامنك ، وفان دونجن . ولقد حدد زعيمهم هنرى ماتيس مبادئ الكواسر فرفض « المنظور » واعمال التخطيط الذى يساند اللون . فاللون هو الحاكم بامره فى الصورة ، لاتحده حدود ولا خطوط .

وتبع كل من هؤلاء « الاوابد » فطرته فتفرقت المدرسة الى افراد لم تعد تجمعهم جامعة شبابهم الثائر ولو انهم ظلوا جميعا امناء مخلصين للمهيمن الاكبر : اللون .

التعبيريون : هذه مدرسة المانية لوان بداها البلجيكى جيمس انسور ، والنرويجى ادوارد مانش . ويمثلها كيرخنر وفولده وهوفر الى جانب النمسوى اوسكار كوكوشكا ، والروسى دى جافلنسكى .

تشأت على تعاليم الانطباعيين ، ولكنها اعتمدت على الرمزية ، مؤمنة بالقوة التعبيرية للون . ونلاحظ هذه الرمزية للالوان فى عناوين صورهم : « الفارس الازرق » لكاندنسكى مثلا . وكاندنسكى هذا سيظل يتطور حتى تخرجه رمزية اللون ...



امرأة وطفل من ناحيتى — للفنان جوجان

فنتوها على ربوة مونمارتر ، وعاش حى مونمارتر ، بحاراته ، وعلوانه ومنحدراته ودرجه وسكانه فى صور هذه المدرسة وكان على راسها موريس اوتريللو .

وحياة اخرى عاشها كثير من الاجانب بحى مونبارناس . ليست هذه مدرسة ، وانما هى جو « مدينة النور » او « المدينة النور » وما اظلته فى فنانيها الاجانب والوطنيين من روح الحرية والمباراة ، والثورة على الاوضاع . وهو الجو الذى عاش فيه والف ولحن ، رجال الفن الاخرون من كتاب وشعراء وموسيقيين .

والاسماء اللامعة فى « مدرسة باريس » كل منها يمثل مدرسة خاصة به : موديليانى ، والجمركى روسو ، وحايم سوتين ، ومارك شاجال ، وجورج روو .

وفى مونبارناس يلتقى هؤلاء بالكواسر ماتيس وماركيه وديران ودى سيجونزاك ودوفى وفلامنك .

التكعيبيون : « التكعيبية » تصوير انشائى ورثه اصحابه عن سيزان . فلم تعد الصورة عندهم نقلا عن الطبيعة ، وانما هى خلق عالم جديد : خارج من بنات احساس الفنان ، وتلعب فيه الاجسام المكعبة والاسطوانية والمخروطية دورا اساسيا وقد بدأ هذا النهج جورج براك سنة ١٩٠٨ ، وقال عنه الناقد فوكسيل : « براك يحتقر الشكل ، ويرجع كل شىء فى الكائنات الحية والجمادات الى اشكال هندسية ...

... اللون بطشا فوق اللوحة ، بمجرد ملليط من الانبوبة !

مدرسة باريس : لاتمثل هذه مدرسة فنية خاصة ، وانما هى جو حياة عاشها ... مرة عام ١٩٠٠ وعمره تسعة عشر عاما ...

وقد استقر بيكاسو فى باريس لاول ...

عموما انه التكعيبية ممثلة فى فنان .

ارادة الحياة ... بمنطق الثورة !

« .. ان الديمقراطية ليست أن ينفس الشعب عن نفسه بالشكوى ، ولكن أن يستطيع بارادته تغيير الظروف التى تجعله يشكو .. »

من حديث الرئيس جمال فى مجلس الامة

قبل الثورة باكثر من عشر سنين ، فى عام ١٩٤٠ على التحديد ، اذاعت مصلحة الاثار المصرية نبأ اكتشاف مقبرة الفرعون « بسوسنس » فى صان الحجر ، بمعرفة الاثرى الفرنسى « مونتيه » وبعد ايام من اذاعة النبأ ، نشرت المصلحة فى الصحف انهم ارادوا نقل المومياء الفرعونية الى متحف الاثار ، فما كادوا يلمسونها حتى وجدوها قد تحللت وصارت بين ايديهم هباء

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

يومها فكرت طويلا فى هذه الظاهرة ... احاول ان اهتدى الى سر المومياء التى تحللت ، وقد عهدنا بمثيلاتها من قبل ان تقاوم عوادى البلى وعوادى الزمن وتعصى على الفناء ، الوفا من السنين ذات عدد

ولم يسعنى الاهتداء الى هذا السر ، لم ادع الى علماء البيولوجيا والفسيولوجيا ... اسالهم عن التفسير العلمى ... طبيعة التربة فى صان الحجر ... وعملية التحنيط . واسمع ... فى تعليل الظاهرة التى كانت تبدو ... شاذة ... الفراعنة ... ، وتشبثنا باشياء ... تحللت ، قبلا تصل الروح طريقها اليها .

لم انكر فى هذا ، لانى كنت بحكم نشاتى فى بيئة دينية ، من ابعد الناس عن الجو العلمى . وقد اجتزت مرحلة الدراسة الثانوية دون ان ادخل معملا او ارى اى جهاز من الاجهزة العلمية التى يعرفها كل طلاب المدارس الثانوية .

ومن ثم اتجه تفكيرى وجهة اخرى لا تدمن بالتفسير العلمى من قريب او بعيد . فمنذ قرات الخبر ، سيطرت على بالى فكرة رفض هذا الفرعون للبقاء الذى طمح اليه ، وحين يتصل الامر برفض الحياة فلن يكون السر عند علماء الاحياء والتشريح وطبقات الارض ، وانما يجب ان يلتمس من ظروف الحياة التى رفضت المومياء ان تعود اليها ..

فى ذلك الحين ، كنت مشغولة بقضية الفلاح اكتب فيها على صفحات الاهرام يوما بعد يوم . وقد فرغت من قبل اكتشاف مقبرة « بسوسنس » من نشر كتابين لى عن الريف المصرى وقضية الفلاح فلم يكن غريبا ان ترتبط ظاهرة تحلل المومياء بالقضية التى تستاثر بكل اهتمامى وتشغل منى الضمير والفكر والبال .

وشددت رحالى الى الصعيد ، حيث اتيح لى ان القى « مونتيه » فى معبد الاقصر وان اسمع منه كل ظروف العثور على المقبرة واكتشافها ، ووقع مفاجأة التحلل على نفسه . ثم اتممت جولتى فى الصعيد اطوف باثار الماضى واعيش فى جوه التاريخى العريق ، ومعى زاد من كتب التاريخ المصرى القديم اجتلى منها ملامح الشخصية المصرية واصغى الى نبض وجدانها والتمس روح عقيدتها

وعدت من جولتى لاكتب قصة : رجعة فرعون

المصرى القديم الذى كانت فكرة البعث محور تاريخه ، وقد امضى عمره كله يعد له ، ويلتمس كل الوسائل لحفظ جسده من البلى بعد الموت كى تهتدى اليه روحه عندما يمضى الى حياته الاخرى .

وتمثت ارادة الحياة فى التى مكنته من تحدى عوامل الفناء خمسة آلاف سنة ، ثم لما اكتشفوا قبره عام ١٩٤٠ ، طافت روحه بالوادى الطيب ، فانكرته واحست فيه بالغربة ..

وعبثا حاولت أن تهتدى الى معالم دنياها فى الامس البعيد ، فقد تنكرت المعالم عليها ومسخت الوجود ، وامست الارض غير الارض ، والناس غير الناس !

وناحت الروح فى جولتها ..

حامت حول القصور تفتقد الاهل والاحباب ، فما وجدت فيها من يمت اليها باوهى سبب او ادنى صلة ..

وحلقت فوق ارض الوادى من ادناه الى اقصاه ، حيث الشعب الذى صنع الحضارة وعلم البشرية ، فما وجدت فى الارض الطيبة غير مقابر الاحياء ، يخيم عليها البؤس والشقاء .

هنالك احست بالاختناق فى الجو الغريب ولم تحتمل فترة العودة الى مثل هذه الدنيا .

وتحللت المومياء ..

عندما اضاعت الروح ارادة الحياة . وسجلت بتحللها موقف الاحتجاج على فساد العصر ! وتركت الهباء ..

لعل ذراته تنتشر فى الافق ، فتطهر الجو العفن ، وتبيئه لبعث جديد ، يعيد الحياة الى هذه الارض التى طمحت الى الخلود من قبل ان يولد التاريخ ..

تلك كانت القصة ، فى جوهرها كما كتبتها فى ذلك الحين ..

ومن ثم هذا الاسترجاع لذكرى ظاهرة تحدثت عنها الصحف عام ١٩٤٠ ؟

وفيم العودة الى رجعة فرعون التى نشرتها دار المعارف عام ١٩٤٤ ، ثم طويت فيما طوى من حديث ما قبل الثورة ، وناءت ...

... فى تشجيع الجديد بالميدان الادبى ؟

كلمة سمعتها وانا اصغى الى الرئيس جمال ، فى حديثه الى الامة من مجلس الامة :

« أن الديمقراطية ليست أن ينفس الشعب عن نفسه بالشكوى ، ولكن أن يستطيع بارادته تغيير الظروف التى تجعله يشكو » .

لقد انطلقت بى هذه الكلمة بعيدا ، وردتنى عبر السنين الى الامس الذى مضى وراح ..

حتى خشيت أن اشغل بها عن متابعة الرئيس ..

وبصعوبة ومشقة تابعته حتى اتم حديثه ثم اسلمت نفسى الى التامل ومضيت مع الذكريات ..

ومن عام ١٩٦٤ ، الذى احيا فيه ، وقفت اطل على عام ١٩٤٠ كما بلوته وصورته ورويت قصته :

والح سؤال على :

اكان ينبغى فى ذلك العهد الماضى ، ان ادع ارادة الحياة هى التى تغلب وتنتصر؟

لقد يبدو هذا هو الحق والواجب ، بمنطق اليوم ، ورئيس الدولة يشرك الشعب ارادة التغيير لما يشكو منه ، ويجد طاقته الثورية بهذا الحفز الدافع على فرض ارادته والاحتكام فى صنع حياته وتوجيهها

ويبدو سهلا ، ونحن نلتقى بالرئيس جمال لقاء اهل وصحبة ، فنلمح وراء ما ياخذنا من الفه ، شخصية الثائر الذى يلهب فى الشعب ارادة النضال لتغيير ما يشكو منه او ينكره ! ويستبقى شعلة الثورة متوهجة مخافة ان تطفئها انفاس النفاق بما تنفخ فيها من روح الاستسلام ، وحماية لها من تبدد طاقتها بالشكوى العقيم .

أجل ، قد يبدو هذا هينا ، وقائد الامة يرفض لها منطق الشكوى وهى تملك ارادة التغيير !

ولكن منطق مرحلة الانطلاق ، لم يكن يصح فى عام ١٩٤٠ ، حين كانت الطاقات الثورية فى ضمير الامة ، لاتزال تجتاز مرحلة التجمع والتحفز ..

ومنطق المرحلة ، كان : **رفض الحياة احتجاجا على فسادها وتعفنها .**

ثم .. من قال ان ارادة الحياة لاتنتصر الا بالبقاء ؟

كلا ...

انها لتنتصر كذلك بالموت !

لان الموت فى سبيل الوجود الكريم حياة وانتصار وكان يجب قبل الثورة ، **ان نتعلم كيف نموت لنحيا ..**

كما مات شهداء لنا على مر العصور ، وتعاقب الاجيال ، **فعاشت بهم مصر حية لاتموت**

وبعد فلقد خطر ببالى وانا اصغى الى كلمة الرئيس جمال ، ان قصة رجعة فرعون لم تتم فصولا على صورتها التى رويت بها منذ بضعة وعشرين عاما ، بل انها فى حاجة الى أن تستكمل بفصل جديد **يتجمع فيه رفات المصرى الذى تحلل جسده : ذرة ذرة ، حتى يتجسم كيانا واضح المعالم جلى السمات ، تهتدى اليه الروح دون أن تضل أو تتوه ..**

وانى لارجو أن افعل ..

تعبيرا عن انتصار ارادة الحياة الخالدة

... الادب والفن

... الاجتماع الذى عقده برياسة الدكتور عبد القادر حاتم ، للنظر فى جوائز الدولة ، ان تشترى وزارة الثقافة والارشاد القومى ... نسخ من كتاب « الغابة » للدكتور مصطفى محمود ، تكريما له .

وكان هذا الكتاب تاليا فى الترتيب للكتاب الذى نال به انيس منصور جائزة الدولة التشجيعية فى « ادب الرحلات » ...

... من معرض الفنان عبد الوهاب مرسى يفتتح يوم الاثنين القادم بقاعة اخناتون

شئ من الهزل ... وشئ من الجد

ليسمح لى القارئ أن احكى له حكاية عن شاعرة جميلة ، استطاعت منذ ما يزيد عن مائة عام ان تخدع كبار رجال الادب والفكر عن ادراك الجمال الادبى الى ادراك الجمال الحسى ، وان تسجل خدعة باهرة فى تاريخ احد مجامع الخالدين

بقلم صلاح عبد الصبور

صادفتنى هذه القصة فى كتاب صعالكة الادب للكاتب الصحفى الامريكى برتون راسكو . وما ان قراتها حتى وجدتنى اسيرا لاغراء نقلها الى قارئنا العربى . اشتهرت هذه الشاعرة الجميلة فى اربعينات القرن الماضى وخمسيناته . وكانت صديقة لفلوبير والفريد دى ميسيه .. وغيرهما . وسخرت بحسن نية او بسوء نية من وقار الخالدين من اعضاء الاكاديمية الفرنسية الخالدين .

كانت مدام كوليه زوجة لمدرس صغير من مدرسى الموسيقى تحلم بالمجد الادبى ، ولا يستهويها منه الا معاشرة العباقرة ، والدخول فى عالمهم السحرى ، عالم البلاغة ، والوجدان والنزوة والجموح والفن ، فهى تطمح الى أن تكون ملهمة وادبية فى نفس الوقت . وهى صريعة تلك الفكرة الشائعة التى تزعم ان وراء كل اديب ناجح امراة ملهمة هى عروس افكاره ومنبع انفعالاته . وقد سنحت لها فرصة دخول الحياة الادبية حين قرأت ذات يوم اعلانا عن جائزة شعرية قدرها الفان من الفرنكات ، فتقدمت بقصيدة منوقة ملمقة فازت على خمسين قصيدة اخرى رديئة : اذ كانت قيمة الجائزة وهوان المسابقة يصرفان الشعراء الكبار عن التقدم لتلك الجائزة .

... أن تزور جميع اعضاء الاكاديمية لتشكرهم بنفسها ، فلبست اجمل ثيابها واستاجرت عربة ، وبدأت بزيارة الفيلسوف رويال كولارد ، الذى كان مولعا بتدبير المقالب ولما كان يعرف صرامة صديقه الفيلسوف الكبير فيكتور كوزان وجده الرزين ، فقد قال لها عابثا ان من امر منحها الجائزة هو كوزان وانها مدينة له بالشكر والعرفان

وذهبت مدام كوليه الى كوزان وسلمته يدها شاكرة مصافحة ، ثم مالبثت ان سلمته جسدها ، بعد اسبوعين ، ادارت فيهما راسه الفلسفى الوقور .

واصبحت العادة السنوية ان تنال تمسك مدام كوليه السخيفة جوائز الاكاديمية الفرنسية . كيف يجرؤ الاعضاء على حرمانها من الجائزة ، وهى صديقة الفيلسوف الزميل الذى يجلس معهم على مائدة الجلسة . لقد اصبحت مدام كوليه خليلة لاحد الخالدين ، فكيف اذن لاتنال الخلود ؟

يحكى لنا برتون راسكو قصة احدى هذه الجوائز . كانت الاكاديمية الفرنسية قد اعلنت عن جائزة قررت مدام كوليه ...

وتاخرت مدام كوليه فى اعداد قصيدتها ، اما ثقة بانها ستنال الجائزة ... وحيدا المشكوك الكسول لم يبعد عنه حتى بقى يوم واحد على ميعاد تسليم قصائد المباراة . واحتارت مدام كوليه ، ولكنها ماليثت ان اهتدت الى حل .

لقد دعت الى دارها صديقيها جوستاف فلوبير ، وصديقه بوييه ، ... عليهما باب احدى غرف منزلها ، ووضعت امامهما اكوام الطباق وزجاجات ... اخبرتهما بانهما فى تسمح لهما بالخروج بعد ان يفرغا من نظم القصيدة .

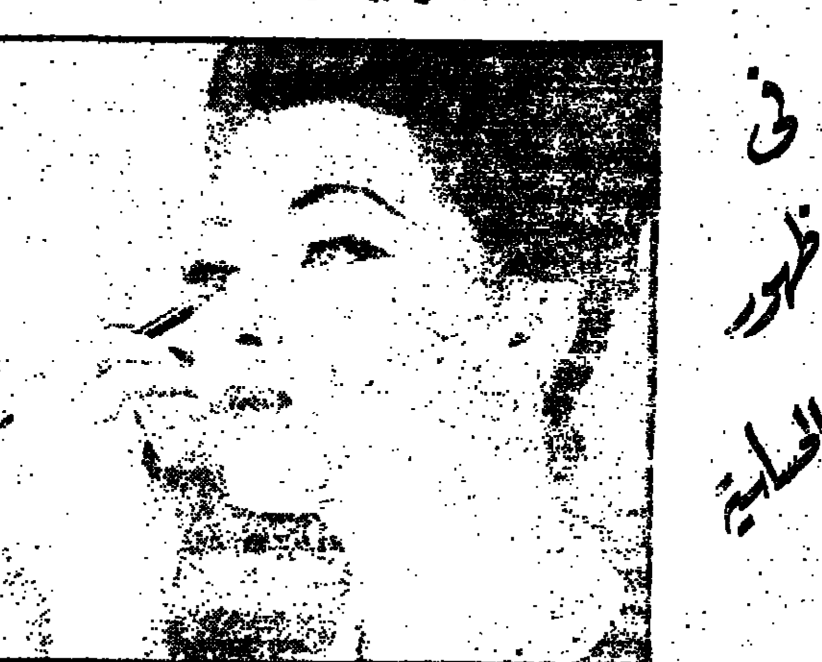
وجلس الصديقان الاديبان ... النبيذ ، وملأ سماء الغرفة ... الالهة لم تجد عليهما ببيت واحد ... كان سخيفا . وانصب ... بلهسان عرائس الشعر ... دون جدوى . وفجأة خطرت فكرة ... فلوبير ، لقد مد يده الى احد ... واستخرج مجموعة مطبوعة من ... الشاعر الكبير لامرتين . ... واملى على صديقه ... الشعر كيفما اتفق ... بتوقيع مدام كوليه ... الى الشاعرة ...

وتسلمت مدام كوليه ... الاكاديمية الفرنسية ... كالعادة ... الجائزة . ... رعمت القصيدة ... الاعذار للاكاديمية ... منحوا الجائزة لاسماء ... وقال آخرون ... من الخالدين ... يجوز عليه الموت ... هذه القصة ... من مائة عام ... كانت بعض السيدات ... الشهيرة ... اليها . ومدام ...

فريد ابو حديد — انيس منصور — ... — د. احمد كمال زكى

هكذا من الاصل

عندما يتسبب أحمر الشفاه والعطر والكولونيا والجوارب النايلون في ظهور الحساسية




أثبتت الابحاث الطبية أن هناك أسبابا كثيرة لامراض الحساسية وتكثر عادة في فصل الشتاء بعد أن كان من الشائع والمعروف أنها تكثر فقط في فصل الصيف.
والحساسية في معناها البسيط هي تفاعل الجلد لسبب ما وهناك أسباب مفهومة وواضحة لامراض الحساسية كاستخدام مستحضرات التجميل والعطور أو استخدام معجون الاسنان.. وهناك أسباب خافية مثل اصابة الجسم باضطرابات في الغدد الداخلية.

ان الدكتور حسن سيف النصر استاذ الامراض الجلدية بطب القصر العيني ينصح كل سيدة وفتاة ان تكشف سريعا عن الاسباب التي تؤدي الى امراض الحساسية التي تصيبها وذلك حتى نستطيع علاجها بطريقة ايجابية :

يقول الطبيب ان احمر الشفاه مثلا يسبب عند بعض السيدات التهابا وتورما وشعورا بالهرش بمجرد وضعه ويزداد هذا الشعور في اثناء التعرض لاشعة الشمس ولذلك يجب ألا تضع السيدة احمر الشفاه عند ذهابها الى النادي او الى مكان عملها وخصوصا اذا كانت تتعرض في مكان عملها لاشعة الشمس.

كما يجب عليها ايضا ان تحذر وضع احمر الشفاه على شاطىء البحر في اثناء نزهة عطلة الاسبوع. واحمر الشفاه الذي يلهب الشفة ويؤذيها يكون في الغالب من نوع جديد لم يسبق للسيدة ان استعملته ولذلك يجب ان تستبدله بنوع اخر فورا.

العطور

تسبب العطور حساسية بالجلد ينشأ عنها التهاب وارتيكاريا. ولذلك يجب ان تستعملها المراة بحذر وبقدر مناسب وليس من المهم ابدا ان يكون نوع العطر من ماركة غالية الثمن او مشهورة فالجلد لايميز بين الرخيص والغالي بل هو يتفاعل مع كل الانواع والكولونيا تزيد حساسية الجلد للشمس فاذا وضعت على الوجه او الرقبة او الاذرع فان ذلك يتسبب في ظهور نقطا سوداء على البشرة لاتزول بسهولة.

صبغة الشعر والصابون

ان صبغة الشعر تلهب الراس وتسبب حساسية الجلد وقد تمتد الحساسية الى اجزاء بعيدة في الجسم.. فمع ان صبغة الشعر توضع فقط على الراس نجد ان اثر الحساسية يمتد على الجبهة والوجه ووراء الاذن والرقبة والجفون. وهناك نوع من الحساسية يتاثر من استخدام الصابون الشديد القلوية في المطبخ وهذا يسمى باسم (اكزيما اليد) والصابون يلهب اذا استعمل لمدة طويلة وعلى ربة البيت التي تضطر الى استعمال هذا النوع من الصابون ان تلبس « جوانتي مطبخ ».. يحمي الجلد من تاثير الصابون عليه ويحسن ان توضع «كريم» لليد عقب كل غسلة لان الصابون يسبب جفافا ظاهرا واحمرارا شديدا وتشققا مؤلما في الايدي

الصوف والحرير والنايلون

هذه الاشياء تسبب حساسية بالغة بالجسم وخصوصا النايلون فاذا لاحظت المراة ان هناك التهابا في الساقين فلتنظر الى الشراب واذا ظهرت عند الرقبة والذراع الديكولتيه فلتنظر الى الفستان الجديد المصنوع من الصوف او النايلون ولذلك يجب ان تبطن الفساتين الصوفية ببطانة حريرية تمنع احتكاك الصوف بالجلد.

الحمل

ان الحمل يزيد الحساسية بجسم المراة الحامل ويسبب لها هرشا شديدا متزايدا وارتيكاريا لذلك يجب ان تهتم الحامل باستخدام الملطفات اولا باول مع عدم اكل المخللات كما ان بعض الادوية مثل البنسلين والسلفا والمهدئات والمنومات تعتبر من المصادر الرئيسية للحساسية

واخيرا فمن اهم امراض الحساسية التي تخفى على المراة هي التي تتسبب وجود اضطرابات في الغدد الداخلية او وجود سكر في الدم او استخدام معجون اسنان معين.

بهيرة مختار

... من اليابان

تسعدنا أسرة في لون الشمع ... وجوها مستديرة وممتلئة حيوية و بشرتها ناعمة ... ولبتها ... تشع بها العيون ... المراة اليابانية ... وتحقق ... الى السحر عن طريق بعض الوصفات البدائية والبسيطة والمعقدة التي تتوارثها الابنة عن ... على ... لعلم وفن الماكياج.

واليوم ورغم ان اليابانية تتوقف على مستحضرات التجميل الامريكية من كريمات وفيتامينات او هورمونات الا انها لازالت متمسكة بالتقاليد التجميلية القديمة وبوصفات جدتها.

وهذه بعض الوصفات اليابانية للتجميل اذا اتبعتها فسوف تقترب من مميزات جمال اليابانية في بشرتك وسحرك.

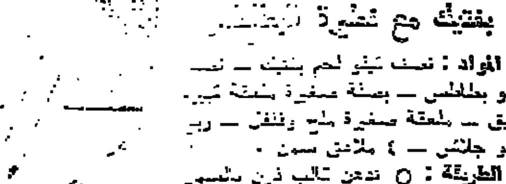
☐ لكي يكون شعرك اسود وغزيرا: احرصي على ان تاكلي سمكا ٣ مرات في الاسبوع لان السمك يحافظ على صحة ... ودلكي فروة راسك باصابع يديك ... مدة ... حتى ينشط الدم في ... الراس وتزداد افرازات الغدد الدهنية. ... الشعر بكثرة ودائما. ومرة في الاسبوع ... عند تنظيفه ... الراس ... من نخاع البقر..

☐ لكي تكون بشرتك ناعمة كاليابانية وممتلئة حيوية ونضارة. اعدى بنفسك قناع تجميل يابانيا ... من ملعقة شاي من العسل الابيض — ملعقة من السكر ... — ملعقة من اللبن الحليب ... بيضة طازجة — ملعقتين من ماء الورد — ملعقة من الجليسرين — ½ ملعقة من ... وبعد ان تختلط جميع هذه المواد امزجيها ... جيدا. وبعد ذلك ... على شكل حركات صاعدة لمدة ... ثم اتركيه على بشرتك لمدة ٥ دقائق اخرى. واخيرا اغسلي وجهك ... ساخن ثم بماء بارد.

☐ ... حتى تتحول الى مسحوق. وضعي المسحوق في كيس صغير من القماش القطن الناعم ثم اغمسي الكيس في ماء ... وبعد ذلك ... في الامام وفي الخلف

واطول فترة ممكنة.

☐ لتنعيم بشرة الجبين والتخلص على الخطوط الافقية فيها. احضري قطعة صغيرة من القماش الحرير ... التي تستعمل في ... او قطعة من السوراه الخفيف الذي يستعمل ... ثم لفي هذه القطعة على اصبعي السبابة والوسطى ... بواسطتها جبينك ... حركات دائرية.



ماذا نأكل هذا الأسبوع ؟

الجمعة : الفطور : عجة بيض — زيتون اسود — قهوة باللبن.
الغداء : فراخ — خبيزة على شوربة الفراخ — أرز بالكبد والكلاوي — سلطة خضراء — جيلي فراولة.
السبت : الفطور : ساندويتشات جبنة بيضاء بالخيار — شاي ولبن.
الغداء : طعمية — سلطة باذنجان — وفلفل مقلي — جرجير — برتقال.
الاحد : الفطور : فول مدمس بالزبد قهوة باللبن.
الغداء : بفتيك مع فطيرة البطاطس — شوربة خضار — خيار مخلل — بلح زغلول.
الاثنين الفطور : بيض مسلوق — زيتون اخضر — شاي ولبن.
الغداء : عدس بجبة — بطاطس محمر — سلطة خضار مشكل — بلح رملي بالكريم شانتي.
الثلاثاء : الفطور : لقمة القاضي — عسل ابيض — شاي ولبن.
الغداء كفتة بالحمة — أرز — سلطة خضراء موز.
الاربعاء : الفطور : جبن رومي — قهوة باللبن.
الغداء : صينية سمك مقلي بالباذنجان والفلفل الرومي — أرز صيادية — سلطة طحينة — ليمون حلو
الخميس الفطور : فول بالزيت والليمون — شاي ولبن.
الغداء : سبانخ باللحم المفروم — مكرونة بالصلصة سلطة خضراء — خشاف رمان.

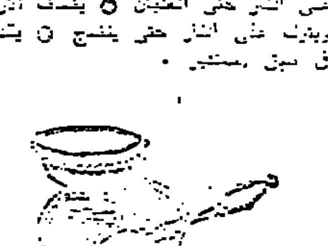
بفتيك مع فطيرة البطاطس

المواد : نصف كيلو لحم بفتيك — نصف كيلو بطاطس — بصلة صغيرة ملعقة كبيرة دقيق — ملعقة صغيرة ملح وفلفل — ربع كيلو جلاش — ٤ ملاعق سمن.

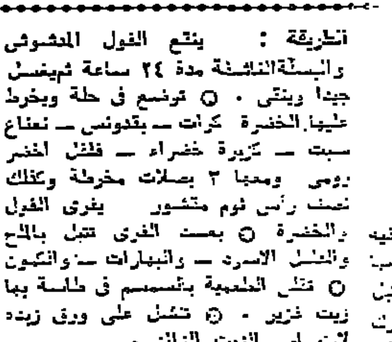
الطريقة : ○ تدهن قالب فرن بالسمن ○ تقشر البطاطس وتقطع شرائح كبيرة ○ يقطع اللحم شرائح رفيعة ○ يخلط الدقيق بالملح والفلفل معا في طبق ثم ... اللحم في الدقيق ... ○ ... قالب الفرن بالبطاطس ... بالملح والفلفل ... الملفوف — يغطى بالجلاش ... مذاب فيه ملح. ○ يدخل ... في فرن هادىء لمدة ساعتين. ○ يقلب في طبق ويجمل بالبقدونس.



صينية سمك مقلي بالباذنجان والفلفل الرومي :



طعمية صحية تقل الاقتصادية بإدارة الارشاد التموينى



الطريقة : ينقع الفول المقشور والبسلة الناشفة مدة ٢٤ ساعة ثم يغسل جيدا وينقى. ○ توضع في حلة ويخرط عليها الخضرة كرات — بقدونس — نعناع سبت — كزبرة خضراء — فلفل اخضر رومي ومعها ٣ بصلات مخرطة وكذلك نصف رأس ثوم مقشور يفرى الفول والخضرة ○ بعد الفرى تتبل بالملح والفلفل الاسود — والبهارات — والكمون ○ تقلى الطعمية بالسمسم في طاسة بها زيت غزير. ○ تنشل على ورق زبدة لامتصاص الزيت الزائد.

ملحوظة : يمكن اضافة رغيف فينو صغير الى عجينة الطعمية لكي تخمر — او بيضة لرفع قيمتها الغذائية وبساعدها على أن تكون هشة.

○ اضافة انواع مختلفة من البقول كاضافة البسلة للفول في الطعمية ترفع من قيمتها الغذائية.

لقمة القاضي

المقادير : نصف كيلو دقيق — ٣٠ جرام خميرة — ملعقة صغيرة سكر سنترفيش ماء دافىء للعجين — قرة ملح — زيت للتحمير — مقدار من الشراب للتحلية.

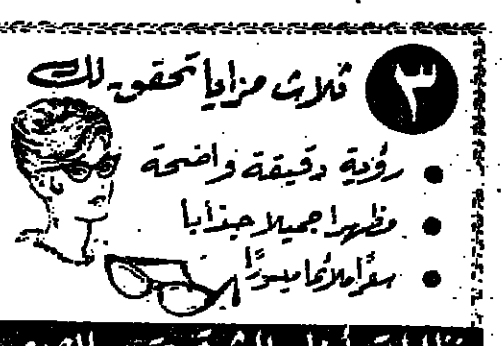
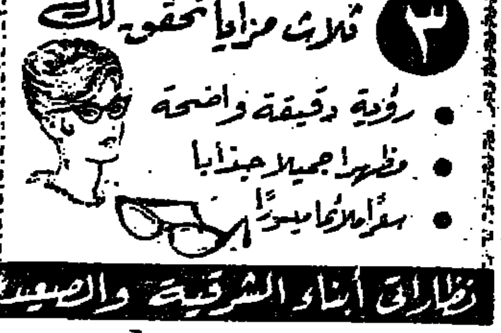
الطريقة : تضاف ملعقة من السكر السنترفيش للخميرة ... بملعقة صغيرة ... الخميرة ... تليل من الماء الدافىء. ○ تضاف قرة الملح للدقيق ويعمل في وسطه حفرة ... وتصب فيها الخميرة. ويضاف من الدقيق

○ يعجن الدقيق بالماء الدافىء ... عجينة لينة نوعا. ○ تضرب العجين باليد حتى تترك جوانب الاناء. ... اليد اليسرى بالزيت ثم يؤخذ ... من العجينة ويضغط قليلا عليها ... العجينة من أعلى اليد. ثم ... صغيرة (حجم البندقة) بملعقة بالزيت وتوضع في الزيت ... العملية حتى ينتهي المقدار ... الزيت بعد التحمير وتوضع في ... للتخلص من الزيت ○ تسقى ... بالشراب البارد ثم تنشل منه

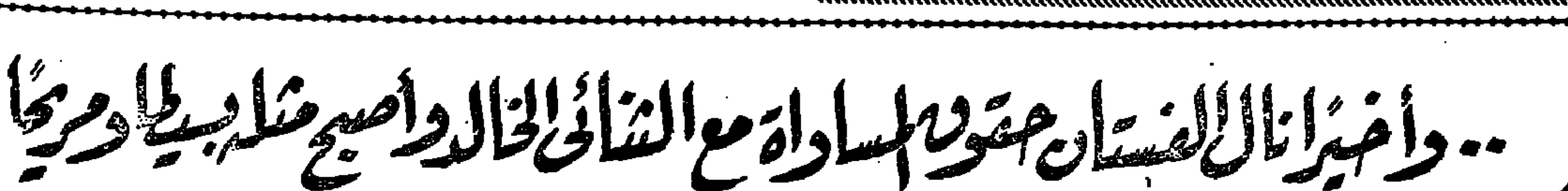
السبانخ باللحم المفروم

المقادير : ○ كيلو سبانخ — سمن — ربع كيلو لحم مفروم عصير طماطم — بصلة كبيرة ... ملح وفلفل ...

الطريقة : ○ ...

هكذا من الأهل





.. وأخيرا نال الفستان حقوق المساواة مع الثنائي الخالد وأصبح مثله بسيطا ومريحا

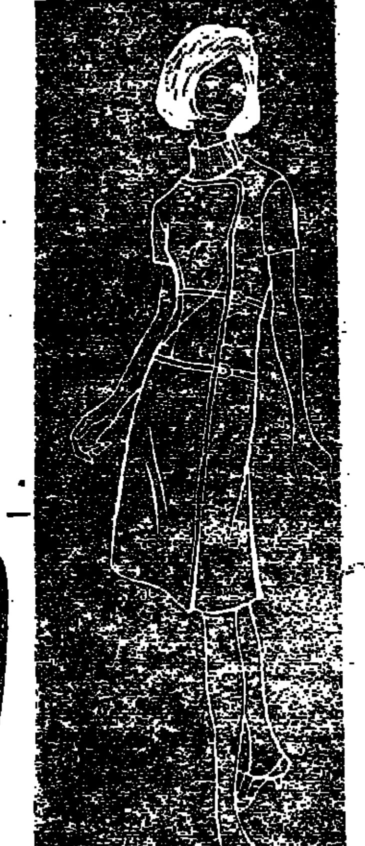


فستان بصدر كروازيه وبعب بسيط وبديكولتيه متحرر بعيد عن الرقبة قليلا يعلوه كول صغير من لون اخر يتسجم مع الفستان. والجيب متحركة بواسطة كسر عميقة .



فستان انسيابي غير مقصوص عند الوسط وبقصة على شكل ٧ عميقة أعلى الصدر واكمام قصيرة تقف عند الكوع وبأساور مقلوبة .

الفستان الاول : يزين بدور من الخياطة البارزة على الخياطات وكسر الجيب العميقة . الفستان الثاني : بقصة شميزيه واكمام طويلة تمسك بأسورة
الفستان الثالث : بكروساج يكسم الصدر وديكولتيه عميق جدا يحدد بباندة الفستان الرابع : بأكمام كيمونو تقف بعد الكوع وجيوب توأم كبيرة



فستان وقور يقفل على الجنب على شكل « بورتفيى » ويزين بقصة أفقية أسفل الصدر وأسفل الوسط . الديكولتيه متحرر يظهر من تحته كول صاعد مقلوب من الصوف التريكو .



فستان وزين يزين حول الديكولتيه بيه رفيع تتقابل اطرافه عند منتصف الامام ثم يثبت كل طرف بزرار على كروساج . والجيب بكسرة عميقة في الظهر يحميها جيب واحد صغير

الموضة

الفستان المتواضع ، الكول المختصر

القصات المثلثة ولون الفراولة والينسون

يقول الراوي في دنيا الموضة .. فيوم من الايام كان هناك فستان شتوي .. وكان هذا الفستان حزينا دائما فلونه قاتم يوحي بالتذلل والغيوم والضباب .. وكان ايضا مظلوما ومضطهدا ، فطوال الصباح وبعد الظهر يرقد في سبات عميق داخل دولاب الملابس وحياته كلها فراغ في فراغ وملل في ملل .. فلم يكن يخرج ويتنفس الهواء الا في المساء عندما تلجا اليه صاحبته لتحييه . وتجعل الروح تدب بين انسجته ، فيعيش بضع ساعات ثم يعود مرة ثانية الى اغلاله .

وفي يوم ثار الفستان الشتوي على هذا السجن وعلى هذه القيود التعسفية وطالب بحريته والافراج عنه طوال النهار فهو يريد ان يثبت وجوده . واعلن الحرب على الد اعدائه الثنائي الخالد المكون من جيب وبلوفر من التريكو والذي تفضل المراة لبسه في الشتاء . وقرر ان ينتصر عليه او على الاقل ينال المساواة معه . واستخدم في سبيل هذا الاسلحة التي تساعد على اغراء اشد المتحمسات والمخلصات لحزب الثنائي الخالد ، فقد استخدم البساطة والتواضع والاتزان .

واستمع ملوك الموضة الى نداء الفستان المظلوم ومهدوا له طريق الانتصار والمساواة واصبح للفستان كيانه وحقوقه وواجباته ايضا . فمن حقه ان يساهم في اناقة المراة في الصباح ومن واجبه ان يوفر لها الراحة مثل الثنائي الخالد .

ولكن . ما مدى نجاح الفستان في هذه المعركة ؟ وهل قدر المسئوليات الجديدة التي طالب بها بالحاح والتي القيت على عاتقه ؟ هذا ما سنحاول ان نعرفه من حكاية خطوط الفساتين .

خلال حكاية خطوط الفستان هذا الشتاء

☐ الصورة العامة : الفستان شخصيته متزنة ورزينة وافكاره شابة ومنطلقة ومرنة انه لا يحاول ان يخنق القوام او يقيد حركات المراة ويعوق خطواتها عند المشي ، انه على العكس يقترب من الجسم بحذر ويكاد يلمسه ويمتاز بانه يناسب كل قوام النحيف والممتلىء القصير والطويل .

☐ القصة : انها بسيطة بلا حكايات ولا تعقيدات وكلاسيكية او شبه كلاسيكية فالفستان اما من «فصل» واحد اي انسيابي بقصة برنسيس او من «فصلين» اي بحزام يلتف حول الوسط او اسفله بقليل ليفصل بين الفصل الاول والكورساج والفصل الثاني الجيب المريحة دائما

☐ الديكولتيه : في حالة عدم وجود كول يكون عند مستوى الرقبة ويزين احيانا بفتحة قصيرة عمودية في منتصف الامام . كما قد تكون هذه الفتحة طويلة جدا وعميقة على شكل ٧ او حدوة حصان ليظهر من تحتها بلاستورون من قماش الفستان او من لون اخر او ربما بلوفر

☐ الكول : من عدة انواع فهو اما مقلوب باهمال ويبعد قليلا عن الرقبة او صاعد ودرابيه او مختصر وصغير ومستدير او مربع . والكول الشميزيه موضة ايضا

☐ الصدر : يزين عادة بقصات ملائية الشكل او مربعة او مثلثة او مستطيلة كما قد يكون بعب او بقصة شميزيه .

☐ الحزام : في حالة وجوده يكون عادة رفيعا جدا ولا يضغط على الوسط وانما يحوطه بحنان ويعقد باهمال او بلحكام على شكل فيونكة صغيرة كما قد يقفل بزرار وقد يعلوه بريدات او باندة مدككة يمر من تحتها . واحيانا يكون الحزام مقتصرا لا يتعدى ١/٤ حزام يزين الوسط في منتصف الامام . وفي بعض الفساتين يهجر الحزام مكانه الطبيعي وينزل الى الاسفل ليبدو الصدر طويلا .

☐ الاكمام : مركبة عادة وهي اما قصيرة او ٣/٤ او ٤/٥ او طويلة وتتسع عادة بعد الكوع . وقد تكون متحررة عند الاسفل او تمسك بأسورة او تزين بفتحة قصيرة

☐ الجيب : مريحة دائما فهي انسيابية او متسعة بواسطة بانوهات او كسرة عميقة او كسرتين . كما قد تكون هرمية الشكل .

☐ الجيوب : ان وجدت فهي على شكل جيوب توأم تزين الجيب وعسكرية الطباع بكسرة عميقة في النصف وقلابة

☐ عدة ادوار من الخياطة البارزة : تزين الصدر والجيب واساور الاكمام وحردة الرقبة او الكول .

☐ الازرار : في حالة وجودها تزين الفستان على شكل صف واحد مستقيم او موروب . او على شكل صفين متوازيين مثل قضبان السكك الحديدية .

☐ الاقمشة : من الصوف السادة او المزينة بمربعات صغيرة او تقليمات رفيعة والقماش الجرسيه الصوف والتويد والقطيفة القطن المضلعة موضة ايضا وكذلك الفيلا المزخرفة بنقوشات كشمير

☐ الالوان : الموضة في الفساتين تمتاز بالمرح والشباب مثل اللون الازرق السمائي والبمبة الشفاف في لون الملبس والاخضر المائي والاصفر في لون الينسون او الكاري ، والبيج العسلي والاحمر في لون الفراولة . والى جوار هذه الالوان المرحة تظهر بعض الالوان ذات الوقار مثل اللون البرقوقي والازرق الليلي

والان اعتقد انه يمكن ان يقال ان الفستان نجح كل النجاح في معركته مع الثنائي الخالد ويستحق فعلا ان يحتل مركزا مرموقا في دولاب ملابسك في الشتاء الى جوار الثنائي الخالد فقد اثبت انه متساو معه تماما ولا يقل عنه في البساطة ولا الراحة .

ليليان



فستان شميزيه يمسك حول الوسط بحزام لين يعقد باهمال . والصدر بعب بسيط والجيب انسيابية والاكمام ثري اكار . ويزين كول الفستان واساور الاكمام وقلابات جيوب الجيب بعدة أدوار من الخياطة البارزة

فستان مرح بصدر بعب وديكولتيه عميق يزين بازرار تواجه تقفل ببريد ويظهر من تحته بلوفر من الصوف التريكو . والجيب متسعة بواسطة كسرة عميقة .

الفستان الاول : بديكولتيه عند مستوى الرقبة وبفتحة قصيرة في منتصف الامام بينما الجيب متسعة بواسطة كسرة عميقة . الفستان الثاني : بوسط محدد بحزام وصدر بعب وديكولتيه عند مستوى الرقبة وقلابات جيوب مزينة بخياطة بارزة . الفستان الثالث : يقفل في منتصف الامام بصف طويل من الازرار يستتر عليها كسرة تفتح في اسفل الجيبه ، والحزام يمر تحت بريدات على الوسط . الفستان الرابع : بصدر بعب وديكولتيه عند مستوى الرقبة يشق في منتصف الامام ليزين بازرار و « بريمد » . الفستان الخامس : بقصة برنسيس ويزين في منتصف الامام بربع حزام

الزمالك والقناة أهم لقاء فى مباريات دورى الدرجة الأولى اليوم

الأوليمبى والسكة - المصرى والسويس - الدراويش والمحلة

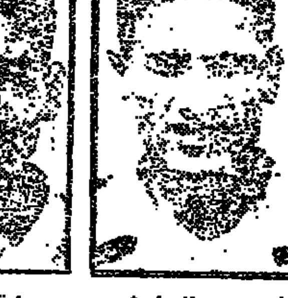












عادل زين — قناة ‏ احمد مصطفى — زمالك ‏ حمد الله — السويس ‏ شاهين — المصرى ‏ كرم — السكة ‏ بدوى — الاوليمبى ‏ شحته — الدراويش ‏ حمامة — المحلة

فى بداية الاسبوع الثالث لدورى كرة القدم تقام اليوم فى دورى الدرجة الاولى ٤ مباريات ، ف[ى] عتاولة الزمالك مع القناة فى القاهرة ، والاوليمبى الجرىء مع السكة الحديد فى الاسكندرية، وال[مصرى] والسويس فى بورسعيد ، والدراويش والمحلة فى الاسماعيلية . واذا كان الاسبوع الاول قد [وصف] بانه أسبوع اللامعقول والاصابات ، فقد تحسن المستوى قليلا فى الاسبوع الثانى بفضل ال[...] والشواكيش الا انه كان فى الوقت نفسه أسبوع العضلات لما تميز به منتمزقات وتقلصات ك[شفت] عن سر سوء المستوى وهو عدم استعداد اللاعبين تماما . واشترك الاسبوعان عدا ذلك فى [ظاهرة] عجيبة هى ان اسوأ اللاعبين فيهما كانوا نجوم دورة طوكيو الا قلة قليلة ، وان أحسن ال[لاعبين] كانوا من غير اللاعبين الاوليمبيين ، وعلى رأسهم حمادة امام والجوهرى فى الزمالك ، والشـ[...] وفتحى بيومى من الترسانة . وفيما يلى تقديم سريع لمباريات اليوم :

الزمالك والقناة : الزمالك بدا الموسم بمباراة سينةلم يستطع فيها ان يذبح نادى السويس كما كان يريد «الجدول» ففاز عليه ٢ — صفر على أرضه دون تفوق صارخ ثم تحسن فى الاسبوع الماضى و«دهس» السكة الحديد ٢/صفر بسهولة وتوصل الى فريق أفضل لتمثيله ومازالت أمامه فرص تكوين فريق أقوى وتكامل اللياقة البدنية . والقناة تعادل مع الاهلى ١ — ١ بعد مباراة سيئة فى بداية الموسم ، وتعادل مع الاتحاد السكندرى ٢ — ٢ فى الاسماعيلية فى آخر لحظة ، وكانت هذه المباراة درسا له فغير معقول أن يخسر هجومه عادل زين ولوفة معا وهما الثنائى اللامع فيه، واذا غاب احدهما فلا بد من وجود الاخر ليحتفظ هجومه بمسحة من الخطورة ولا يفقدها تماما .

والزمالك اذ يلعب اليوم المباراة الثالثة على ارضه وبين جمهوره المتزايد فرصته اكبر لاسيما اذا لم يعد — مرة أخرى — الى التأثر بالاسماء . وجعل اللعب للاصلح فقط والاقدر على بذل المجهود . وموطن الخطورة فيه حمادة امام حتى لو لم يسجل أهدافا . والقناة عليه ان يصالح الزهرى ليحل محل الطباخ أو يجد غيره ، ويجب أن يلعب الثنائى لوفة وزين فى الهجوم ، واذا كان لوفة مازال «مخضولا» مثل علوى مطر حل محله وهبه واعتقد أن زين لن يمانع . وليحذر سمير نسيم وعبة القوى المفاجىء .

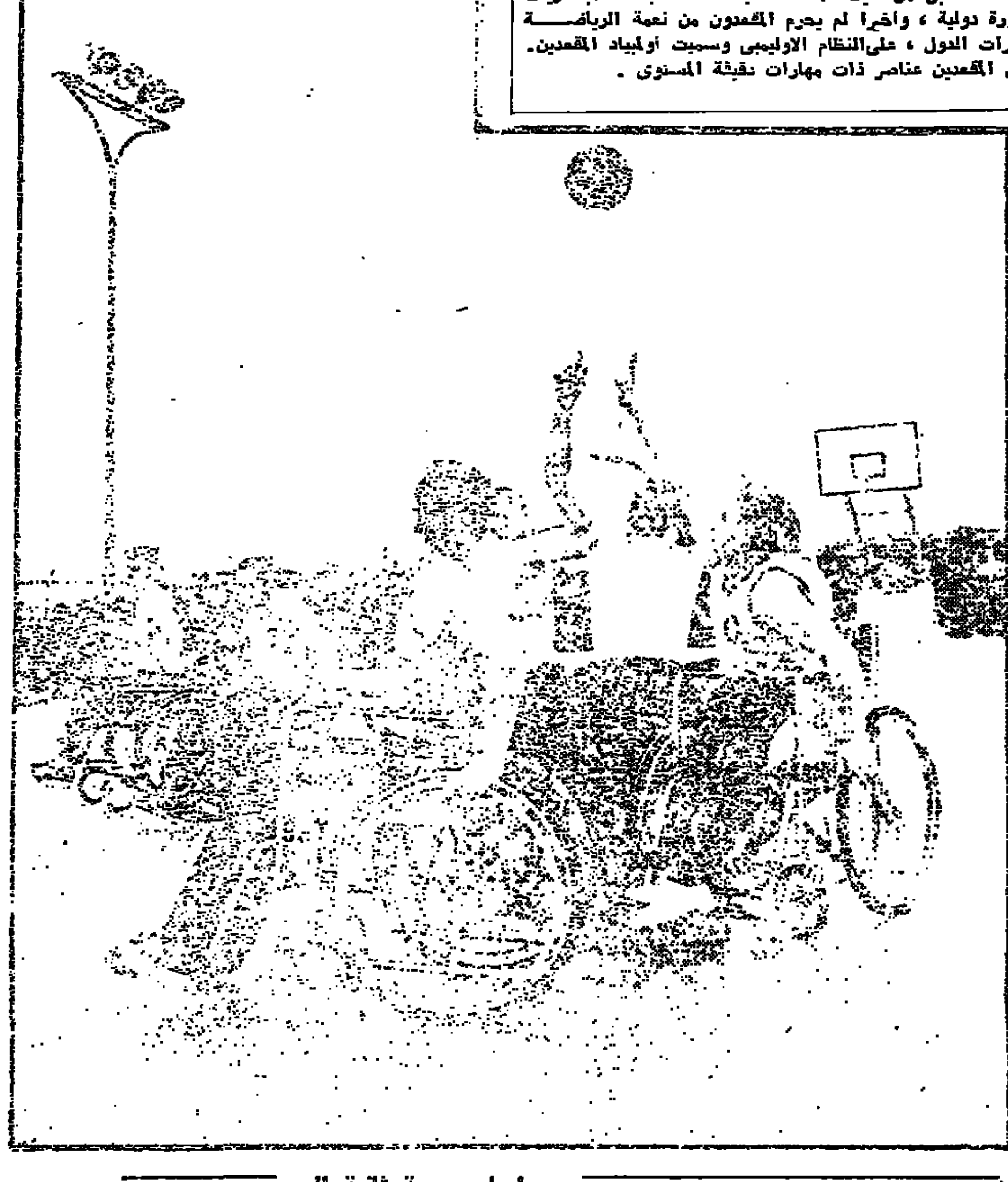
الاوليمبى والسكة الحديد . الاوليمبى خسر مباراته الاولى على أرضه ضد المحلة ١—٢ ودفع ثمن تهاونه «وعمبكته» وكسب السويس الرياضى ١ — صفر بفضل هدية من سعد عطية . وهو فى المباراتين على كل حال كان اقل من مستواه المفروض ومن الغبار الذى اثاره طوال الصيف وثقل به الناس حتى ظن الجميع أنه سيقوم فى الموسم الحالى بدور الاسد المرعب ، والمطلوب منه أن يبدأ ولو يلبس فروة الاسد كما يحدث فى تمثيليات جنة الاطفال والسكة الحديد انطلقت فى بداية الموسم فدهست الاتحاد السكندرى فى حادث الشاطبى وهزمته ٢—صفر ، ثم فرملها الدناونة ٢—صفر ، وقد أنفقت الاسبوع كله فى ورشة احمد منصور لاصلاح العطب وقامت أمس الى الاسكندرية محملة بفكرة هزيمة الاوليمبى ولو بنظرية التخصص، ونتيجة المباراة مرهونة بمدى استفادة عز الدين من سيمافور السكة المفتوح ومدى تحرك عمبكته بسرعة منتجه .

المصرى والسويس : المصرى بدا بداية سيئة فانسحق أمام الترسانة صفر — ٤ وتعادل مع المحلة فى المباراة الثانية صفر — صفر من ناحية الاهداف و ١ — ١ من ناحية العضلات اذ اصيب خورشيد بعضلة وفناكة بعضلة اخرى . والسويس الرياضى انهزم أمام العتاولة صفر — ٢ فى القاهرة وأمام الاوليمبى صفر — ١ بالسويس . يغيب من المصرى الليوى العضل وفناكة وهما ركنان قويان ، ولكن مازال هناك شاهين والاشبال للكفاح فى سبيل رد الاعتبار . ومن جهة أخرى فان فرصة السويس ان ينقض على المصرى وهو مثخن بالجراح والعضلات — وبلا فناكة — ليكسب نقطتين تبعداته عن ذيل القائمة وشماتة البعض !

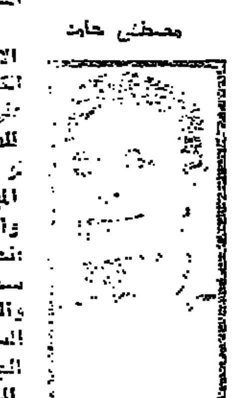
الدراويش والمحلة : نظمت [...] الماضى لفريق الدراويش رحلة [الى] القاهرة لمشاهدة ورشة الـ[...] الكروية حيث تصنع الجماعيـ[ـة] العالية والعمل الصادق الانتـ[ـاجى] مستوى ٤ — ١ . ولعل الر[...] لاسيما وأنهم فازوا على السوا[حل] فى المباراة الاولى ١ — صفر [و] فازت فى أول مباراة على الاولي[مبى] على أرضه . ثم تعادلت مع ا[لمصرى] أرضها بدون أهداف . ورحلته الاسماعيلية قد تكون نزهة تعرة الدراوش كيف تنسج الانتصار والروح والكفاح ، وقد تكون فيها على الذكر والسيرك اذا حركات قد تشفى من العقد الدراويش وحدتهم وروحهم الـ[...] مسئوليتهم الكروية !

الرياضة تتجمع .. شعار دورة المقعدين !

اتسع مجال الرياضة فاصبح يضم فى رحابه السمحة — لخير البشرية — كل فئات العمر من الطفولة الى الشيوخة ، وكل الاجناس والاديان والالوان ، والاصحاء والمرضى على السواء ، لا من حيث الممارسة فقط بل من حيث المنافسة أيضا ، فاصبحت المباريات تقام للذين فقدوا نعمة البصر ، ولذوى العاهات كالصم والبكم حتى نظمت لهم دورة دولية ، واخيرا لم يحرم المقعدون من نعمة الرياضة فاقيمت لهم دورة كاملة فى طوكيو انتهت هذا الاسبوع اشترك فيها ..ومقعد من عشرات الدول ، على النظام الاوليمبى وسميت أولمبياد المقعدين. وترى فى الصورة لقطة من مباراة لكرة السلة خلال الدورة ، حيث ظهرت من بين المقعدين عناصر ذات مهارات دقيقة المستوى .



خواطر رياضية ..



مصطفى حامد

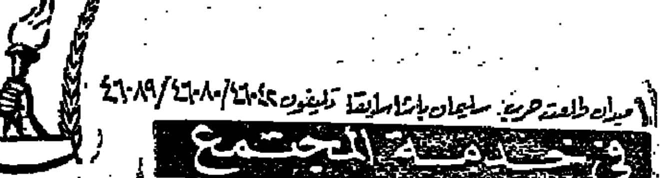
كمال السيد

☒ ☒ تعرض على رياسات القوات الجوية خلال يومين مذكرة بترقية بطلى المصارعة مصطفى حامد وكمال السيد اللذين أحرزا أحسن نتيجة أوليمبية فى طوكيو بعد المركز الرابع لفريق كرة القدم ، اذ فاز كمال بالمركز الخامس فى وزن الديك وفاز مصطفى بالمركز السادس فى وزن الريشة وهما فضلا عن ذلك بطلى العالم الاول عام ١٩٦١ فى وزن الريشة ، وبطل العالم الثالث لعام ١٩٦٢ فى وزن الديك ، بصرف النظر عن نتائجهما المتقدمة الاخرى فى دورات البحر الابيض او جاكارتا أو البطولة العسكرية خلال جهادهما الطويل فى خدمة المصارعة ، وكلاهما مازال أمامه مستقبل طويل فى لعبته . وهما رغم مكانتهما الرياضية من أقل الرياضيين استفادة مما احرزا من بطولات ونتائج ، ومازال دخلهما أقل من الدخل الذى يكفى البطل ليلبس ويتغذى ويتدرب ويعيش كما يعيش البطل ، فهل يجدان من الانصاف ما يحثهما على المثابرة ومعاودة الكفاح ؟

☒ ☒ دروس جديدة من الدورى الانجليزى هذا الاسبوع . طرد حكم مباراة مانشستر وبلاكبول نجم الكرة العالمى دنيس لو دينامو مانشيستر لاعتراضه على قرار له ، لم ينظر بمكانته ولا بصدارة ناديه الكبير للدورى الانجليزى ولا بجمهوره الضخم ، وامتثل دنيس لو وخرج من الملعب دون كلمة ، وسيفتقده ناديه فى المباراتين القادمتين لا سيما وهو يتقدم الفرق بنقطة واحدة . وفى مباراة ميلوول وكيترنج فى الكأس انذر الحكم الجمهور بالغاء المباراة فورا ما لم يتوقف متفرج سخيف عن النفخ فى صفارته على نحو أربك الحكم واللاعبين ، وعاونه البوليس فى الحال فقبض على المتفرج السخيف . وهدد حكم مباراة أخرى بالغاء المباراة لان الجمهور ألقى ورقا فى الملعب . مثل هذا الحزم من الحكام ، وهذا التعاون بين الهيئات ، وهذا القبض على اى متفرج يخل بالنظام كفيل بأن يجعل المباراة متعة حقيقية وان يصون كرامة الملعب وجلال الرياضة .

نجيب المستكاوى





٥ مباريات درجة ثانية اليوم

اتحاد السويس مع بنى سويف ودمنهور مع بورفؤاد

طنطا وكفر الزيات - دمياط والمعمل - كفر الشيخ والمنصورة

تستأنف اليوم مباريات دورى الدرجة الثانية ، فيلعب اتحاد السويس مع بنى سويف فى السويس ، وطنطا مع كفر الزيات فى طنطا ، ودمياط مع المعمل فى دمياط ، ودمنهور مع بور فؤاد فى دمنهور وكفر الشيخ مع المنصورة فى كفر الشيخ والظاهرة المؤسفة فى هذا الدورى حتى الان هى انصراف جماهير الاقاليم عن مشاهدة فرقها ، والاكتفاء بالفرجة على مباريات القاهرة فى التليفزيون او سماع الاذاعة ، مع أن مستوى مباريات الدرجة الاولى سىء ، والسىء سىء سواء كان درجة أولى او ثانية ، وفرق الاقاليم أحق بتشجيع جمهورها وأحق بتمويلها ، حتى تستطيع أن توالى العمل للخروج من ظل النسيان ، وليس معقولا ان تتمكن من تحقيق ذلك بدخل يصل الى ٦٨ قرشا للمباراة كما حدث فى بور فؤاد فى الاسبوع الماضى وفيما يلى تقديم سريع للمباريات :

عبد المهيمن — الكفر

البسوسى — دمنهور

فاروق مصطفى — المنصورة

حسن سالم — طنطا

الاسناوى — اتحاد السويس

اتحاد السويس وبنى سويف : اتحاد السويس يسعى الى صدارة الدورى . فاز حتى الان على المعمل ٥ — ١ وعلى الترام ٢—١ . فيه مجموعة من اللاعبين ظلمت نفسها حين تهاونت فبوت الى الظلمات ؛ ولعلها استفادت بالدرس ، ودليل الاعتبار هو أخذ كل مباراة بالجدية اللازمة للعودة الى الدرجة الاولى بشرط الاقلاع عن شغل المصاطب والتوبة عن شغل العمد . وبنى سويف فريق مجاهد تعادل مع دمنهور بدون أهداف وفاز على طنطا ١— صفر ، ولديه طموح كبير ليكون أحد الفريقين الصاعدين ، وفوزه اليوم على اتحاد السويس يجعله يتخطى اكبر عقبة فى طريقه بعد أن تخطى عقبة طنطا . والصعوبة أن الاسناوى يعترض أحيانا على شغل العمد ويصر على الجدية ولو على حساب الكرم العمدى !

دمنهور وبورفؤاد : دمنهور تعادلت مع بنى سويف بدون أهداف وفازت على الكفر القديم ٣ — ١ . وبورفؤاد تعادلت مع دمياط ثم كفر الشيخ ١ — ١ . القوى متكافئة وفرصة دمنهور فى أن المباراة على ارضها وان الترام ليس مستعضلا هذا الموسم . والنقطة التى يكسبها أحدهما من الاخر سيندم عليها الخاسر ، فهى مباراة كفاح من أول دقيقة الى آخر ثانية وننصح جمهور دمنهور بمشاهدتها فهى أفضل من مشاهدة مباراة التليفزيون .

دمياط والمعمل : رحلة المعمل يهدى فى نهايتها نقطتين الى دمياط ليبرهن لها على كرمه كالعادة. فالمعمل يبدو كأنه وارث جديد يوزع ثروته من النقط بسفه يستحق الحجر خارج الدورى كله !

طنطا وكفر الزيات : طنطا فازت على الترام ٢ — صفر ثم خسرت أمام بنى سويف صفر — ١ . والكفر القديم استغل أقدميته على الكفر الجديد — كفر الشيخ فى أول مباراة وهزمه ١ — صفر ثم خسر أمام دمنهور ١ — ٣ . اذا أرادت طنطا ان تصعد للدرجة الاولى فلا بد لها من عدم مجاملة جارها ، والافانها سوف تنزلق الى المؤخرة بطريقتها الفرنية الطنطاوية ويحرم منها الجمهور الكبير فى الموسم القادم !

كفر الشيخ والمنصورة : الكفر الجديد انكشف فى المباراة الاولى وخسر للكفر القديم صفر — ١ ثم تعادل مع بورفؤاد ١—١ بعد ان عدل عن الكسوف والمجاملات والمنصورة طارت منها نقطتان امام الطيران حين خسرت ١ — ٢ ثم عوضت منهما نقطة على حساب دمياط حين تعادلت معها ١ — ١ . وانتزاع نقطة من دمياط ليس بالامر السهل . ولابد انه استلزم مجهودا ضخما . وهى فى حاجة الى مجهود مضاعف لانتزاع نقطة اخرى من الكفر الجديد اليوم بعد أن برم بالمجاملات .

حكام مباريات الاسبوع الثالث

أعلنت أمس أسماء حكام مباريات الاسبوع الثالث فى الدورى العام . يحكم مباراة الزمالك والقناة حسين امام ويساعده فرغلى ابوطالب وصلاح مصطفى، ومباراة المصرى والسويس على قنديل ويساعده احمد محرم ومحمود رياض ، ومباراة الاوليمبى والسكة مصطفى رمزى والمساعدان من الاسكندرية ، ومباراة الاسماعيلى والمحلة محمد فهيم والمساعدان من بورسعيد ، ومباراة الاهلى والترسانة أحمد الخولى ويساعده رزق شحاته وحسنى عونى ، ومباراة الاتحاد والسواحل حسين امام والمساعدان من الاسكندرية .

أما فى مباريات الدرجة الاولى فيحكم مباراة طنطا وكفر الزيات على الجمل ، ومباراة الطيران والترام محمود كامل ، ومباراة كفر الشيخ والمنصورة حسنى واصل .



